



La Covid-19 deja otro fallecimiento, el tercero de los últimos dos días

La cifra de contagiados sigue en valores altos tras sumar 17 positivos en las últimas horas **PÁG.13**

Illa pide prudencia pero augura el principio del fin de la crisis sanitaria

El ministro de Sanidad pide a la ciudadanía que "no baje la guardia" en las navidades **PÁG.49**

Estados Unidos empieza la distribución gratuita e inmediata de vacunas

Pfizer proveerá 100 millones de dosis hasta marzo libres de coste para los ciudadanos **PÁG.52**

ÚLTIMAS NOTICIAS



La crisis en el turismo y la hostelería frenan la venta de lotería de Navidad

20 AÑOS DEL 49.740 El número que se vendió íntegro en Segovia reparte este año 137 billetes en la provincia. Lorenzo Moreno recuerda cómo su tienda inundó Puente Hierro de millones en 2000 **PÁGS. 4Y5**



La vida sigue igual para Segoviana y Nava

La Gimnástica Segoviana se mantiene firme en el liderato de su grupo dentro de la Tercera División tras derrotar al Real Burgos por 4-0 con un triplete de Diego del Castillo. Por su parte, el Viveros Herol Nava no logra puntuar en la cancha del Anaitasuna, donde cae derrotado por 30-25. **KAMARERO/ÓSCAR AZNAR PÁGS.58-60**

Cuatro estaciones del Eresma siguen en alerta por riesgo de inundación

CASA DE LA MONEDA Los bomberos continúan achicando agua en el interior del edificio y la zona permanece acordonada **DAÑOS** Varias viviendas de Navafría se han visto afectadas por la crecida del Cega, que sigue con un caudal muy alto **PÁG.7**



Vista de las inundaciones en Coca.

ADEMÁS

La auditoría de la Fundación Don Juan de Borbón revela anomalías en sus procesos

El informe presentado en el patronato por el interventor municipal aboga por una gestión municipal si no se cumplen los objetivos de financiación privada que marcan sus estatutos fundacionales. **PÁG.6**

Podemos propone bajar el sueldo de los concejales y choca con la oposición de todos los partidos **PÁG.8**

El Ministerio de Defensa premia al campus María Zambrano y a la Fundación Valsain **PÁG.14**

Los comercios de San Rafael adornan sus puertas con muñecos de Papá Noel fabricados en madera **PÁG.18**

El Ayuntamiento de Martín Muñoz de la Dehesa afronta la reforma integral del consultorio médico **PÁG.19**



SUPLEMENTO ESPECIAL



OPINIÓN

EDITORIAL

EL LEGADO DE LOS COMUNEROS

El 24 de abril de 1921, este periódico sacaba un suplemento especial sobre la Guerra de las Comunidades. Nosotros lo hacemos 99 años después. No es baladí la elección de la fecha, pues fue en 1520 cuando se desarrolló el programa político e ideológico de los comuneros. Malo sería que nos quedáramos en lo que de heroico nos ha trasladado el retrato de la rebelión realizado en el siglo XIX o en las películas de Juan de Orduña. Entre toda la algarabía, los discursos y las palabras propias de la época, 1921, se colaron algunas que, incluso delante del Rey Alfonso XIII, dejaron entrever un legado que después entroncó con el espíritu de las Cortes de Cádiz de 1810, de la Constitución de 1812, con el periodo liberal de 1820-1823 (del que por cierto se cumplen doscientos años) o con el proceso constituyente de 1978. Junto con estos textos y procesos, que forman parte de nuestro acervo cultural e histórico, a los jóvenes de hoy se les debería enseñar lo que constituyó el programa político de los comuneros y que se recogió en la *Ley perpetua destos Reynos*, redactada en agosto de 1520 en la ciudad de Ávila y promulgada en septiembre de 1520 en Tordesillas por las Cortes y la llamada Santa Junta. No es baladí el término de “perpetua”, puesto que se consideraban los recogidos en ella principios generales y por lo tanto inmutables por suponer las bases del buen gobierno.

Sin caer en anacronismos ni en hueros juicios, supuso la *Ley perpetua* un avance en la gobernación de un país que salía de la época medieval y se introducía en la Edad Moderna. Al joven monarca le costó aprender, pero gracias al Consejo Real, que asimiló buena parte de los principios ideológicos de los ajusticiados a partir de 1524, el espíritu de las Comunidades entró en la administración real. Fue la victoria de los comuneros y su legado, que desgraciadamente no siempre se ha reconocido, enfrascado como se estaba en el juego de héroes y mártires. Buena parte del pensamiento español del siglo XVI está imbuido de esa heterodoxia, de esa rebeldía, de ese deseo de poner límites a las malas políticas como antes se luchó por evitar los malos fueros. Entre toda la literatura de hace cien años, rescatamos un párrafo que nos parece resume bien el espíritu que anidaba en los revolucionarios. Y vino del obispo de Segovia, Manuel de Castro Alonso, un ilustrado que también tuvo la ocasión de conocer en Jaca el ansia de libertad ancestral de los pirenaicos: “Dice un historiador extranjero, y por ende nada sospechoso, que Castilla es el pueblo más liberal del mundo, y sus libertades muy anteriores a las inglesas y muy superiores a ellas. Es una verdad que flota en toda la historia de la Reconquista, que informa toda nuestra sabia legislación, que forja las ordenanzas y leyes y pone límites a la autoridad del rey y de la nobleza. Por todo transigen y pasan, con todo se acomodan y avienen los castellanos, menos que se conculque una tilde de sus libertades sacrosantas”. No es de extrañar que lo primero que pidan los comuneros a Carlos V es que “plegue a Su Majestad de ser casar por el bien universal que a estos sus Reynos toca” y el que “tenga por bien se casar a voto y parecer de estos sus Reynos”. Principios ambos todavía muy vigentes: no es otro el legado de los comuneros.

TRIBUNA EDUARDO JUÁREZ

LAS BELLOTAS DE MIGUEL MUÑAGORRI



Pensar que lo antiguo es caduco e irremediablemente superado por lo novedoso es una enfermedad que padecen cada vez más jóvenes y que atormenta singularmente a muchos de los que, como un servidor, vivimos observando un pasado que se niega a desaparecer. Que nada perece y todo acaba por renovarse lo tenían claro los viejos filósofos socráticos hace más de dos mil años y, ya ven, seguimos asintiendo cada vez que lo escuchamos. Ya sea en el arte, la literatura o la filosofía, ese viejo principio nunca acaba por sucumbir a cualquiera que sea la vanguardia o moda renovadora del momento. Lo nuevo acaba por pasar, prevaleciendo la sensatez o, dicho de otro modo, aflorando el verdadero conocimiento por encima de dimes y directes ocasionales, condenados a la efervescencia radical del que no conoce el mañana. Y, si hablamos de política, poco más se puede decir. Que nada hay nuevo bajo el sol, sino el reflejo de un ayer no superado, siempre presente en cada decisión y oculto en la ignorancia popular institucionalizada tras siglos de misticismo educativo.

Quizás, por todo ello, me hizo mucha ilusión escuchar hace unos días las aventuras de Miguel Muñagorri junto con mi Compadre, el Sr. Bellette, al calor de unos vinos densos en el Restaurante La Fundición. Ingeniero de largos recorridos, Miguel acostumbra a pasear su lento caminar por este Real Sitio entre pausadas conversaciones, sonrisas tenues y miradas silenciosas repletas de contenido. Amante del Camino de Santiago, de su eterno devenir, ha recorrido cuanto ha podido, especialmente por el País Vasco, buscándose a sí mismo, como hace todo el que persigue estrellas de concha en concha. En uno de sus muchos caminos por la patria euskalduna se le ocurrió agenciarse cinco bellotas de aquel viejo roble que preside el acceso a la casa de juntas de Guernica, símbolo de las libertades forales y tradiciones de aquella comunidad española. Plantadas camino del Paseo de Bolonia, en la huerta de Patxi, según nos contó, una acabó alimentando a algún conejo desvergonzado y sólo comprometido con el propio sustento, otra se malogró y el resto decidió fructificar regalando robles altozanos en el corazón de esta Castilla olvidada.

ASUMIENDO LA LEY
DEL REY COMO BASE
DEL ORDENAMIENTO
JURÍDICO CASTELLANO,
FUEROS Y CARTAS
PUEBLAS, FRANQUEZAS
Y LIBERTADES, FUERON
SEPULTADOS POR
ORDENAMIENTOS
JURÍDICOS,
CENTRALIZACIONES Y
USURPACIÓN CONSTANTE
DEL PODER LOCAL
BAJO LA FUERZA DE
REYES JUSTICIEROS O
CATÓLICOS, HASTA QUE
NADA QUEDÓ EN LA
MEMORIA DEL PUEBLO
CASTELLANO MÁS ALLÁ
DE LA JUSTICIA DEL REY
Y LOS PRIVILEGIOS
DE LA OLIGARQUÍA

Y fue ante la sombra de aquellas jóvenes y secas ramas segovianas que, apoyado en el viejo muro de mampostería, caí en la cuenta de su inherente y vetusto simbolismo vizcaíno. Viendo cómo titilaban los restos de alguna hoja agarrada a la rama por un suspiro, me dejé llevar por el sueño de las libertades implícitas en el viejo roble de Guernica, presentes en los cientos de fueros y cartas pueblas confirmados por tantos reyes como coronas gobernaron aquellos lugares. Que la historia de aquel país, queridos lectores, tan discutida como tergiversada, está en el principio de la nuestra y nosotros hemos sido su futuro durante cientos de años pasados. Ya casi nadie recuerda que la más antigua carta puebla conservada corresponde a la hermosa villa palentina de Brañosera, constituyendo un corolario de franquezas y derechos sobre la tierra que aquellos pobres pero

libres campesinos empezaron a ocupar hacia el año 824; lo mismo que el fuero de Sepúlveda, instrumento legal de constitución de comunidad y término otorgado hacia 1076 sobre otra carta puebla seguramente concedida por el primer conde de Castilla, Fernán González, a finales del siglo X, estableciendo una tendencia reguladora de territorios fronterizos ocupados en loor y beneficio del señorío regio castellano que habría de llegar a todo el reino. Claro que, alejada la frontera hacia el sur gracias al aporte económico, militar y, sobre todo, demográfico de todas aquellas villas y ciudades forales, los monarcas decidieron cerrar el grifo de las franquezas al normalizar el modelo con la creación del fuero real en tiempos del rey Alfonso X de obligado cumplimiento para todos aquellos poblamientos que carecieran de uno.

Assumiendo la ley del rey como base del ordenamiento jurídico castellano, fueros y cartas pueblas, franquezas y libertades, fueron sepultados por ordenamientos jurídicos, centralizaciones y usurpación constante del poder local bajo la fuerza de reyes justicieros o católicos, hasta que nada quedó en la memoria del pueblo castellano más allá de la justicia del rey y los privilegios de la oligarquía. Pasados los siglos, con el surgir del veneno nacionalista, las viejas franquezas y libertades fueron conjugadas en vanguardia joven de una falsa identidad, utilizadas por las oligarquías comerciales como base legal de un pasado inventado.

De modo que, dejando atrás la incipiente sombra de los jóvenes robles del huerto de Patxi, fui incapaz de sacarme de la mente aquellos fueros de nuevo cuño retorcidos hasta convertirse en singularidad jurídica e identitaria como el de Bilbao, concedido en el año 1300 por Diego V López de Haro, olvidando que Castilla y, concretamente Logroño, se hallaban en su origen. Que nadie en este Santo País parece comprender que la contingencia de la historia, la constancia de la verdad, ha de ser asumida por todos los ciudadanos; que la singularidad debe ser la base del todo; que lo nuevo siempre es viejo en continua renovación; y que, como bien dijo Aristóteles hace más de dos milenios, debemos ver, al igual que Miguel Muñagorri, la belleza airosa e imponente del anciano roble en el brillo simple y cotidiano de las jóvenes bellotas vizcaínas.

TRIBUNA MANUEL CAMPO VIDAL

LA UNIÓN EUROPEA PONE FIRME AL POPULISMO



Parece que la gravedad de la crisis sanitaria, más la económica y la partida geoestratégica mundial, despierta por fin a la Unión Europea de su tradicional letargo burocrático. Hoy se toman más decisiones, y más rotundas, frente al populismo de todo tipo: el de la involución democrática, el del Brexit y el de los sueños separatistas. Hungría y Polonia vetaron los ansiados Fondos de Recuperación; pero la Unión ideó un mecanismo para esquivarlo, por lo que los dos países, que ejecutan recortes de libertades, tuvieron que retirar su oposición. Han sacado pequeñas migajas judiciales, pero queda claro: quien no respeta los Derechos Humanos no puede formar parte de la Unión.

Sobre el Brexit no hay solución aún, ni quizás la habrá. Pero Berlín y París han pactado no negociar unilateralmente amortiguadores al impacto del divorcio británico, con un Boris Johnson

AL POPULISMO SECESIONISTA TAMBIÉN LE HAN ACLARADO LAS COSAS, ESTA VEZ EN EL PARLAMENTO EUROPEO. LA EURODIPUTADA DIANA RIBA, DE ESQUERRA REPUBLICANA, PROPUSO LA VOTACIÓN DEL DERECHO DE AUTODETERMINACIÓN PARA CASOS COMO EL CATALÁN, EL VASCO, FLANDES O EL TIROL CON RESPUESTA ROTUNDA: 487 EN CONTRA, 170 A FAVOR Y 37 ABSTENCIONES. ROMPER CON EL ESTADO, ES QUEDAR FUERA DE LA UNIÓN EUROPEA

aislado por la derrota de Donald Trump y con una opinión pública que ahora rechaza el Brexit. Ganó el divorcio por un cuatro por ciento de votos pero hoy perdería por nueve, según una solviente encuesta de The Economist. El cambio se debe a que los indecisos, demasiado tarde, ven venir el desastre. Lo pagarán ellos y sobre todo los españoles, por el turismo y el comercio. Mal negocio británico y turbulencias aseguradas en Escocia e Irlanda del Norte que no quieren perder el pasaporte

europeo. El día 31 de diciembre, fecha límite para cortar amarras. Máxima tensión negociadora.

Al populismo secesionista también le han aclarado las cosas, esta vez en el Parlamento Europeo. La eurodiputada Diana Riba, de Esquerra Republicana, propuso la votación del derecho de autodeterminación para casos como el catalán, el vasco, Flandes o el Tirol con respuesta rotunda: 487 en contra, 170 a favor y 37 abstenciones. Romper con el Estado, es quedar fuera de la Unión Europea. El discurso pro

independentista que afirmaba lo contrario es nuevamente desautorizado. Carles Puigdemont declaró después, enigmático, que "hay vida más allá de la UE". No se sabe si se refería a Rusia, a China o a Kosovo.

Esta votación es muy relevante para el eurodiputado Luis Garicano, de Ciudadanos, quien teme que "aunque está claro que Cataluña no pueda salir de España, el riesgo es que España salga de Cataluña, como sucede con la desaparición del Estado por cesiones a los independentistas. Ellos

toman compromisos a un año o dos, como apoyar los Presupuestos, pero las cesiones de competencias son para siempre. A este paso, en 10 o 15 años no quedará España", declaró en el Foro Next Educación organizado con la Fundación Cajasol. La advertencia merece una reflexión.

El golpe de autoridad de la Unión resalta más aún por el debilitamiento de algunos liderazgos. Macron está muy cuestionado, incluso en las calles. Conte, con tentaciones cesaristas, puede caer porque el ex-primer ministro Renzi lo acorralla. Y a Pedro Sánchez le duran poco sus trabajadas victorias, como los Presupuestos, porque la performance permanente de Pablo Iglesias lo eclipsa. Lo último es un vídeo de muy poca categoría sobre la Monarquía y la propuesta de un referéndum. Sánchez ha enviado a la vicepresidenta Carmen Calvo a recordarles que Unidas Podemos es el cuarto grupo parlamentario de la Cámara por lo que sus propuestas pueden tener poca o nula trascendencia. Ruido mucho pero gobierno poco.



HERENCIAS, DIVORCIOS, DERECHO LABORAL,
RECLAMACIONES POR RESPONSABILIDAD PATRIMONIAL DE LA ADMINISTRACIÓN
YA ATENDEMOS VISITAS PRESENCIALES, PREVIA PETICIÓN DE CITA

C/Escultor Marinas, 7, 1º B. Segovia · Telfs. 921 46 22 22 - 921 46 61 06 · martin@gsanroque.es

EL ADELANTADO
DE SEGOVIA

EDITA:
EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.
D.L. SG.7 1958

EDITORA
TERESA HERRANZ DE CONTRERAS

DIRECTOR
ÁNGEL GONZÁLEZ PIERAS

Redactor Jefe
Florentino Descalzo San Frutos

Departamento de Publicidad
Pilar Chousa Rincón

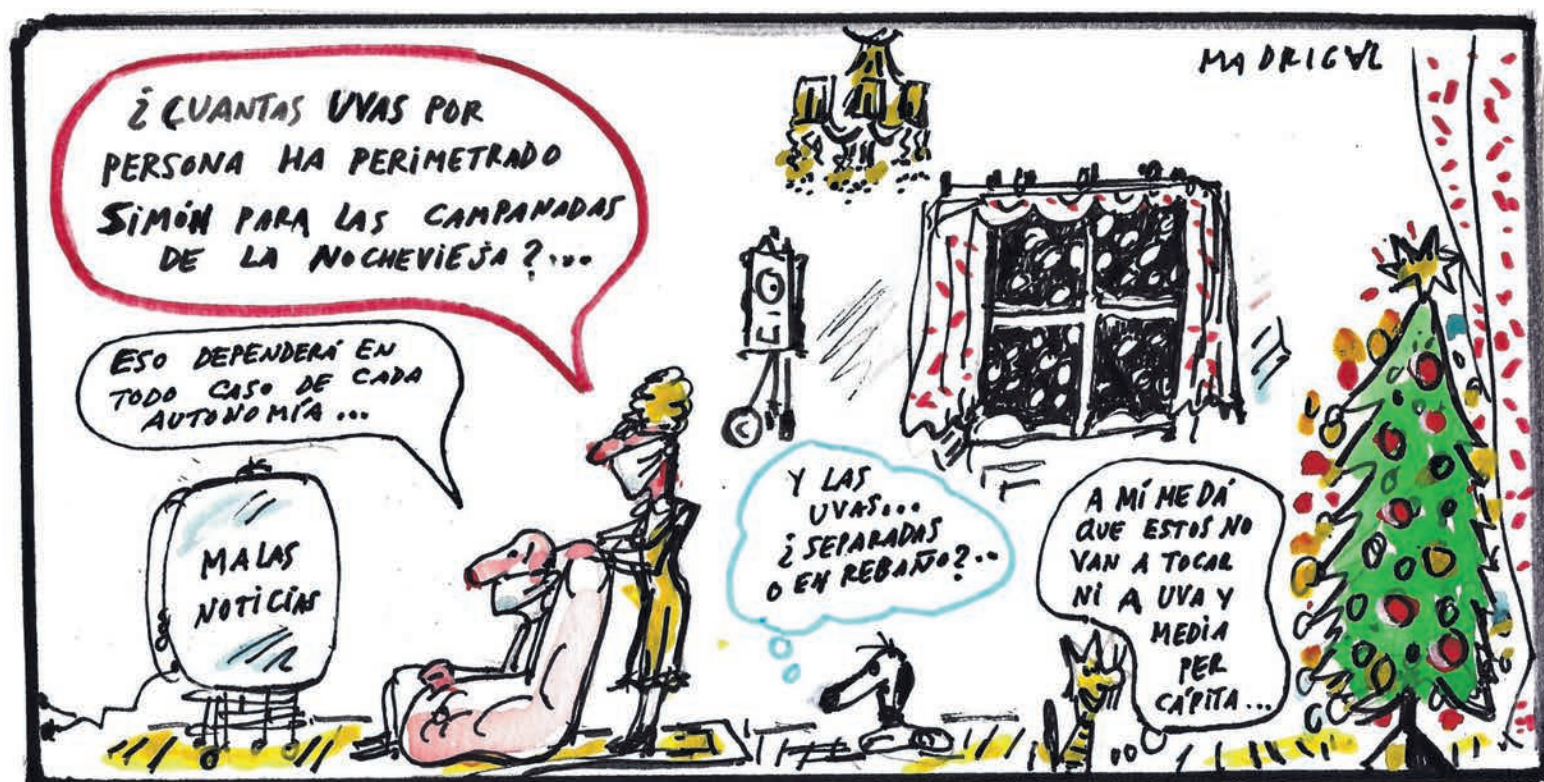
Redacción,
Administración y Publicidad
Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)
40002 Segovia
Teléfono centralita: 921 43 72 61
Teléfono publicidad: 921 46 12 12
Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:
redaccion@eladelantado.com

Correo electrónico publicidad:
publicidad@eladelantado.com

Difusión controlada por la OJD

MADRIGAL



SEGOVIA

La lotería afronta su Navidad más incierta tras 20 años del 'Gordo'

Ante la caída del turismo y el cierre de la hostelería, el sector tira del cliente local y de la venta en tienda

LUIS JAVIER GONZÁLEZ
SEGOVIA

■ En la mañana del 22 de diciembre de 2000 no hay 'smartphones' y el sorteo de lotería se sigue en la Administración N° 2 de Segovia, junto a la iglesia del Corpus Christi, por la radio. Rosa Martín e Irene Herrera están en el local en el momento en el que un par de voces agudas se entremezclan: el 49740, 'El Gordo'. El número era uno de tantos que recibió la administración, pero llegó íntegro a sus manos y se vendió todo, sin cancelaciones. En un suspiro, inundaron Segovia de millones. "Nos dimos un abrazo, pero inmediatamente estaban aquí los medios de comunicación. Fue cuestión de segundos, no nos dio tiempo a reaccionar. Luego ya nos fuimos dando cuenta de que se había vendido entero... fue todo muy intenso y duró mucho tiempo", subraya Herrera.

Fue uno de los últimos números en venderse, tanto en ventanilla como en establecimientos. "Según pasaban los minutos te ibas dando cuenta de a quién se lo habías vendido. Era mucha gente trabajadora y obrera a la que le vino muy bien. Gente a la que conoces. Gente que estaba con hipotecas o que trabajaba uno solo en casa y estaban saturados. Gente que se había quedado sin trabajo". Irene no se quedó con ningún décimo: "Es muy difícil poder quedarte con un décimo de todo". Y asume la circunstancia del lotero, ese reparto solidario sin esperanza de contrapartida. "Es

muy bonito, ves alegría por todos los lados. Es nuestro trabajo, somos muy conscientes de ello".

Dos décadas después, el número sobrevive. Aquellos cinco dígitos azarosos se convirtieron en una figura de veneración y la Administración N°7, en la calle Gobernador Fernández Jiménez, se abonó al año siguiente. Lo juegan en todos los sorteos: sábados, El Niño, Navidad... Este año no lo tienen íntegro, pero disponen de una cantidad importante: 137 billetes. Y se venden siempre. "Sí que nos le piden. Y como hacen los 20 años, pues nos lo están pidiendo a ver si vuelve a tocar", subraya Mari Cruz García. Más allá de alguna pedrea puntual, no ha tocado nada significativo con ese número. Nunca es tarde. De

los 209 sorteos celebrados, se han repetido dos gordos: 15.640 y 20.297. En otras dos ocasiones fueron números consecutivos: 13.093 y 13.094, así como 53.452 y 53.453.

HAY COLA

Pese a la incertidumbre en la campaña de este año, los clientes se agolpan en la Administración N°7. Son las 16:30 horas, acaba de abrir y ya tiene cola. Un cliente gasta 120 euros y pide un número, el 62.182, que no está en máquina. Aunque El Gordo del año 2000 inundó Segovia, Mari Cruz no vio nada. "Nos pasó por delante", sonríe. Su administración tiene más público local. "También cae algo de la gente de fuera, pero no tanto".

Sin tiempo aún para cálculos,



A la izquierda, Irene Herrera junto a la Administración N°2, que repartió 'El Gordo' en 2000; a la derecha, Mari Cruz García, en la Administración N°7.

DOS SIGLOS DE ESTADÍSTICA

- **209 ediciones.** El 4 de marzo de 1812, cuatro días antes de la primera Constitución, se aprobó el primer sorteo en Cádiz.
- **Reintegro.** El 5 ha sido el número que más veces resultó premiado (32), pero nunca terminó en 25. Seguido del 4 (27) y el 6 (27)
- **Precio original.** En 1812 el billete costó 40 reales y "El Gordo" fue de 8.000 pesos fuertes.

- **Guerra Civil.** En 1938 se celebraron dos sorteos, uno en Barcelona y otro en Burgos.
- **Consigna en 2020.** La provincia tiene 19.177.400 euros este año, 125,24 por habitante.
- **Venta en 2019.** El sorteo del año pasado vendió 18.164.160 euros, 118,46 euros por habitante. Supuso un incremento del 1,01% respecto a 2018. Los datos de 2020 están aún por ver.

Mari Cruz explica las carencias de un año de pandemia. "Como turismo no ha habido y los bares han estado cerrados, es un año completamente distinto a los demás". Su gran déficit en 2020 ha sido con las empresas, pues el cierre de la hostelería y las dificultades en otros sectores ha hecho que muchas empresas se muestren reticentes a vender lotería. Con todo, la venta al público funciona. "La verdad es que en ventanilla está yendo muy bien. Estamos teniendo mucho jaleo". Eso sí, ha cambiado radicalmente el calendario ante las dificultades del mes anterior y el cierto alivio en las últimas semanas con la reapertura de algunos negocios. "Solemos tener más jaleo desde mediados de noviembre hasta el sorteo, pero este año ha sido al revés. Desde que llegamos hasta que nos vamos, no nos dejan en paz". El optimismo de la provincia, que registra los mejores

datos epidemiológicos de Castilla y León, ayuda.

UN PUENTE ACIAGO

Mientras tanto, el perfil de la Administración N°2, en una de las principales arterias de la ciudad, depende más del turismo. "Este año no tiene nada que ver con otros. La gente sí compra, por la tradición y porque es Lotería de Navidad, pero en la zona que estamos si no hay turismo no hay color", subraya Irene, que habla de un puente de la Constitución aciago. Esos días son un pico importante para un sector que empieza a vender Lotería de Navidad en julio pero pega un empujón en estas fechas. "Es importante porque son días muy arrimados al sorteo".

La ausencia de turistas en los últimos meses deja una herida evidente. "Sí se nota. Y bastante. Si no hay gente de fuera.... Cuando sales de vacaciones, te traes un décimo.

Y mucha gente viene a esta administración porque tocó el gordo". Entre el público local, el comportamiento es muy variado. "Hay de todo; gente que está en ERTE, en paro o gente mayor que ya no está o que no puede. La cosa sigue más o menos igual: la clientela que teníamos la estamos manteniendo".

Las demandas están centradas en el año (terminación en 20), más otras en 13, 5 o 7. Mucha gente ha pedido en varias administraciones la fecha del confinamiento (14320), por el 14 de marzo, uno de los números que más rápido han volado. La lotería, ese invento de la Guerra de Independencia por el Ministro del Consejo y Cámara de Indias, Ciriaco González Carvajal, como "un medio para aumentar los ingresos del erario público sin un quebranto de los contribuyentes". En tiempos aciagos, siempre queda la esperanza de transformar el drama en fortuna. ■



Administración N°7, que vende el 49.740 desde entonces.

KAMARERO



Lorenzo Moreno muestra sus participaciones en el barrio de Puente Hierro.

KAMARERO

“Han sido los años más maravillosos de mi vida”

Lorenzo Moreno repartió miles de papeletas en su tienda de Puente Hierro

Consejos útiles para compartir y cobrar

La Organización de Consumidores y Usuarios ha establecido una guía de consejos. Este año, debido a las restricciones como consecuencia de la pandemia, muchas personas están comprando sus décimos online. El comprobante electrónico de los décimos adquiridos tiene la misma validez legal que el décimo en papel. Los décimos originales se depositan en la caja fuerte de la administración de lotería.

Respecto a las participaciones, el premio lo recibe quien lo tiene en su poder. Si compartes lotería, basta con que el depositario del décimo lo fotocopie y entregue a cada participante una copia firmada (con el nombre y el DNI del depositario) en la que se indique que tal persona juega en ese número, serie, fracción y sorteo, una cantidad de euros determinada. También se suele enviar una foto del décimo por e-mail o por WhatsApp. A la hora de cobrar un premio compartido hay que identificar en el banco a cada ganador y su porcentaje de participación. Los bancos pueden abonar el premio entero al titular de una cuenta

y que después repartirá según lo convenido.

MATRIMONIO

Si el matrimonio es en ganancias, se reparte al 50%. Si el régimen es de separación de bienes, el premio es del que lo ha comprado, salvo que se pueda acreditar que se ha comprado a medias.

En caso de pérdida o robo del décimo es fundamental denunciarlo ante la Policía Nacional o Guardia Civil del lugar donde ocurrió el hecho. Además, hay que comunicar por escrito el hecho al organismo Loterías y Apuestas del Estado. Con la denuncia se puede paralizar el pago hasta que el juez resuelva quién es el verdadero dueño.

Si el décimo se estropea o se cuela en la lavadora, hay que enviarlo a la Sociedad Estatal Loterías y Apuestas del Estado, que determinará si se puede cobrar el premio. Y si está muy irreconocible, será la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre la que se pronuncie. En esos casos, no intentes recomponerlo y entrégalo en un sobre de plástico.

L. J. G.
SEGOVIA

■ ■ ■ Para Lorenzo Moreno el 22 de diciembre de 2000 era un viernes más repartiendo pedidos de la tienda de alimentación que tenía en el Puente Hierro. Cuando sonó el teléfono y su hijo le informó que había vendido ‘El Gordo’ no se puso a pensar en los 15.000 millones de pesetas y las casi 6.000 familias que habían comprado sus papeletas. Siguió repartiendo. Y cuando volvió a la tienda, se encontró la fiesta de las fiestas. “Todas las botellas de champán y sidra que teníamos se gastaron”, sonríe el hombre que inundó de millones a un barrio que los necesitaba. “Hicimos felices a muchísimas personas. Es la mejor publicidad que hemos tenido en la vida. Y gratuita”

En las siguientes semanas, la carretera Villacastín fue un hervidero de empresas instaladoras de electrodomésticos y de coches relucientes. Cada participación, de 500 pesetas, valió cinco millones. Veinte años después, Lorenzo sigue sin revelar con cuántas papeletas se quedó. “Normalmente te quedas con suficientes para que si te toca, te toque algo más que a los demás, pero nada del otro mundo”.

Moreno elaboraba las papeletas cada año junto a su hermana, que tiene un estanco en San Cristóbal de Segovia, y su hermano, que vendía bollería en mercados.

ESTE COMERCIANTE, QUE PASÓ DE NO COGER UN DÍA DE VACACIONES EN 25 AÑOS A VIAJAR POR EL MUNDO, INVIRTIÓ EN “CALIDAD DE VIDA”

Lo hicieron cada año desde 1979. Hasta 2000, no tocó más que alguna pedrea. Había dos reglas fijas: debía ser terminación en cero y no debía ser un número bajo, a partir de 10.000. Había una filosofía detrás: “Hacíamos participación porque das opción a toda tu clientela a llevar lotería. Yo tenía muchos clientes que no se podían permitir un décimo”. A ello se une el valor comunitario: que un cliente compraba para toda la familia. “No es como ahora, en aquella época ese reparto entre seres queridos se llevaba a rajatabla”.

Al multiplicar los destinatarios, también lo hacen los clientes: más personas que van a la tienda a por el premio y, de paso, a consumir. “Con la lotería siempre vas pensando que te va a tocar lo echado. Si hemos dado 2.000 papeletas, son 2.000 compras; no van a venir a pedirte el dinero, van a venir a por algo de género. Cuando tocaba lo echado sabías que el mes de enero iba a ser majo porque la gente vendría a cambiarlo”. El gasto de las participaciones corría de su cargo y no obtenía más beneficio que la

publicidad gratuita del establecimiento. “Lo hemos visto siempre como una posibilidad de negocio y darnos a conocer”. El Gordo les hizo trabajar de lo lindo los tres meses siguientes, con visitas constantes al banco de una hora diaria para cotejar las participaciones premiadas con la matriz.

CASA Y COCHE NUEVO

Hasta 2000, Lorenzo no se había ido de vacaciones en 25 años; desde entonces, ha visitado Pekín, Shanghai, Nueva York, Londres, París, Roma, San Petersburgo, Estocolmo o Santiago de Cuba. Él era un trabajador que invirtió el premio en calidad de vida, lejos de caprichos. “Hemos sido muy trabajadores y la lotería no nos cambió. Al contrario; trabajé más que antes, pero de otra manera. Nos permitió cambiar de casa, comprar un coche y meter más personal en la tienda. Desde 2000 hasta que dejé el negocio en 2015 han sido los años más maravillosos de mi vida”.

Lorenzo, de 63 años, aún no está jubilado y cuida su huerto. “Hemos dosificado el dinero y que nos diera para vivir cómodamente. Ni más ni menos”. Y la alegría de que aún se lo recuerden por la calle. “Había gente muy necesitada. Durante el mes siguiente hubo obras en todo el barrio”. Aquellas viviendas del Puente Hierro, levantadas los 70, renacieron por Navidad. ■

SEGOVIA

M.GALINDO
SEGOVIA

Deshacer analíticamente algo para darle una nueva estructura es la definición que el Diccionario de la Real Academia de la Lengua da a la palabra 'deconstruir', que la nueva cocina ha incorporado a su léxico para explicar la concepción de sus innovadores propuestas gastronómicas. Con la misma meticulosidad de un chef, el interventor general del Ayuntamiento de Segovia Luis Miguel Palacios Albarsanz ha realizado la particular deconstrucción de la Fundación Don Juan de Borbón en la auditoría de gestión de esta entidad, cuyas conclusiones no sólo cuestionan su viabilidad, sino que ponen de manifiesto errores y carencias que le sitúan al borde de la ley en algunos casos.

Pese a ser un documento no vinculante y de carácter consultivo, el informe presentado en la reunión del patronato celebrada el pasado viernes ha sido esgrimido por parte del equipo de Gobierno municipal como banderín de enganche para poner sobre la mesa una hipotética disolución de esta institución basándose en las conclusiones y recomendaciones que realiza el interventor.

Las quince páginas del informe, al que ha tenido acceso esta redacción, pormenorizan la gestión de la Fundación no sólo en el ámbito económico, sino también organizativo y laboral, con el objetivo de verificar si ésta constituye el modo óptimo de gestión de los fondos públicos "desde el punto de vista de la financiación de sus actividades, así como de la eficacia, la eficiencia, la economía, la calidad y la transparencia, y por los principios de estabilidad presupuestaria y sostenibilidad financiera".

Así, el interventor señala que con arreglo a sus estatutos, la fundación tiene entre sus fines esenciales la promoción de actividades que "con un ámbito universal puedan mejorar y promover la imagen de Segovia en el ámbito universal", y señala que la auditoría pone de manifiesto que las actividades "van más allá del término municipal de Segovi, sin que exista ningún control sobre la debida pro-



El patronato de la Fundación se reunió el pasado viernes para conocer el informe de la auditoría.

KAMARERO

porcionalidad entre los recursos municipales aportados y las actividades desarrolladas".

DESProporción

Asimismo, subraya la desproporción en las aportaciones de los patronos que la integran, y precisa que el Ayuntamiento de Segovia aportó en 2019 el 90,2% de los recursos y la Diputación el 3,6%, mientras que el resto de los recursos proceden de una subvención del Instituto de Artes Escénicas (6,1%). Estas cifras aseguran que de los seis patronos que integran esta institución, cuatro no realizan ninguna aportación, por lo que "existen entidades o personas con capacidad de decisión sobre el destino de los fondos públicos municipales sin habilitación legal para ello, conculcándose de esta ma-

nera el régimen de competencias que establece la Ley de Bases de Régimen Local e indirectamente el principio constitucional de autonomía local".

FINANCIACIÓN

En cuanto a la financiación, el interventor recuerda el carácter privado de las fundaciones en la medida en que su existencia "tiene como objetivo la aportación de fondos de personas y entidades privadas que deseen contribuir a un fin de interés público" por lo que en su opinión "sólo tiene sentido si es financiada con fondos privados cuyo propietario decide destinarlos a fines públicos", y concluye en otro de sus apartados que si no se obtuviera financiación privada "sería más adecuado la gestión de las actividades directamente por el

Ayuntamiento de Segovia o en su caso, mediante un consorcio entre administraciones públicas".

CONTRATOS

En otro de los apartados del informe, el interventor pone de manifiesto la carencia de "procedimientos normalizados" par la contratación de personal, adquisición de bienes y servicios y concesión de ayudas, y destaca que se realizan "en gran medida mediante contrataciones verbales y procedimientos informales".

Este hecho es valorado por el informe de forma crítica, ya que en su opinión el procedimiento "no se ajusta a los principios de buena gestión económica ni a los principios de igualdad, concurrencia, publicidad y transparencia que deben presidir la gestión pública".

LOS GASTOS DE PERSONAL, CABALLO DE BATALLA

El informe dedica un apartado significativo a los gastos de personal, en donde pone de nuevo el acento en la ineficiencia de la actual estructura de la plantilla de trabajadores, formada por la coordinadora, la secretaria de dirección y un responsable de contabilidad. Así, considera que los gastos de personal son superiores en proporción a los de la Concejalía de Cultura, ya que en esta última alcanzan el 20,5% de su presupuesto mientras que en el caso de la Fundación son del 25,9%. Para el interventor, el análisis de cada uno de los puestos de trabajo de la Fundación determina que "la integración de las actividades en la Concejalía de Cultura permitiría lograr mejoras de eficiencia respecto a los tres puestos. Así, respecto al puesto de coordinadora "su sustitución por un puesto de trabajo de técnico de la Concejalía produciría mejoras de eficacia por las sinergias que se generarían y que permitirían que el técnico responsable desempeñase sus funciones respecto al conjunto de actividades de Cultura y no exclusivamente como sucede ahora, respecto a las actividades de la fundación". En términos similares se refiere al puesto de secretaria de dirección, mientras que en el caso de la contabilidad aboga por su supresión directa, ya que sus funciones serían asumidas por la sección municipal correspondiente.

**RECICLAR ES UNA BUENA IDEA PERO
REDUCIR NUESTROS RESIDUOS ES AÚN MEJOR:**

**ECOLÓGICA
APLASTANTE.**

SEGOVIA

Navafría asume “muchos daños” por las inundaciones

El desborde del Cega afecta a varias viviendas, la Confederación Hidrográfica del Duero mantiene en alerta cinco estaciones y los bomberos achican agua en la Casa de la Moneda pese a la bajada del caudal

LUIS JAVIER GONZÁLEZ
SEGOVIA

■ La Confederación Hidrográfica del Duero (CHD) mantuvo ayer en estado de alarma cuatro estaciones de aforo del río Eresma en Segovia en las localidades de Valsain, Bernardos, en la capital y en la salida del embalse del Pontón Alto como resultado del deshielo y de las fuertes lluvias, lo que llevó a policías y bomberos a realizar labores de contención. La estación del río Riaza está también en alerta.

La alcaldesa de Navafría, Jennifer Berzal, desgrana el “día horrible” que supuso el viernes. Pese al temporal, las previsiones a primera hora no eran catastróficas. “Pero en media hora la crecida del río fue muy grande y se llevó por delante los primeros diques de contención que hicimos para intentar desviar todo el agua hacia el río y que no fuera hacia las casas”. Y el agua arrastró sacas enteras de arena. Los vecinos ayudaron desde el primer momento con los tractores, abriendo canales para desbordar el agua al río. “Pero contra el agua poco se puede hacer. Daños va a haber muchos, porque se ve, pero hasta que el caudal del río no baje no vamos a ver lo que hay debajo”.

La crecida ha afectado varias viviendas del pueblo. Una de propiedad municipal, arrendada a una empresa de turismo rural, así como el chiringuito de las piscinas, también desbordado. Otra vivienda, habitada por unos vecinos de Madrid, fue especialmente afectada y el agua superó la altura de las ventanas; en la tarde de ayer aún no era posible acceder a su interior. En otra casa, en fase de construcción, anegó la bodega, el patio y parte de la primera planta. No hubo ni vehículos afectados ni daños personales.



Vista del Río Cega, desbordado a su paso por Navafría

E. A.



Restaurante El Ingenio Chico.

K.



El Eresma a su paso por la Casa de la Moneda.

KAMARERO

El equipo de protección civil llegó a las cinco de la tarde del viernes. Se sumaron los medios municipales y el apoyo ciudadano. “Los

que llevan aquí toda la vida son los que mejor conocen el terreno”. Encargaron sacas de arena a un vecino que tiene un almacén y llegó

material de Segovia. Los diques aguantaban ayer y el caudal del Cega, aunque bajó un poco, sigue con mucha fuerza.

En Navafría hay una zona de ramas que es necesario limpiar para que el río siga su curso, pero no está accesible. “Lo vemos muy peligroso y no vamos a poner en riesgo la vida de nadie”. Por eso la alcaldesa lamenta la falta de cuidado de los cauces por la Confederación Hidrográfica del Duero. “Ni dejan limpiar ni limpian. Lo de ayer a lo mejor era inevitable, pero las consecuencias habrían sido mucho menores si la gente pudiera limpiar los montes y los ríos”.

LA ALAMEDA, ACORDONADA

En Segovia, la Casa de la Moneda y sus alrededores siguen con agua y los bomberos estuvieron achicando durante todo el día de ayer. “Bajo el cauce a media tarde del viernes pero ahora hay que esperar a que seque toda la zona, que sigue acordonada para evitar que la gente pase por allí porque hay bolsas de agua”, subraya la concejala de Seguridad del Ayuntamiento de Segovia, Raquel de Frutos. “Cuando se juntan el viento, la lluvia, la subida repentina de temperaturas y hay nieve en las cumbres, son situaciones imprevisibles”.

La zona más dañada es la Casa de la Moneda, pero los trabajos evolucionan favorablemente: Bomberos tenía dos dotaciones en la noche del viernes y ayer mantuvo una, turnando personal a lo largo de toda la jornada. Todas las bombas de achique municipales están ahí. La zona seguirá acordonada todo. “Es pronto para hacer balance, eso se lo dejamos a los técnicos”, subraya De Frutos.

El temporal ha afectado a las carreteras y provocó el cierre de la SG-V-3312, que conecta Carbonero de Ahusín con Añe y Garcillán. Aunque Carbonero tiene acceso directo por la autovía, esa vía es importante para las explotaciones agrícolas. Por ejemplo, una vecina no pudo ayer trasladar su camión de cerdos. Su alcaldesa, Sandra Ayuso, lamenta la falta de previsión ante el temporal. “Es una carretera muy importante porque une la autovía de Valladolid con la carretera de Arévalo”. Ninguna autoridad informó ayer a su ayuntamiento de los cortes o de hasta cuándo se prolongarán. ■



MAXIMA CALIDAD

C/ Calandria, 8 · SAN ILDEFONSO
Segovia

arcoramirez@arco-ramirez.com

www.arco-ramirez.com

Telf.: 921 47 14 74



LOCAL COMERCIAL
de 203 m²

acondicionado e insonorizado

con parcela de 155 m², a la entrada de Parque Robledo
y frente Hotel Santana y la CL-601



SEGOVIA

Los partidos desaprueban la moción de Podemos sobre sueldos y dietas

Tanto el equipo de Gobierno como la oposición subrayan el carácter demagógico de la propuesta de reducción de las retribuciones de los ediles, pero esperarán al pleno para revelar su voto a favor o en contra

M.G.
SEGOVIA

■ El pleno que mañana lunes debatirá para su aprobación los presupuestos municipales para el año próximo incluye en su orden del día la moción presentada por Podemos-Equo en la que insta al Ayuntamiento a reducir los emolumentos que perciben los ediles y aplicar esa reducción a la creación de un fondo de solidaridad para hacer frente a la crisis sanitaria y social derivada del coronavirus en la capital.

La propuesta de la formación representada en el Ayuntamiento por Guillermo San Juan ha conseguido antes de su votación la unanimidad de los grupos políticos, ya que todos ellos han manifestado su desaprobación 'de facto' a esta iniciativa, aunque ninguno de ellos ha anunciado cuál será el sentido de su voto en la sesión plenaria.

Desde el equipo de Gobierno, ni PSOE ni Izquierda Unida ven con buenos ojos la moción de su socio, cuyo voto permitirá sacar adelante el programa económico previsto para 2021.

Los socialistas, según expresó su portavoz Jesús García Zamora apelan a la prudencia para valorar esta moción, y señala que la ley "establece los límites máximos de las retribuciones de los concejales y el personal adscrito, que puede alcanzar el millón de euros, y el Ayuntamiento está apenas en un 40 por ciento de este gasto". El concejal no quiso desvelar cual



La moción de Podemos llevará al pleno el debate sobre las retribuciones de los concejales.

KAMARERO

será su voto para la moción – "no está decidido", apostilló- ni si esta propuesta de Podemos fue puesta sobre la mesa en el acuerdo firmado para sacar adelante el presupuesto municipal. "Sólo importan los acuerdos que son buenos para la ciudad, y el debate interno se queda dentro del terreno de juego", concluyó

Con mucha más agresividad pero sin concretar el sentido de su voto, Izquierda Unida asegura que Podemos juega con esta moción a una "política de titulares en la que

ÁNGEL GALINDO (IU) ASEGURA QUE PODEMOS JUEGA A UNA "POLÍTICA DE TITULARES EN LA QUE ESTÁ ESPECIALIZADO"

está especializado", según asegura su portavoz y concejal de Medio Ambiente Ángel Galindo. "No nos gusta este tipo de mociones que buscan el voto en contra para generar un titular", aseguró el por-

tavoz, que desmintió que Podemos hubiera llevado a la negociación de los presupuestos una propuesta de estas características y abogó por un debate "tranquilo y sosegado" alejado del ruido mediático.

Además, reprochó a Guillermo San Juan que por su labor en el Ayuntamiento cobra dietas "por valor de 1.500 a 2.000 euros todos los meses, pero en su propuesta sólo quiere reducirlos un 10 por ciento, por lo que es una forma de decir "os reduzco a vosotros pero a mí no". ■

'POSTUREO' E 'INCOHERENCIA', CRÍTICAS DE PP Y CS

En la bancada de la oposición, Ciudadanos y Partido Popular también subrayan la "incoherencia" de la moción de Podemos, y coinciden en precisar que la formación morada tuvo la oportunidad de incluirla en la negociación que ha dado lugar a la aprobación de los presupuestos y no lo hizo. Desde la formación liberal, Noemí Otero considera que Podemos presenta esta moción "para quedar bien con sus votantes y con sus círculos", e instó a San Juan a secundar una propuesta similar en el Gobierno de España para pedir la reducción de cargos y puestos de libre designación que ha impulsado su formación desde que comparte gobierno con el PSOE. Pese a ello, señala su predisposición a poder reducir el dinero para esta partida y recordó que su grupo ya había formalizado una petición similar al inicio de este periodo de gobierno.

Por su parte, Pablo Pérez abunda en las tesis de Ciudadanos y asegura que Podemos sustenta un gobierno "que tiene el mayor gasto en asesores de los últimos años y que se ha subido el sueldo", mientras señala a San Juan para asegurar que percibe "el dinero que cobran cuatro concejales del PP". El portavoz del PP asegura que la moción está "amparada en la demagogia política y es de postureo, y lo que (Podemos) tenía que haber hecho es aprobar unos buenos presupuestos ya que tiene poder para cargarse instituciones como la Fundación Don Juan de Borbón".

MONCEDILLO CURADO

Formato
800 gr. y 400 gr.

Hoy toca otra textura y otro paladar,
Los quesos prensados de **Moncedillo**,
Curado de cuatro meses y Viejo de nueve meses,
pregúntanos....

moncedillo
ARTESANO NATURAL DE OVEJA
www.moncedillo.com
info@moncedillo.com

Esto es un queso artesano con sus levaduras y mohos naturales trabajando para darle paladar a un queso de pasta prensada con 9 meses de maduración **MONCEDILLO VIEJO**

Y aquí listo para comer

Su elaboración natural con leche cruda de ovejas felices de una sola ganadería, leche recogida el día de la elaboración, nuestro clima y el afán por agradar tu paladar dan esta joyas.

PUBLICIDAD



Lo importante es
lo que te hace sentir.



Nuevo Audi Q5 con tecnología OLED digital.

A veces el progreso te hace vivir sensaciones que van más lejos de lo que esperas. Sensaciones como las que te transmite el nuevo Audi Q5 con su seductor y versátil diseño y su innovador frontal más deportivo. Un vehículo que marca el camino al futuro de la iluminación con los nuevos faros traseros con tecnología OLED digital que hacen de cada trayecto un apasionante viaje gracias a su conectividad sin precedentes. [Audi.es/nuevoQ5](https://www.audi.es/nuevoQ5)

Future is an attitude.

Red de Concesionarios Oficiales Audi en Segovia.

Núñez Automoción

Avda. de Segovia, 1
40195 Segovia
Tel. 921 41 25 00

Nuevo Audi Q5 120-195 kW (163-265 CV). Emisiones combinadas de CO₂ (g/km): 147-209 (NEDC: 123-171 g/km). Consumo combinado de combustible (l/100 km): 5,6-9,2.

SEGOVIA

La campaña 'Contigo sabe mejor' de Saborea España, recibe un premio nacional

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ ■ ■ La X edición de los premios nacionales de Publicidad, Comunicación y Marketing AGRIPINA ha hecho público los ganadores de este año y entre ellos figura Saborea España.

En total se presentaron más de 100 candidaturas de campañas publicitarias del ámbito español. Saborea España, de la mano del estudio creativo y agencia de publicidad Lypsum ha conseguido hacerse con el galardón por su campaña "Contigo Sabe Mejor".

Consiste en una pieza publicitaria creada para incentivar el turismo gastronómico en los 22 destinos Saborea España, destacando lo más significativo de la gastronomía de cada destino. La pieza está disponible en la siguiente dirección tastingspain.es/contigo-sabe-mejor. según informa el Ayuntamiento en una nota de prensa.

La campaña ha sido posible gracias a la excelente colaboración de los destinos de Saborea España con la agencia, entre los que se encuentra Saborea Segovia. Una labor de coordinación que ha complicado el trabajo pero que ha permitido contar con

gran cantidad de material muy potente.

Las medidas de seguridad como consecuencia de la crisis sanitaria han condicionado la entrega de premios. La gala se realizaba completamente virtual en una edición marcada por la pandemia del coronavirus.

Se ha creado "la Isla", un espacio virtual y de networking donde los asistentes han podido participar en las conferencias, ver el pase de bobina de todas las campañas presentadas, y finalmente disfrutar de la Gala de los premios nacionales de Publicidad, Comunicación y Marketing AGRIPINA.

Saborea España, formada por la Federación Española de Hostelería (Hostelería de España), la Asociación Española de Destinos para la Promoción del Turismo Gastronómico, la Organización Europea de Cocineros (Euro-Toques), la Federación de Asociaciones de Cocineros y Reposteros de España (FACYRE) y Paradores de Turismo, se posiciona como la primera plataforma nacional, con vocación internacional, destinada a potenciar el turismo y la gastronomía y transformar los productos gastronómicos en auténticas experiencias turísticas.

Un villancico colectivo para animar a la ciudad

Participación Ciudadana propone a los segovianos participar en el videoclip de una canción navideña compuesta por el grupo 'La Banda Feliz'

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ ■ ■ "Tenemos la música, nos faltas tú". Ese es el lema y el objetivo de la concejalía de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Segovia, poder contar con todos los segovianos, a título particular o como colectivo, para dar forma a la canción navideña compuesta y producida por el grupo segoviano La Banda Feliz.

Con música y letra original para la ocasión, requiere de la participación de los ciudadanos. Solo tendrán que descargar el audio en las redes sociales del Ayuntamiento (Facebook, YouTube e Instagram) y grabar un vídeo en horizontal en el que canten o acompañen la pieza propuesta. Con posterioridad será necesario remitirlo, indicando el nombre de quienes aparecen en él, al correo electrónico redes.sociales@segovia.es o por mensaje directo a las redes sociales del Ayuntamiento, hasta el 20 de diciembre. Con todo el material recibido se hará un vídeo que se divulgará a través de los diferentes canales de comunicación del consistorio.

El audio interpretado por La Banda Feliz (Fernando Ortiz - voz principal, guitarras y cascabeles; Alfonso Barreno - coros, guitarras,



El villancico contribuirá a alegrar la Navidad en la ciudad.

NEREA LLORENTE

dulzaina y percusión; David García Barrio-saxofón, coros, flauta de émbolo y otamatone; Carlos Gómez -bajo y coros; Ernesto Arranz - teclados, sintetizadores y coros Esmeralda Zubeldia -batería; Guillermo Gómez - trompeta y coros José Luis Moradillo - trombón y coros), también se podrá escuchar en Spotify.

Segovia Navideña tiene una temática totalmente actualizada, con la ciudad como hilo conductor, y está especialmente dirigida a los jóvenes de edad o espíritu. A ellos les corresponde, mediante la grabación del vídeo, dar forma a un montaje fresco y divertido con el que contribuir a recuperar la ilusión. ■

PRONATURA

XXIII Feria de la Mujer Rural

Federación de la Mujer Rural

VISÍTANOS

www.feriafemurpronatura.com

Federación Nacional De la Mujer Rural

Servicios Sociales de Castilla y León

Junta de Castilla y León

Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades

El Buzon Real

te espera en Luz de Castilla

VEN A ECHAR TU CARTA DE PAPA NOEL

hazte una foto en nuestro photocall y súbela a nuestras redes sociales con el **#esNavidadenLuzdeCastilla**

Participarás en el sorteo de **entrada de cine + cena** en Luz de Castilla para 6 personas.

Más información [f](https://www.facebook.com/luzdecastilla) [ig](https://www.instagram.com/luzdecastilla) y en www.luzdecastilla.com

PUBLICIDAD

Compartir como siempre. Compartir como nunca.



Lotería de Navidad

EL
SORTEO
QUE NOS
UNE

22 de diciembre



Patrocinador del
Equipo Olímpico



JUEGA CON RESPONSABILIDAD



SEGOVIA

La Junta recuerda que los test rápidos no sirven para revelar si alguien está enfermo

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ ■ ■ La Consejería de Sanidad recuerda, ante la disponibilidad en oficinas de Farmacia de test rápidos de anticuerpos para la detección de la infección por SARS-CoV-2, que estas pruebas analíticas no son medios de auto diagnóstico que permitan conocer si el usuario está enfermo por la Covid-19 o si puede infectar a otras personas.

El uso de estas pruebas está desaconsejado para la toma de decisiones individuales, ya que una persona asintomática y que esté en período de incubación de la enfermedad puede presentar un resultado negativo al test de anticuerpos; además, la interpretación de sus resultados puede dar lugar a equívocos, ya que ni el negativo indica necesariamente que la persona no pueda ser infectante, ni el positivo supone de forma categórica inmunización.

Esta situación pudiera inducir a una falsa sensación de seguridad, con la consecuente influencia negativa en las estrategias de prevención, control y contención de la infección por SARS-CoV-2 que se están desarrollando tanto epidemiológica como asistencialmente, además, obviamente, del riesgo inherente de contagio y sus consecuencias que pudiera trasladar el usuario a su entorno familiar, social, laboral, etc.

Los resultados de estas analíticas presentan dificultades en su interpretación, de manera que aquellas personas que presenten sintomatología o tengan dudas al respecto de padecer la Covid-19,

deberían contactar cuanto antes con sus centros de salud, llamando telefónicamente y marcando el número 0: los profesionales sanitarios que le atiendan indicarán, tras la oportuna valoración, las pautas a seguir y, en el caso de necesitarse un test diagnóstico, se citará a esa persona para la realización de la correspondiente prueba (test de antígenos o PCR).

Es importante insistir en que el uso de los test rápidos de anticuerpos no son adecuados a la hora de determinar la enfermedad o la capacidad de contagio, ya que sus resultados no son concluyentes y pueden generar en el usuario una sensación de falsa seguridad al respecto de su situación, más aún en fechas como las que se avecinan, potencialmente propicias a la interacción social y la relajación de las medidas preventivas individuales y colectivas frente a la pandemia (uso obligatorio de la mascarilla, distancia interpersonal de seguridad, reducción de los contactos, reuniones limitadas a seis personas).

El uso de esos test rápidos disponibles en farmacias no está actualmente contemplado en la Estrategia de diagnóstico, vigilancia y control de la Covid-19 en Castilla y León, siendo uso indicado para cribados poblacionales o en residencias, pero no para la toma de decisiones a nivel individual.

De hecho, la OMS no considera su uso adecuado para el diagnóstico de infección aguda, recomendando únicamente el uso de test rápidos de anticuerpos para determinadas situaciones y estudios. ■

Cuéllar, Cantalejo y Riaza se mantienen con riesgo 'muy alto'

Estos tres municipios y sus áreas cercanas son las zonas en las que la Junta advierte de un mayor peligro de transmisión del coronavirus en la provincia

SERGIO RUIZ
SEGOVIA

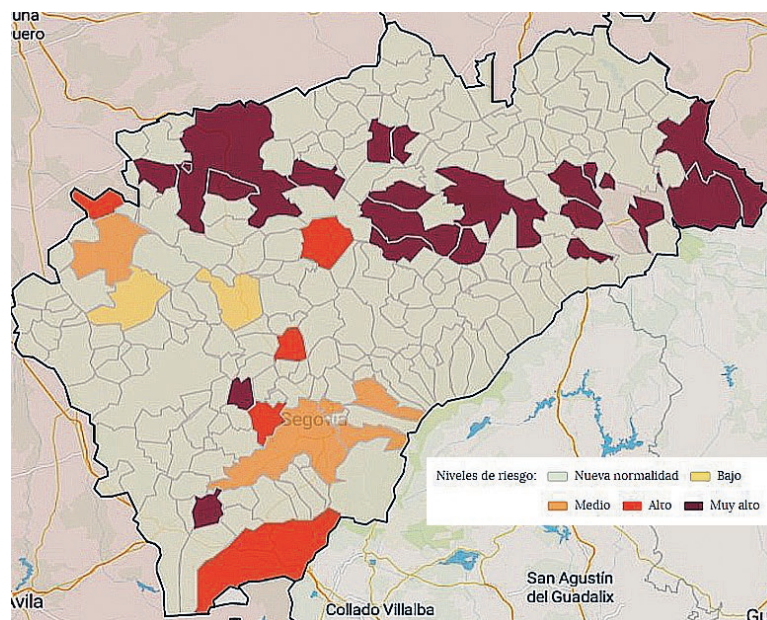
■ ■ ■ Las localidades de Cuéllar, Cantalejo y Riaza, así como sus poblaciones cercanas, son las zonas que se mantienen en riesgo 'muy alto' de transmisión del coronavirus.

Este nivel de amenaza es el más alto advertido por la Junta, aunque cabe destacar que las zonas bajo esta denominación se han reducido en las últimas semanas.

De esta forma, este máximo nivel de amenaza se extiende a través de un corredor que va desde el noroeste de la provincia hasta el este. Cuéllar y sus poblaciones cercanas han acumulado en las últimas semanas varios brotes, estando en riesgo máximo la segunda localidad más poblada de la provincia y las cercanas Hontalvilla, Sanchonuño y Chañe.

Cerca pero decayendo en su nivel de amenaza, se encuentran Nava de la Asunción y Coca, que están en riesgo 'medio' y 'bajo' respectivamente tras dejar atrás un mes de septiembre y noviembre en el que registraron mucha incidencia. Por su parte, la cercana Villaverde de Íscar está en nivel 'alto'.

Siguiendo el corredor hacia el este y dejando atrás a Aguilafuente (nivel 'alto'), la provincia cuenta con una gran acumulación de municipios que están en riesgo máximo. De esta forma, las localidades de Cantalejo y Sepúlveda presen-



Zonas de riesgo por municipios en la provincia.

JCYL

tan esta situación que se extiende por buena parte de las localidades limítrofes, tales como San Pedro de Gaillos, Cabezuela, Fuenterrebollo, Fuente el Olmo de Fuentidueña y San Miguel de Bernuy.

En el este de la provincia se encuentra el tercer gran foco de municipios en nivel 'muy alto', con Boceguillas, Castillejo de Mesleón, Cerezo de Abajo, Ayllón y Riaza en esta situación. En estas dos últimas localidades se había registrado una mejoría tras el gran brote de la residencia de la localidad riazana, pero ahora vuelven de nuevo

a ver aumentado su riesgo ante el incremento de la incidencia.

Las otras zonas que no se presentan en nivel de riesgo 'nueva normalidad' son áreas donde el virus tuvo mucha presencia pero la incidencia ha ido bajando con el paso de las jornadas. Así Carboneiro se presenta en 'bajo', mientras alrededor de la capital, que siempre había contabilizado una gran concentración de municipios en máxima alerta, ahora predomina el nivel 'medio' y 'bajo'. Tan solo están en 'muy alto' Zarzuela del Monte y Garcillán, y en 'alto' Valverde del Majano y Cantimpalos.

Otra buena noticia es la reducción del riesgo en El Espinar, que ve como el gran brote surgido en la residencia de la localidad homónima empieza a remitir, lo que permite a la zona mejorar su situación a nivel 'alto'. ■

mejoras
EN LA RED ELÉCTRICA

**AYUNTAMIENTO
PALAZUELOS DE ERESMA**

FECHA Y HORARIO DE INTERRUPCIÓN:
14 DE DICIEMBRE DE 2020,
DE 9:00 A 12:00

LUGARES Y CALLES AFECTADAS:
TABANERA DEL MONTE (CERCA GRANDE
Nº 2; OFICIOS Nº 5; REVERENCIA Nº 2).

**MUY AGRADECIDOS
POR SU COLABORACIÓN**
Las instalaciones se considerarán en tensión por si los trabajos
terminasen antes de las horas indicadas

Estamos mejorando la calidad del suministro eléctrico. Para la realización de estos trabajos y garantizar la seguridad, nos vemos obligados a suspender el servicio en las fechas, horas y lugares que indicamos a continuación. Les pedimos disculpas por las molestias que podamos causarles. Aprovechamos para informarles de que hemos renovado nuestra área privada digital, donde pueden consultar su consumo eléctrico y hacer gestiones de sus puntos de suministro. Podrán beneficiarse de mejores prestaciones registrándose en nuestra web www.ufd.es

SAN MARCOS
ASADOR • MARISQUERÍA
JUNTO STO. FUENCISLA | ☎ 921 433 649

TE LO LLEVAMOS A CASA
SI SE RECOGE EN EL LOCAL
BOTELLA DE VINO DE REGALO

MARISCADAS, RACIONES Y ASADOS

Consúltar www.sanmarcosrestaurante.es y en

FERIA DEL MEJILLÓN
9€ ración 8€ botella vino Ribeiro
TE LO LLEVAMOS A CASA O RECOGER EN EL LOCAL
hasta el 15 de diciembre

AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA Negociado de Tráfico y Transportes

NOTA INFORMATIVA

Se comunica al público en general que con motivo de realización de trabajos, se va a proceder al corte del tráfico rodado en la **Calle París, nº 9**, el día **14 de diciembre** de 2020, desde las **8:00 a las 18:00 horas**, realizando corte de 2 horas por la mañana y 3 ó 4 cortes intermitentes de 5 minutos durante toda la jornada laboral.

Rogamos disculpen las molestias.
Segovia, 11 de diciembre de 2020
LA JEFA DE LA SECCIÓN DE TRÁFICO, TRANSPORTES Y MOVILIDAD
Fdo., Isabel Manso Bas

SEGOVIA

La Covid-19 deja otro fallecido, el tercero de los dos últimos días

El número de infectados sigue en cifras altas tras detectarse 17 nuevos positivos en las últimas horas

SERGIO RUIZ
SEGOVIA

■ ■ ■ La Junta de Castilla y León anunció ayer la muerte de una persona en relación con la pandemia en la provincia de Segovia, la tercera de los dos últimos días, reflejó el informe diario del Gobierno autonómico sobre la situación epidemiológica de la Comunidad.

Con este nuevo deceso, la cifra total de muertes por Covid-19 en la provincia en el mes de diciembre asciende a ocho.

De las dos que se registraron el viernes, la Junta confirmó que una de ellas se produjo entre usuarios de las residencias de mayores. De esta forma y a falta de que Familia aclare la procedencia de la muerte de ayer, al menos seis de las víctimas que ha dejado diciembre hasta el momento se han dado entre personas que vivían en estos espacios.

En global, de momento la pandemia se ha cobrado la vida de 744 personas en la provincia, de las que 417 corresponden a usuarios de las residencias de mayores.

La cifra de nuevos contagiados sigue marcando valores altos tras detectarse 17 nuevos infectados en las últimas horas. Aunque los datos son menores que los de la mayoría de otras provincias de la autonomía, las tres últimas jornadas contabilizan bastante más positivos que los registros que se venían dando en el inicio de diciembre.

De esta forma, entre los seis días de la presente semana suman ya 99 casos confirmados, superando los

infectados que se localizaron durante las siete jornadas de su precedente, cuando se detectaron 69 positivos. La incidencia, por tanto, está aumentando.

El número de hospitalizados ascendió a 16 en las últimas horas, uno más que en la jornada anterior. A pesar del aumento, las cifras permanecen en valores muy reducidos, hasta el punto que el Hospital General de Segovia presenta muy buenos datos en comparación con otros complejos sanitarios de la Comunidad.

La tasa de ocupación en planta en el Hospital General se encuentra en estos momentos en el 56%, con 183 de las 325 camas disponibles en uso, uno de los mejores porcentajes cosechados por un complejo sanitario de la Comunidad y lejos de la media regional que en se encuentra ahora en el 64%.



El Sistema de Salud mantiene su actividad tras adaptarse a la 'normalidad' impuesta por el coronavirus.

KAMARERO

Segovia registró dos nuevas altas entre pacientes Covid en las últimas horas, por lo que la provincia esta semana ha contabilizado hasta el momento seis, centradas en las dos últimas jornadas ya que los cuatro primeros días no se concretó ninguna.

La tasa de ocupación de las UCI se sitúa en el 25%, con siete de las 28 camas disponibles en uso, el menor registro de un complejo sanitario de la Comu-

nidad y muy alejado de la media regional que en estos momentos se encuentra en el 58%.

Entre los siete ingresados en las unidades de cuidados intensivos, cuatro padecen Covid-19 y tres no guardan conexión con la pandemia.

En las residencias, la cifra de contagiados se redujo a 1.096, uno menos, mientras la de usuarios que han superado la infección se llevó a 1.068, 21 más. Los casos

activos en estos espacios se reducen a 28, mientras que el de personas que se encuentran en situación de aislamiento se elevó a diez, una más.

Los brotes activos en la provincia aumentaron a 16, tres más, con un total de casos vinculados de 118. De momento no se conocen más detalles, ya que la Junta de Castilla y León no informa sobre los focos durante los fines de semana y festivos. ■

Castilla y León añade 506 infectados nuevos

■ ■ ■ Castilla y León contabiliza un total de 132.680 positivos por coronavirus, de ellos 506 nuevos, junto con 21 nuevas víctimas mortales (todas ellas en hospitales y ninguna en residencias) y un total de 18.679 altas hospitalarias, de ellas 123 nuevas, según los datos ofrecidos por la Consejería de Sanidad.

Las estadísticas de este sábado registran 21 fallecimientos en hospitales. En total en este ámbito se han notificado hasta el momento en la Comunidad 3.954 defunciones. Por su parte, las altas hospitalarias de pacientes que ingresaron con Covid-19 alcanzan ya las 18.679, tras sumarse otras 123 en las 24 horas anteriores.

Los brotes activos actualmente en el conjunto de la Comunidad son 238, 18 más, y los casos positivos a ellos vinculados se sitúan en 3.212, 166 más. De ellos, Ávila contabiliza 17, uno menos; Burgos, 33, uno más que el día anterior; León, 19, tres más; Palencia, 28, seis

más; Salamanca, 26, dos más; Segovia, 16, tres más; Soria, diez, uno menos; Valladolid, 63, tres más, y Zamora 25, uno más.

Por provincias, Burgos es la que suma más nuevos positivos con 158 y 23.546; le sigue Valladolid, con 135 y un total de 30.551; Palencia, con 57 y 9.175; León, con 51 y 21.617; Zamora, con 44 y un total de 8.507; Salamanca, con 23 y 18.307; Segovia, con 17 y 8.106; Soria, con 18 y 5.744, y Ávila, con diez para un total de 7.127.

En cuanto a las hospitalizaciones, permanecen ingresadas con motivo de la Covid-19 un total de 836 personas, 79 menos. Los pacientes que se encuentran en planta se sitúan en 670, 71 menos, y los hospitalizados en unidades de críticos 166, ocho menos.

Los pacientes con Covid-19 en UCI se encuentran repartidos en once hospitales de las distintas provincias y ocupan un 50 por ciento de las camas en unidades de críticos, tres puntos porcentuales menos. ■

diálogos

Obra gráfica y escultura

Colección Fundación Venancio Blanco

Octubre - Diciembre de 2020

Monasterio de Ntra. Sra. de Prado

SEGOVIA

Guetto 13-26 presenta 'Bodas de sangre' en el Juan Bravo

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ ■ ■ El Teatro Juan Bravo de la Diputación vive hoy domingo, 13 de diciembre, una tarde de bodas en la que los silencios de Federico García Lorca, más que sus voces y sus versos, tendrán un protagonismo principal gracias a la compañía Guetto 13-26. Los vallisoletanos, expertos en propuestas innovadoras, representarán a partir de las 19.30 horas en el auditorio segoviano unas 'Bodas de sangre' que distan de las versiones habituales del clásico del poeta y dramaturgo granadino.

Bajo la dirección de Félix Fra-dejas y a través de la interpretación de Clara Parada, María García, Marta Ruiz, Pablo James, Pau de Nut y el propio Fra-dejas, Guetto 13-26 explora más allá de los versos de Lorca y se fija en lo que el texto no contó para imaginar y exponer nuevos puntos de vista a través de una mirada multidisciplinar. El grupo centra la escena alrededor de una mesa de una casa en la que las paredes no esconden lo que sucede y el tiempo no cura lo que sucedió, a partir de la cual plantean qué conflictos atormentan por dentro a los personajes, qué sombras esconden o qué dilemas se cuestionan en la soledad sobre la familia, las venganzas o el deseo. A lo largo de la obra, de aproximadamente una hora y veinte de duración, Guetto 13-26 utiliza de manera principal la música, las emociones y los sonidos para construir un relato de bodas que surge a raíz de la cita del propio Federico García Lorca en la que hablaba de "la lucha terrible que tenemos que sostenerlos artistas; la lucha por lo nuevo, la lucha por lo imprevisto, el buceo en el mar del pensamiento por encontrar la emoción intacta". ■

Premio nacional para 'Valores democráticos y Fuerzas Armadas'

El Ministerio de Defensa ha concedido el Premio Defensa 2020 en la modalidad de Docencia Universitaria al Campus Público María Zambrano de la Universidad de Valladolid y a la Fundación Valsain

P.B.
SEGOVIA

■ ■ ■ El Ministerio de Defensa ha otorgado el Premio Defensa 2020 en la modalidad de Docencia Universitaria al campus María Zambrano de la Universidad de Valladolid y a la Fundación Valsain por las jornadas que organizan, junto a la Academia de Artillería, bajo el título 'Encuentros: Valores democráticos y Fuerzas Armadas'.

El pasado viernes el departamento de Margarita Robles comunicó la concesión del premio a las jornadas segovianas que destacan "por contribuir al acercamiento entre el mundo civil y el militar y estar orientadas a un público joven".

En 2012, la Fundación Valsain y el campus María Zambrano de Segovia iniciaron una experiencia formativa innovadora junto con la Academia de Artillería y el Instituto Español de Estudios Estratégicos.

Estos 'Encuentros' cuentan con ponentes de prestigio en cada una de las temáticas que se abordan anualmente pero conceden, además, un protagonismo especial a los cadetes de la Academia y al estudiantado del Campus. Cada año estudiantes de ambas instituciones participan en mesas redondas para las que preparan durante semanas los temas abordados. Este formato facilita el diálogo entre el grupo de asistentes, según explica la profesora de Derecho Internacional Público de la UVA y coordinadora de la actividad, Esther Salamanca. "En todos estos años se ha buscado impulsar el debate en torno a asuntos de gran calado y actualidad. Se pretende, sobre todo, resaltar la importancia de conocer el alcance y naturaleza de los valores propios de una democracia en asuntos que son también de especial relevancia



Las jornadas 'Encuentros: Valores democráticos y Fuerzas Armadas' se organizan desde 2012.

ALBERTO MORALA

para las Fuerzas Armadas", dice la profesora de la UVA.

De esta forma el diálogo sobre valores se establece entre dos tipos de estudiantes, aquellos que cursan sus estudios en la Academia y aquellos otros que lo hacen en la Universidad. "Dos mundos jóvenes

y llamados a tener responsabilidades de futuro en nuestra sociedad, que se encuentran cada año y desde hace ya siete, en el campus segoviano de la Universidad de Valladolid", señalan los organizadores.

Las sucesivas ediciones han llevado los siguientes títulos: 'Los va-

lores democráticos y las Fuerzas Armadas' (2012), 'La seguridad y la comunicación' (2013), 'La estrategia de Seguridad Nacional' (2014), 'La paz y la seguridad' (2015), 'Sociedades en crisis y resolución de conflictos' (2016), '¿Están en crisis los valores democráticos?' (2017), 'Información y seguridad' (2018) y 'La dimensión ética de la Inteligencia Artificial' (2019).

La próxima edición se celebrará el 12 de marzo de 2021 y abordará el tema 'Cambio climático y seguridad'.

Desde el campus María Zambrano subrayan el valor añadido de esta iniciativa "en un momento en el que ex militares han realizado declaraciones muy cuestionadas y que no representan el espíritu democrático de unas Fuerzas Armadas que año tras año muestran su vocación de servicio dentro del sistema democrático español". ■

ÁLVARO GIL ROBLES director de la Fundación Valsain

Diálogo y respeto



Para Álvaro Gil Robles el Premio Defensa 2020 es el reconocimiento al esfuerzo conjunto que hacen los organizadores de los 'encuentros' para "poner de relieve el respeto a los valores democráticos" y fomentar el diálogo entre jóvenes de las Fuerzas Armadas y la sociedad civil que reflexionan sobre la importancia de compartir esos valores. Gil Robles destaca la implicación de Fundación Valsain, la Universidad de Valladolid, la Academia de Artillería, el Instituto Español de Estudios Estratégicos y la Diputación Provincial.

Segovia drone

Fotografía aérea
Vídeo documental e industrial
Seguimiento de obras
Cubiertas y fachadas
Fincas y urbanizaciones
Pilotos certificados

921 18 10 98

PUBLICIDAD

CULTURA CASTILLA Y LEÓN

PROGRAMACIÓN CULTURAL **DICIEMBRE_2020**



CASTILLA Y LEÓN



**En diciembre más de 650 actividades
en los museos, bibliotecas y archivos de Castilla y León**

Toda la programación en la Comunidad y en cada una de sus provincias: cultura.jcyl.es/web/es/cultura-castilla-leon.html
Y también online en los nuevos canales de 'Cultura Castilla y León' en YouTube



Junta de
Castilla y León

SEGOVIA

La Diputación representará a la Federación de Municipios y Provincias

La institución participará en la Red Interadministrativa de Calidad en los Servicios Públicos ante el Ministerio de Política Territorial

E. A.
SEGOVIA

■ La Diputación de Segovia se ha incorporado esta semana como representante de la Federación Española de Municipios y Provincias a la Red Interadministrativa de Calidad en los Servicios Públicos; un foro de cooperación integrado por los órganos responsables de calidad y evaluación de la Administración General del Estado, de las Comunidades Autónomas y de las Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla, además de la propia federación.

Así, y dando continuidad al trabajo iniciado por el presidente de la Diputación, Miguel Ángel de Vicente, desde su nombramiento al frente de la Comisión de Modernización, Participación Ciudadana

y Calidad de la FEMP, la institución provincial tratará de aportar su visión.

Para ello, la Diputación ejercerá su representación por medio del técnico del Servicio de Asistencia a Municipios y Modernización, Alfredo García, quien ya estuvo presente en la reunión plenaria anual del miércoles, en la que, además de darse cuenta del trabajo desarrollado por el Comité de Evaluación de Calidad, se propuso estudiar la puesta en marcha de un Observatorio de Buenas Prácticas en el sector público para dar a conocer las iniciativas más innovadoras de la Administración General del Estado (AGE), así como de las Administraciones públicas autonómicas y de las entidades locales.

A lo largo de la sesión, en la que



Alfredo García, durante la reunión telemática en la que participó la Diputación.

E. A.

se explicó que los resultados de la encuesta realizada sobre innovación en las Administraciones Públicas reflejan que las administraciones locales están más avanzadas, por lo general, que el resto, quedó constituido también un grupo de trabajo que se encargará de promover la reducción de cargas administrativas y la simplificación de procedimientos. Este asunto, ligado a la consecución de los avances en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, contará igualmente con la participación activa de la Diputa-

ción de Segovia, que también tiene marcados entre los retos del mandato de Miguel Ángel de Vicente la reducción de la burocracia y los trámites administrativos.

Finalmente, el pleno, inaugurado y presidido por el secretario general de Función Pública, Javier Rueda, abordó otros asuntos relacionados con las actualizaciones de los modelos de excelencia para la Administración pública, la próxima convocatoria de los Premios a la Calidad e Innovación en la Gestión Pública y el estado de las actuaciones del Instituto para la

Evaluación de Políticas Públicas.

Esta Red, dirigida por la Dirección General de Gobernanza Pública del Ministerio de Política Territorial y Función Pública, fue constituida en octubre de 2005 con el objetivo de establecer fórmulas de cooperación y colaboración interadministrativa en los ámbitos relacionados con la calidad y la excelencia en los servicios públicos y la evaluación. Para el desarrollo de sus funciones, la Red está estructurada, además de en el pleno, en un conjunto de comités y de grupos de trabajo. ■



LA PARRILLA DE TEJADILLA

C/ Chopo, 55 (polígono industrial de Valverde del Majano. Junto a ITV)

MIÉRCOLES
MENÚ COCHINILLO
Sopa castellana
Cochinillo con ensalada
Postre casero
VIERNES
MENÚ ARROZ
Entremeses
Arroz con bogavante
Postre casero

Menús

9 €
4 primeros 4 segundos
10,95€
8 primeros 8 segundos
15,90€
Menú buey
19,50€
Menú carta
25€
Menú carta
30€
Menú carta

Raciones

Croquetas caseras.....	7,00€	Espárragos trigueros fritos.....	8,50€
Calamares a la romana.....	7,00€	Ensalada mixta.....	7,90€
Oreja rebozada.....	8,00€	Chipirones a la plancha	
Tortilla de patata.....	9,50€	con salsa de cebolla.....	9,50€
Morcilla a la brasa.....	8,90€	Anchoas del Cantábrico.....	13,50€
Chorizo a la brasa.....	8,90€	Gambones a la plancha.....	12,50€
Pimientos del piquillo rellenos		Entrecot de Ternera.....	15,90€
de merluza y gambas.....	9,90€		

HORARIO

de 7,15 a 18 horas
LUNES CERRADO

921 44 21 49
Teléfonos
reserva 921 43 43 23
654 31 74 34

**COMIDA PARA LLEVAR
DE TODOS LOS MENÚS,
RACIONES Y CARTA**

DESAYUNOS: 2,20€.
CAFÉS + PINCHO: 2,50€
ALMUERZOS: 3,20 €

PAELLAS Y ASADOS DE ENCARGO

Comedores para grupos, comuniones y eventos

Menú 30€

Primeros a elegir

- Anchoas del Cantábrico con tomate.
- Carpaccio de buey.
- Ensalada de perdiz.
- Pimientos rellenos.
- Revuelto de bacalao con patatas paja.

Segundos a elegir

- Bacalao al gusto.
- Chipirones a la plancha, sobre compota de cebolla caramelizada y salsa P.X.
- Solomillo de buey a la parrilla.

- Chuleta de buey a la parrilla.
- Carne de buey al plato.
- Rabo de toro guisado al vino tinto con puré de patata especial.
- Foie a la sartén con compota de manzana y crujientes de kikis.

Postres caseros.

Bebida: Valle del Botijas roble, agua y pan

30,00 €
IVA INCLUIDO

Menú 19,50€

Primeros a elegir

- Paté de ave al oporto con pistachos y salsa Cumberland.
- Croquetas caseras de jamón ibérico.
- Pimientos del piquillo rellenos de merluza y gambas en salsa verde.
- Revuelto de morcilla con patatas paja.
- Carpaccio de buey al queso de oveja.
- Plato de cuchara.
- Ensalada mixta.
- Ensalada de solomillo con salsa de queso.
- Espárragos trigueros.

Segundos a elegir

- Carne de ternera al plato.
- Entrecot de ternera a la parrilla.
- Rabo de toro guisado al vino tinto con puré de patata.
- Dorada a la espada.
- Bacalao al pil-pil.
- Gambones a la plancha.

Postres caseros.

Pan, agua, vino incluido

19,50€
IVA INCLUIDO

PUBLICIDAD



Con tus ACCIONES y
DECISIONES diarias
**TÚ TAMBIÉN
SUMAS**

Castilla y León
**COMUNIDAD
SOLIDARIA**

Mantenemos un compromiso
**PARA ALCANZAR UN DESARROLLO
JUSTO, SOSTENIBLE Y PARA TODOS.**

Sé tú el cambio que quieres ver en el mundo.
NO DEJEMOS A NADIE ATRÁS.

www.jcyl.es/cooperacioninternacional

PROVINCIA

EL ESPINAR



Los troncos que recuerdan la figura de Papá Noel, antes de ser repartidos y colocados por los distintos establecimientos.

E. R.

Los comerciantes llevan la Navidad a San Rafael

Los establecimientos de la localidad han sido adornados con muñecos de Papá Noel fabricados con troncos de pino pintados a mano, poniendo en valor la importancia de la madera y sus múltiples posibilidades

E. R.
EL ESPINAR

Los comerciantes del núcleo espinariiego de San Rafael han inundado las calles de muñecos de Papá Noel fabricados a mano sobre troncos de madera de pino para acercar la Navidad a los vecinos y adornar las puertas de sus locales.

Esta iniciativa que nace de los comerciantes ya se realizó en la Navidad del año pasado con la colocación de ramas de pino en todas las farolas de la Travesía de San Rafael. El motivo de utilizar los troncos y las ramas de los pinos es poner en valor la importancia de la madera para una localidad como El Espinar y demostrar la gran variedad de usos que puede tener.

Las figuras de Papá Noel de este año se han realizado sobre tres

MÁS DE 150 TRONCOS HAN SIDO UTILIZADOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LAS FIGURAS QUE ADORNAN LAS PUERTAS DE LOS COMERCIOS DE LA LOCALIDAD DE SAN RAFAEL ESTA NAVIDAD

troncos unidos entre sí y pintados a mano por los propios comerciantes con el objetivo de que todo el pueblo esté decorado siguiendo la misma temática y acompañando a los adornos y luces que cada año coloca el Ayuntamiento con la llegada de estas fechas.

La idea de los comerciantes es elegir cada año una temática o un



Las figuras ya adornan las puertas de los comercios.

E. R.

adorno común para todos los establecimientos utilizando siempre los recursos que ofrece la naturaleza para engalanar las puertas, es-

caparates o calles de San Rafael por las que pasan miles de personas durante las fechas navideñas en sus desplazamientos. ■

EL ESPINAR DE CERCA
LUIS LÓPEZ

Comercio versus Amazon

Tiempos duros para el pequeño comercio. Es imparable; las crisis aceleran las tendencias y la competencia de internet para el comercio tradicional –todos llevamos un centro comercial en el móvil– está siendo demoledora, arrastrada por las pantallas y la comodidad de comprar desde el sillón de casa. Sin embargo, el comercio es cercanía, servicio y asesoramiento. Las redes además de ser coto de cazadores de chollos, en ocasiones son un nido de picardía con productos que ayer costaban menos que la oferta estrella de hoy. El oportunismo detrás del anonimato de la web.

Me cuenta un comerciante espinariiego que un cliente le pidió presupuesto por un producto costoso y especializado. “¡Sale 60 euros más barato en Amazon!” le espetó el cliente. Su comercio no podía competir en precio con el gigante americano así que el cliente se marchó para regresar a los pocos días explicando que había comprado por Internet y que se lo habían enviado... desmontado; no podía resolver el rompecabezas y acabó pidiendo ayuda a la tienda. “Claro que sí –dijo el comerciante– pero cobro 60 euros por el montaje que yo sí que incluía”. No podría competir en precio, pero sí en un servicio postventa que él no cobraba. Los precios se igualaban.

Tiempo de regalos. Castilla está cerrada y los comercios se vacían. Deberíamos pensar en ellos para huir de aquello que no suma en el pueblo. Debo de ser un clásico, pero me gusta ver las calles con vida.



Su funeraria de confianza.

Agencia Funeraria
Santa Teresa & La Purísima



900 13 13 14 (GRATUITO)

PROVINCIA

MARTÍN MUÑOZ DE LA DEHESA

El Ayuntamiento afronta la reforma integral del consultorio médico

El alcalde destaca el esfuerzo de asumir en solitario una inversión que pasa los 70.000 euros

EL ADELANTADO
MARTÍN MUÑOZ DE LA DEHESA

■ ■ ■ El Ayuntamiento de Martín Muñoz de la Dehesa destina más de 70.000 euros a la renovación integral del consultorio médico, una intervención que se ha hecho necesaria debido a que la población del municipio se ha incrementado y a los requerimientos de los protocolos del Covid-19.

El alcalde de Martín Muñoz de la Dehesa y diputado provincial socialista, David Gutiérrez, asegura que el desarrollo de este “ambicioso proyecto” supone “un gran esfuerzo económico para el Ayuntamiento que está acometiendo las

obras con fondos propios y sin ayudas de otras instituciones”. El coste de la intervención, que supera los 70.000 euros, se va a cubrir con los remanentes de tesorería logrados en ejercicios anteriores y con la partida de Fiestas, que este año no se han podido celebrar por la situación sanitaria que atravesamos.

El edificio, que está a punto de concluirse, cuenta con notables mejoras con respecto al anterior, no solo en cuanto a ampliación de espacios, tanto para sala de espera como para consultas; sino en materia de accesibilidad y también de sostenibilidad, ya que se han mejo-



El consultorio ha ampliado espacios y mejorado accesibilidad y confort para pacientes y sanitarios.

E.A.

rado el aislamiento del inmueble y el sistema de climatización y calefacción, haciéndolos más eficientes, según explica el alcalde.

Este “importante esfuerzo económico” para las arcas municipales “nos permitirá dotar a nuestro pueblo de un consultorio mucho más acondicionado para el trabajo de los profesionales y más accesible y cómodo para los pacientes”, enfatiza Gutiérrez, señalando que “una vez más, el Ayuntamiento ha de afrontar en solitario unas obras en las que la Junta de Castilla y

León, competente en materia sanitaria, tendría que tener una actitud mucho más colaborativa”.

Las dependencias municipales también han sido objeto de remodelación durante las últimas semanas mediante unas obras cofinanciadas entre el propio Ayuntamiento y la Diputación. “Necesitábamos unas dependencias municipales más amplias y funcionales, que permitieran a los empleados municipales desarrollar su trabajo en las mejores condiciones posible; un lugar ac-

cesible a nuestros vecinos y en el que la labor de los Grupos Municipales pudiera también llevarse a cabo sin las tremendas limitaciones de espacio que teníamos hasta ahora”, enfatiza Gutiérrez.

En otro orden de cosas, Gutiérrez destaca la inminente aprobación de los Presupuestos para 2021; “unas cuentas con un importe de unos 250.000 euros, muy similares a las de años anteriores, y pensadas para hacer frente a las consecuencias sociales y económicas de la crisis sanitaria”. ■

RENAULT CLIO



7.900 €

RENAULT KANGOO COMBI



7.100 € + IVA

RENAULT MASTER COMBI



13.000 € + IVA

KM100 SEGOVIA
921 443 571

Venta de vehículos seminuevos garantizados

www.km100segovia.es

VOLKSWAGEN GOLF VARIAN



12.900 €

VOLKSWAGEN TIGUAN



16.500 €

VOLVO XC60 AUT 4X4



21.000 €

Calle Gremio de los Canteros, 93, Polígono industrial de HONTORIA, Segovia

LAS DOS ANTIGUAS

De cómo atrapar los sueños y hacerlos realidad

EN 'LAS DOS ANTIGUAS' DISFRUTAN CON SU TRABAJO Y SE EMPEÑAN EN TRANSMITIR SU PASIÓN POR EL BUEN VINO. CUENTAN CON UNA PRODUCCIÓN MUY LIMITADA, QUE RONDA LAS 6.000 BOTELLAS ANUALES, POR LO QUE SON UNA DE LAS BODEGAS MÁS PEQUEÑAS DE CASTILLA Y LEÓN

EL ADELANTADO
SEGOVIA

‘Las dos Antiguas’ nace de la ilusión y del deseo de hacer realidad un sueño. Un sueño que comenzó con su primera vendimia en el año 2009, momento en el que Rodrigo Ibáñez y su mujer, Henar Pinilla, decidieron elaborar su propio vino para consumir junto a familiares y amigos. Todo comenzó como un hobby de este ingeniero de Telecomunicaciones, sin ninguna relación con el mundo del vino a excepción de su afición por consumirlo, y su mujer, una acreditada enóloga siempre vinculada al sector vitivinícola.

De esta manera, durante los primeros años sólo elaboraron unas cuantas barricas de forma muy artesanal mientras iban arreglando y equipando una vieja construcción dentro de la casa familiar. Su proyecto más profesional lo iniciaron en el año 2012, aunque los dos siguen manteniendo sus respectivos trabajos, dedicando todo su tiempo libre a la bodega. Posteriormente, se incorporaron al proyecto tres amigos que comparten la misma pasión por el vino.

‘Las dos Antiguas’ es una pequeña y entrañable bodega, ubicada en la localidad segoviana de Navas de Oro, municipio de referencia familiar. Aunque en la actualidad casi ha desaparecido el cultivo de la vid en dicho término, hasta no hace muchos años era todo un referente en la elaboración de vinos y en la agricultura tradicional. Respecto a su nombre, ‘Las dos Antiguas’ tiene una historia muy especial que aún el lugar de nacimiento de los dos progenitores de la bodega, Valladolid, y un país muy importante para ellos, en donde decidieron hacer realidad su sueño, Guatemala.

El nombre de la bodega es por lo tanto un bonito homenaje a estos dos lugares tan importantes para Rodrigo y Henar. Por un lado, Valladolid y su iglesia de Santa María La Antigua, símbolo de la ciudad y por otro lado uno de los enclaves más hermosos e inspiradores de cuantos han co-



Sus cuidadas pautas de elaboración artesanal se alían con unas instalaciones y equipación modernas que permiten obtener vinos de calidad.

FOTOS LAS DOS ANTIGUAS

nocido, la ciudad de La Antigua en Guatemala.

En cuanto a su filosofía empresarial hay que resaltar que ‘Las dos Antiguas’ nace con el objetivo de elaborar artesanalmente vinos tintos envejecidos de alta calidad, a partir de uva recogida y seleccionada manualmente, respetando siempre las características del terreno y de su variedad, aportando su identidad en cada momento del proceso.

Ante todo, buscan la excelencia en cada parte del proceso, desde el viñedo, donde trabajan las parcelas que mejor se adaptan a las necesidades, con los más rigurosos controles tanto en campo como en la propia bodega. Además, cuidan las técnicas de elaboración para obtener vinos que transmitan las características propias de la variedad de uva y del terreno junto con los matices de la crianza en barrica de roble. Gracias a la variedad y a la calidad de tonelerías con las que trabajan pueden seleccionar para la crianza de cada vino la barrica de roble que más se le adapta y que respeta mejor las características propias de la uva y su entorno -el famoso terroir o terroir-, obteniendo co-

mo resultado vinos complejos y equilibrados.

En ‘Las dos Antiguas’ se nota que disfrutan con su trabajo y se empeñan por transmitir su pasión por el buen vino. Cuentan con una producción muy limitada, variando el número de botellas en función de la calidad de cada añada. Aproximadamente, elaboran unas 6.000 botellas anuales, todas ellas numeradas, así que con casi total seguridad son una de las bodegas más pequeñas de nuestra comunidad autónoma Castilla y León.

Elaboran el tipo de vino que les gusta beber, no hacen vinos porque estén de moda ni para cumplir las expectativas de nadie, sólo hacen los vinos con los que se sienten identificados. En la actualidad elaboran vinos tintos envejecidos de alta calidad, es decir, todos sus vinos pasan por un largo proceso de crianza en barrica y posterior reposo en botella. Cuentan con cinco pequeños majuelos de menos de una hectárea de cepas muy viejas (todas con más de 50 años) de la variedad tempranillo. Sus viñas están en la que consideran la mejor zona de Castilla y León para la variedad tempranillo, en la parte burgalesa de la Ribera

del Duero. Aunque cómo elaboran en el municipio segoviano de Navas de Oro, sus vinos llevan la indicación de Vino de la Tierra de Castilla y León.

El tipo de roble o el tiempo de permanencia en barrica son diferentes en función de la añada y de las características finales que quieren obtener en cada uno de sus vinos y marcas. Aunque históricamente han comercializado únicamente vino tinto, también les atrae la elaboración de vino blanco, especialmente a partir

de la variedad Verdejo. Es por ello que en breve (en principio en la próxima vendimia) comenzarán la elaboración de un vino blanco muy especial y diferente, también con crianza en madera, recuperando viñedos de su municipio Navas de Oro. Ya han realizado pequeñas elaboraciones experimentales en blanco y creen que estos vinos sorprenderán a sus clientes.

COMERCIALIZACIÓN. Sus pequeñas producciones no requie-



La mayor parte de su producción se vende a través del ‘boca a boca’.

ren de grandes distribuidores. La mayor parte de sus vinos se venden a través del 'boca a boca' y casi todo lo que hacen es venta directa a gente que ha visitado la bodega o a la que le han hablado de ellos. "La verdad es que por ahora quien prueba nuestros vinos no deja de comprarnos regularmente. Así que mandamos vino a toda España, pero con un proceso muy familiar. Creo que sabemos exactamente quién es cada persona que bebe nuestros vinos", asegura Ibáñez.

LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS son clave en el proceso de elaboración de la bodega. Las cuidadas pautas de elaboración artesanal se alían con unas instalaciones y una equipación moderna que permiten obtener vinos de calidad que compaginan el respeto por la tradición con las ventajas de las nuevas tecnologías, gracias a su continua apuesta por la innovación.

LA VENTA ONLINE es muy importante para la bodega. "Cada vez son más las personas que apuestan por esta forma de compra y para nosotros es fundamental prestar este servicio

para llegar a todos los clientes, especialmente para los que residen fuera de la provincia o de la comunidad y para los clientes que tenemos en el extranjero. En general los clientes que optan por la compra online son personas que ya han probado nuestros vinos, que han visitado la bodega o, también, personas a las que les han recomendado nuestros vinos otros clientes habituales. De cualquier forma, es fundamental poder llegar a todos los clientes con una buena comunicación, difusión y una venta online segura y rápida", añade.

DISTINCIONES Y RECONOCIMIENTOS. En la historia de la bodega únicamente han presentado uno de sus vinos a un concurso internacional; sus amigos y clientes les decían que elaboraban un vino maravilloso y, aunque este era el mayor reconocimiento, llegó un momento en que decidieron ver qué pensaba de su vino alguien sin ninguna relación con ellos y de una manera más profesional. Así que presentaron uno de sus vinos, 'Las dos Antiguas Selección 2014', a un concurso internacional, 'The International Wine Awards' en

la edición de 2018. Aunque no lo esperaban por su corta historia y limitada producción, el vino 'Las dos Antiguas Selección' obtuvo una Medalla Gran Oro, reservada para los vinos con una puntuación entre 95 y 100 puntos y que sólo concedieron a 36 de los 2.579 vinos que se presentaron a dicho concurso. Para Rodrigo y Henar fue un orgullo y un gran reconocimiento a su trabajo y a su empeño por elaborar vinos de calidad.

LA EMPRESA

NOMBRE:

Las dos Antiguas S.L.

SECTOR:

Vitivinícola.

DIRECCIÓN:

Calle Real, 17,
40470 Navas de Oro.

TELÉFONO:

691 14 58 53

CORREO ELECTRÓNICO:

info@lasdosantiguas.com

PÁGINA WEB:

lasdosantiguas.com



La venta online y las nuevas tecnologías son muy importantes para la bodega.

PROCESO DE ELABORACIÓN:

LAS DOS ANTIGUAS ORIGEN 2015. Uva tempranillo de viñedos de cepas viejas de las riberas del Duero, vendimiada a mano en cajas de 12 Kg. Maceración en frío, fermentación a temperatura controlada con bazuqueos manuales y uso de la gravedad en todos los procesos. Crianza de 15 meses en barricas de roble francés de una selección de diversas tonelerías.



En nariz destaca la fruta madura, armoniosamente integrada con la madera. Suaves notas tostadas y matices especiados, con un fondo de mineralidad que otorga complejidad al vino. En boca volumen y estructura y una buena acidez. Equilibrado y de largo postgusto, es un vino elegante y muy expresivo, perfecto para compartir en cualquier ocasión. Edición limitada y numerada de 2.676 botellas.

LAS DOS ANTIGUAS SELECCIÓN 2014. Uva tempranillo de una cuidadosa selección de parcelas de las zonas más elevadas de las riberas del Duero, vendimiada a mano en cajas de 12 kg. Maceración en frío, fermentación a temperatura controlada con bazuqueos manuales y maloláctica en barrica. Uso de la gravedad en todos los procesos. Crianza de 18 meses en barricas premium de roble francés de una selección de diversas tonelerías.



De expresiva complejidad aromática, la presencia de la fruta armoniza con la madera perfectamente integrada. Suaves tostados, con un fondo de mineralidad. Amplitud en boca, estructura y cremosidad, con taninos amables y equilibrada acidez. Energía y elegancia en un vino largo y sutil. Edición limitada y numerada de 2.448 botellas.

LAS DOS ANTIGUAS PRESTIGIO 2013. Uva tempranillo cuidada racimo a racimo de microparcels de cepas viejas de las zonas más prestigiosas de las riberas del Duero, vendimiada a mano en cajas de 12 kg. Despalillado a mano con selección grano a grano y fermentación alcohólica y maloláctica en barrica. Crianza de 24 meses en barricas de roble francés elegidas entre ediciones especiales de diversas tonelerías y posterior larga crianza en botella.



Carácter y potencia. Intensidad aromática marcada por la larga crianza y sus notas especiadas y balsámicas sobre un fondo de fruta madura. Armoniosos taninos redondeados con el tiempo y equilibrio en boca. Volumen y untuosidad que llevan a un final prolongado repleto de sensaciones. Edición limitada y numerada de 328 botellas.

**Tu experta en evaluación de riesgos
nunca baja la guardia**

Descubre nuestro ecosistema gratuito de herramientas para empresas



Soluciona Empresas

Bankia



SEGOVIA



INSTITUTO DE LA CULTURA TRADICIONAL SEGOVIANA

MANUEL GONZÁLEZ HERRERO

TRIBUNA ELENA DE FRUTOS MANRIQUE

REMEMORANDO UNAS NAVIDADES DE ANTAÑO EN RIAZA

En estas navidades tan atípicas que se nos presentan marcadas por la actual pandemia que nos asola, queremos traer a la memoria algunos retazos sobre cómo celebraban nuestros mayores estas fechas tan entrañables en Riaza y algún pueblo más de su entorno, en unos tiempos en los que la religiosidad popular cobraba mayor protagonismo en la sociedad y en los que la sencillez —y demasiadas veces carestía— eran la norma en contraposición al feroz consumismo de nuestros días.

Para situarnos mejor en aquellas décadas de la primera mitad del siglo XX, debemos trasladarnos a una sociedad muy distinta de la actual, esencialmente campesina y ganadera. Hace unos años tuve la suerte de entrevistar a un riazano nonagenario de mente lúcida y memoria prodigiosa llamado Francisco Vicente Toledo, *el Tararí* (Riaza, 1920-Segovia, 2015). Pues bien, a la pregunta sobre cómo vivía él y los de su generación estas fechas cuando eran niños, de inmediato nos recordó que ya a comienzos de diciembre se dedicaban a recoger cencerros de cabras y vacas de las cuadras que toda casa tradicional riazana tenía en su planta baja. Los cencerros pequeños y de sonido más agudo —llamados también esquilas, cañas, cencerillos o changarrillos—, contrastaban con las cencerros o zumbas, de mayores dimensiones y sonoridad. Los chicos se los ataban al cinto como mejor podían y, haciéndolos sonar con el propio movimiento de sus cuerpos, pedían el aguinaldo por las calles, a menudo cubiertas de hielo y nieve. Por lo general, les solían dar frutillas, nueces, dulces o alguna que otra moneda, eso donde no salían con la escoba. En cada puerta donde llamaban repetían lo siguiente:

*El aguinaldo rechinel,
una pera o una nuez.
Si no me la da usted,
me voy sin él.*

Según corrobora el historiador y vecino de Riaza Juan Antonio Cerezo (Riaza, 1955): “además de los chiquillos, esta costumbre de pedir el aguinaldo la mantuvieron de igual forma los cabreros hasta mediados del siglo pasado, momento en que



Nacimiento expuesto en la iglesia de Ntra. Sra. del Manto. Año 2012.

LAURA HERRERO

el éxodo rural hizo que desaparecieran los rebaños de cabras y los cabreros, quedándose solo los niños manteniendo la costumbre. Entre los cabreros, iban tanto mayores como pequeños que ya llevaran algún año como zagales o aprendices.” ¿Y por qué hacemos hincapié en estos pastores de cabras? Pues porque en Riaza, aunque siempre hubo grandes rebaños de ovejas trashumantes, por aquellos años el animal que más predominaba era la cabra, mucho más adaptable al terreno y clima riazano. La inmensa mayoría de los vecinos mantenían unas pocas cabras y un cerdo o dos para su autoconsumo.

Esta costumbre de pedir el aguinaldo estaba muy extendida por toda España y siempre se asociaba a ella cantos de índole popular como villancicos y romances. Uno de estos últimos era el de *La Loba Parda*, quizá uno de los más extendidos por nuestra provincia en sus diversas versiones. La tradición oral funcionaba y este romance, junto a otros muchos pasaban a los oídos más jóvenes. Otro recordado por Francisco Vicente Toledo, *el Tararí*, era el que llevaba por título “San José sale una tarde”. En algunos pueblos se-



Francisco Vicente Toledo, *el Tararí*, a los 94 años de edad.

ELENA DE FRUTOS

govianos eran los quintos los encargados de pedir el aguinaldo, en cambio en otros lo hacían los pastores. En nuestra comarca eran estos últimos los verdaderos protagonistas en las navidades de antaño, saliendo a cumplir con el rito en la mayoría de los pueblos. Es el caso del vecino Riofrío de Riaza, donde según testimonio de Vicente Montero de las Heras: “corrían todas las calles del pueblo al anochecer; empezaban el día de la Purísima y terminaban el

día 24, día de Nochebuena. En esta noche hacían un recorrido por el pueblo casa por casa y en varias les rogaban que cantaran *La Loba Parda* y después les obsequiaban con un trago de vino y 20 céntimos o un real”. Tras la cena, acudía todo el pueblo a la Misa del Gallo, y los pastores —ataviados con sus zamarras y cencerros—, se situaban en el coro junto al señor cura representando la adoración al Niño, finalizando la eucaristía con una retahíla de cánticos y coplillas populares.

En Duratón y Cerezo de Abajo los pastores también salían dando cencerros desde el día 8 hasta la Nochebuena y, al igual que en Riofrío, esa misma noche pedían el aguinaldo. Benilde de la Cita Manzanares es vecina de Cerezo de Arriba desde hace más de seis décadas, pero sus orígenes hay que situarlos en Duratón, donde nació hace ahora 88 años. En este pueblo, incorporado desde 1970 al Ayuntamiento de Sepúlveda, la inmensa mayoría de sus vecinos se dedicaba al cuidado de ovejas, de modo que no faltarían pastores para llevar a cabo esta inmemorial costumbre. Benilde nos recuerda: “llevaban cencerros atados a la cintura y competían entre ellos a ver quién

los llevaba más grandes, el que no tenía pedía que se los dejaran. El día de Nochebuena iban pidiendo y cantando por todas las puertas y a lo mejor les daban cuatro castañas, unos higos, unas naranjas...y la que no tuviera nada, igual les daba una propineja y con eso ellos hacían después una cena”. En Cerezo de Abajo tenemos constancia de que los pastores bailaban “el caracol” en la calle durante la Nochebuena, danza esta —junto a la de “la culebra”— de posible origen celta y gran arraigo en la cultura pastoril.

En Riaza en cambio esta antigua danza de “la culebra”—llamada así por sus movimientos serpenteados—, la ejecutaban un grupo de pastores en el interior de la iglesia al inicio y finalización de la Misa del Gallo, frente a la talla del Niño Jesús que previamente había sido expuesta en las escalinatas del altar mayor para adoración de los fieles. Luis Sanz Sanz (Riaza, 1935), llegó a conocer la danza de los pastores cuando él era muy niño. No recuerda que hubiera ningún mayoral ni nadie que los dirigiera, lo que sí describió es cómo iban vestidos —con las tradicionales abarcas, zahones de cuero, chalecos, chaquetas de

pana y buenas mantas de abrigo—, además de portar garrotes y en alguna ocasión corderos para hacer la ofrenda al Niño. Otra de las costumbres que tenían los pastores era cantar melodías desde el coro de la iglesia, con estrofas como estas que recogimos en su día a Francisco Vicente Toledo:

*Dime sacerdote, quién es tu mujer;
La Hostia y el Cáliz, la Virgen también.
Dime Sacerdote, quién es tu querida;
La Hostia y el Cáliz, la Virgen María.*

Ya antes de finalizar la década de los 40, los pastores dejaron de cantar y bailar en la Nochebuena de Riaza, nunca más volverían hacerlo. No obstante, la inmemorial Misa de los Pastores cobró un protagonismo inusitado en las navidades de aquel tiempo, pues en 1947 llegó a Riaza un nuevo sacerdote —el recordado D. Juan José Calle González—, y en poco tiempo organizó un estupendo coro compuesto por un selecto grupo de voces femeninas con el acompañamiento de algunos mozos que se esmeraron en tocar instrumentos tan tradicionales como la bandurria, el laúd, la guitarra, la pandereta o el cántaro. Para dar comienzo a aquellas ceremonias, se entonaba con gran solemnidad y en latín el Kyrie, seguidas de las demás partes de la misa, como el Gloria, el Credo o el Sanctus. Posteriormente, y tal como nos recuerda Juan Antonio Cerezo, “en el momento de la comunión se cantaban villancicos.” De esta manera, con más o menos acompañamiento musical, llegaron hasta hace muy pocos años las ceremonias religiosas del día de Pascua, Año Nuevo y Reyes, a las que se acudía —como ahora— de forma masiva para adorar al Niño. Y es que en Riaza estas ceremonias conservaron su brillantez incluso en tiempos tan convulsos como los de la Segunda República (1931-1939). Para muestra, citamos a continuación la siguiente referencia, publicada en El Adelantado de Segovia el día 6 de enero de 1931 y firmada por el correspondiente: “Las fiestas religiosas han revestido igual solemnidad que en años anteriores, contribuyendo a ello un selecto coro de señoritas que cantaron admirablemente la misa mayor del día de Pascua y la de Reyes.”

El contexto social y educativo de la enseñanza durante buena parte del siglo XX, hizo que muchos de los villancicos populares que se cantaron en Riaza durante décadas fueran transmitidos en la escuela. A este respecto, D^a Fidela Sanz Veros (Hontangas, 1889-Riaza, 1981), fue una maestra que dejó su impronta en la escuela de niñas de Riaza, enseñando a unas cuantas generaciones de alumnas un amplio repertorio de villancicos

que luego serían cantados año tras año en las celebraciones navideñas hasta casi nuestros días. Es de reseñar que doña Fidela ejerció su magisterio desde 1920 hasta su jubilación en marzo de 1969, cuando contaba con casi medio siglo de docencia. Por todo ello, se la dedicó un emotivo homenaje en la localidad con motivo de su retirada y donde el alcalde de la villa, D. Mariano Antonio García-Rosuero González (Madrid, 1937), le impuso la Cruz de Alfonso X el Sabio.

“Pastores a Belén” era uno de los villancicos que no podía faltar en las navidades riazanas, formando parte del repertorio tradicional del antiguo coro. De gran belleza musical, nos lo cantó una vez más Carmen Moreno de Diego (Riaza, 1924-Riaza, 2020) cuando contaba 91 años. Esta estimada vecina, que en ese momento aún conservaba una memoria privilegiada, formó parte del coro parroquial casi toda su larga vida y siempre se mantuvo dispuesta a colaborar de forma activa en cuantas actividades de índole cultural se organizaran en la villa.

*Pastores a Belén
Vamos con alegría
a ver a nuestro bien
al hijo de María.*

*Que allí, allí, allí nos espera Jesús
Que allí, allí, allí, convídanos su huz (bis)*

*Llevemos pues turrónes y miel
Para ofrecer al Niño Manuel (bis)
¡Ay Manuel!*

*Ofrezco a mi Señor
porque mucho le quiero
en prueba de mi amor
un corazón sincero*

Que allí, allí, allí...

*Que retumbe el tambor,
la música y la danza,
lleguemos al portal,
lleguemos sin tardanza.*

Que allí, allí, allí...

Desde aproximadamente el último tercio del siglo XIX, jugaría un papel fundamental en la vida sociocultural de Riaza su desaparecido Casino, que se mantuvo en activo hasta los años 70 del pasado siglo. Como dato curioso, cabe reseñar cuando el gran folklorista y músico segoviano Agapito Marazuela Albornos (Valverde del Majano, 1891-Segovia, 1983) dio uno de sus primeros conciertos de guitarra en el Casino de Riaza cuando aún no tenía cumplidos los 19 años, allá por 1909. Según relata él mismo en el libro titulado “Agapito Marazuela o el despertar del alma castellana”, que le dedicó en 1985 su buen amigo Manuel González Herrero, nuestro artista actuó por medio del cura que había

entonces en la villa, primo suyo. “Cayó una nevada y tuve que estar allí seis días sin poder salir”, rememoraba Marazuela. Por fin, un día de Nochebuena emprendieron el viaje en diligencia de vuelta a Segovia, tardando dieciséis horas y helados de frío.

Más allá de las actuaciones realizadas en la Plaza Mayor de la villa, el Casino continuaría siendo escenario de animados bailes durante todos los domingos y a lo largo del calendario festivo riazano —incluidas las fiestas navideñas—, con el protagonismo de los dulzaineros locales y la banda de música que se creara en 1929 por iniciativa del Ayuntamiento y con el concurso del célebre músico y director D. Cecilio de Benito Sánchez (Cuéllar, 1869-Cuéllar, 1940). Por los años 50 también solían actuar en este veterano local orquestas procedentes de Madrid y, ya más avanzado el tiempo, se impondría el socorrido tocadiscos. Según Juan Antonio Cerezo, “además del Casino, Riaza contaba a principios del siglo XX con otros dos salones de baile más, ubicados estos últimos en la plaza”. El contraste con los pueblos más pequeños era evidente, pues se tenían que conformar por lo general con un salón habilitado en el mismo edificio del ayuntamiento o las escuelas y con una música mucho más modesta. Por poner un ejemplo, citemos el caso de Duratón, donde la planta baja del ayuntamiento era a su vez escuela y salón de baile. “Allí tocaba el tío Juaninas cuando yo era niña”, nos refirió Benilde de la Cita. Lo sorprendente es que Juaninas —labrador y vecino del pueblo ya entrado en años—, tocaba con una vieja dulzaina diatónica —sin llaves— y sin compañero al tambor, y de esta guisa amenizaba en Duratón las veladas navideñas, los domingos y demás fiestas.

El pasado 20 de noviembre tuvimos ocasión de charlar con una memoria viva de Madriguera: José Cerezo Sanz, más conocido por Pepe el Corrusco. En este pueblo rojo de la Sierra de Ayllón, nació en 1934 y permaneció hasta 1968, cuando decidió emigrar a Madrid como tantos otros. Su padre —llamado igual que él—, regentaba por los años 30 una de las tiendas de ultramarinos que había en el pueblo y, a la vez, acudía con su mulo a vender el género a otros pueblos del entorno, tanto segovianos como de las provincias limítrofes de Soria y Guadalajara. El hijo heredó el oficio desde niño y quién mejor que él para adentrarnos un poco en la gastronomía local en aquellas navidades de posguerra: “En Nochebuena, los más pobres hacían un esfuerzo y sacaban una tajadilla del cochino recién matado después del primer plato, que serían judías o patatas con bacalao. La matanza ya no se volvía a tocar



Cencerros pertenecientes a Domingo Albertos Fernández, Dominguín.

hasta el verano, para la siega y la trilla. Y los más ricos que decíamos —que solían ser los tratantes—, a lo mejor en vez de matanza, que también comían, podían cenar esa noche pescado: congrio o besugo. Luego ya para la Pascua, al día siguiente, solían comer cordero”. También cuenta Corrusco que para la Navidad, los que vivían en el pueblo tenían por costumbre enviar un pollo y algo de matanza al pariente que tuvieran en Madrid —ya fuera hermano, tío o primo—, “y luego esos familiares mandaban una cesta con un poco de turrón, unos higos o unas pasas al pueblo.” Ya más adelante, a partir de los años 50, acudía a la tienda de los Corruscos un comercial del Almacén de Coloniales Pascual Hermanos —de Aranda de Duero— y les abastecía de turrón, higos o mazapán para después venderlo ellos en el pueblo.

En Riaza tenían su protagonismo en las mesas de aquellas fechas navideñas las aves y los productos de la matanza. Según Luis Sanz, en Nochebuena se recurría muy a menudo al capón o al pavo, preparados de distintas maneras según la maña individual. El conejo, antaño muy abundante en el término riazano, también se solía guisar con frecuencia. Para los días de diario, uno de los platos estrella de aquellos años era el tradicional cocido, al que se añadía su buen trozo de tocino y demás aderezos de la matanza. En los postres no podían faltar unas castañas asa-

das, pasas e higos cocidos, además de mazapanes, compota de manzana y otros dulces propios de estas fechas.

Mientras en Riaza nos consta que ya se organizaban estupendas Cabalgatas de Reyes a mediados del siglo XX, en Madriguera en cambio, el mismo día de Reyes -6 de enero-, venía marcado por el comienzo de las encerradas de Antón, que se alargarían hasta el 17 de enero, festividad de este santo protector de los animales. Los chiquillos del pueblo recorrían todas las tardes las casas de las autoridades pidiendo la “limosna para San Antón” menos la víspera de ese día, que lo hacían extensible a todas las casas del pueblo. Previamente habían formado una fila en la que simulaban los cargos del Ayuntamiento. Los mayores iban al frente; primero “el alcalde”, a continuación “los concejales”, detrás “el alguacil” y, por último, los más pequeños. Una costumbre ancestral que nos detalló Corrusco y que sucumbió definitivamente en 1968, cuando la mayoría de los vecinos ya habían echado el cierre. Madriguera, como tantos otros lugares, sustituiría el sonido de los cencerros por el silencio.



Diputación
de Segovia

RELIGIÓN

CÉSAR FRANCO (*)

EL PROGRAMA DE ADVIENTO



Ante la inminencia de la Navidad, el tercer domingo de Adviento nos invita a la alegría, a la oración y a la acción de gracias. Esta es la voluntad de Dios —dice san Pablo— para nosotros. No puede ser más actual.

La alegría es la nota característica del cristiano, que se reconoce salvado en medio de sus pruebas de la vida. Es la alegría de la presencia del Salvador en la escena del mundo. No es una alegría barata, festivalera y efímera de lo que dura una noche de fiesta. Es la alegría eterna de Dios que quiere compartirla con nosotros para no dejarnos solos en el drama de vivir. Es la alegría de los hombres de buena voluntad que reconocen en el Niño de Belén al Dios escondido. Es la alegría del desierto que se convierte en un jardín. Así lo dice Isaías: «Desbordo de gozo en el Señor, y me alegro con mi Dios: porque me ha puesto un traje de salvación, y me ha envuelto con un manto de justicia, como novio que se pone la corona, o novia que se adorna con sus joyas. Como el suelo echa sus brotes, como un jardín hace brotar sus semillas, así el Señor hará brotar la justicia y los himnos ante todos los pueblos» (Is 61, 10-11).

Junto a la alegría, está la oración y la acción de gracias. Son los himnos

que cantamos ante los pueblos como expresión de la comunión que establece Dios entre los hombres de todas las culturas. Nos llamamos católicos porque no queremos que ningún pueblo se sienta privado de la salvación de Dios, y porque queremos compartir nuestro gozo con todos los hombres y con la creación entera que espera también la llegada del redentor para decirle: «Alabado seas, mi Señor». «El Creador —dice el Papa Francisco— no nos abandona, nunca hizo marcha atrás en su proyecto de amor, no se arrepiente de habernos creado» (Laudato si', 13).

Pero, ¿cómo alcanzar esta alegría? San Pablo nos ofrece el camino: «No apaguéis el espíritu, no despreciéis las profecías. Examinadlo todo; quedaos con lo bueno. Guardaos de toda clase de mal» (1 Tes 5,19-22). Pocas palabras, pero un programa de vida. La vida cristiana no es auténtica si no dejamos que el Espíritu ilumine y guíe nuestros pasos. Necesitamos avivar cada día la presencia del Espíritu en nosotros que nos llena de sus dones y carismas. Decir cristiano es decir hijo de Dios y «hombre espiritual», que se deja conducir por el Espíritu que nos ha ungido y nos ha hechos semejantes a Cristo. Por eso, san Pablo añade «no despreciéis las profecías». Con esta expresión no se refiere a las palabras de los profetas ni

invita a los cristianos a adivinar el futuro. Profecía es la palabra que hace presente a Dios en la sociedad, que anuncia su salvación y predispone, por tanto, a recibir el evangelio. Todos los cristianos participamos de la condición profética de Cristo, que nos permite hablar en su nombre e identificar su presencia en la historia actual. De ahí que nadie puede profetizar sin el Espíritu de Cristo, es decir, en comunión con él. El falso profeta se anuncia y se refiere a sí mismo; el verdadero, siempre remite a Cristo.

Solo en esta comunión con el Espíritu de Cristo, podemos realizar las últimas recomendaciones del apóstol: Examinar todo, quedarse con lo bueno, guardarnos de toda clase de mal. En síntesis, se nos invita al discernimiento, actitud básica del cristiano. En un mundo tan variado y complejo como el nuestro, debemos aplicar los sentidos espirituales para discernir lo bueno de lo malo, lo que humaniza y deshumaniza, lo que libera y esclaviza. Sólo así, nos quedaremos con lo bueno y, con prudencia, nos guardaremos de toda clase de mal. Esta es la actitud de quien desea permanecer «sin mancha hasta la venida de Nuestro Señor Jesucristo». He aquí el programa del Adviento.

—

(*) Obispo de Segovia.

EL AMBÓN

El Papa Francisco convoca para 2021 el 'Año de San José'

El Papa Francisco ha anunciado la celebración de un año dedicado a San José. Con la Carta apostólica Patris corde (Con corazón de padre), el Pontífice recuerda el 150 aniversario de la declaración de san José como Patrono de la Iglesia Universal, con motivo de esta ocasión, a partir de hoy y hasta el 8 de diciembre de 2021 se celebrará un año dedicado especialmente a él.

San José fue proclamado patrón de la Iglesia católica universal por el Papa Pío IX mediante el decreto Quemadmodum Deus, del 8 de diciembre de 1870. y este año se cumplen exactamente 150 años y el Papa Francisco ha querido acercarse a la figura del padre putativo de Jesús, a quien describe en su carta como un padre en la ternura, en la obediencia y en la acogida, y un trabajador siempre en la sombra.

En el trasfondo de la Carta apostólica, está la pandemia de Covid-19 que, según el Papa, “nos ha hecho comprender la importancia de la gente común, de aquellos que, lejos del protagonismo, ejercen la paciencia e infunden esperanza cada día, sembrando la corresponsabilidad”.

Como san José, “el hombre que pasa desapercibido, el hombre de la presencia diaria, discreta y oculta”. Y sin embargo, el suyo es “un protagonismo sin igual en la historia de la salvación”.

Con su carta apostólica sobre el esposo de la Virgen, Francisco enriquece la figura de un santo cuya fiesta litúrgica fue proclamada el 19 de marzo por el Papa Sixto V a finales del siglo XV.

Su proclamación como patrón del mundo obrero el 1 de mayo fue obra de Pío XII en 1955.

JOSÉ MARÍA LÓPEZ LÓPEZ

CALENDARIOS SOLIDARIOS



Desde hace años proliferan los calendarios llamados solidarios. Los publican grupos o asociaciones de distinta índole: cultural, recreativa, deportiva, social, sanitaria... Normalmente pretenden, al tiempo que dar a conocer sus objetivos o animarnos a tomar conciencia sobre una situación concreta, recaudar dinero para llevar a cabo sus fines. Bien está si, además, nos ayuda a liberarnos de una cultura individualista que nos ha acostumbrado a vivir pensando solo en nuestros propios intereses, para aprender sencillamente a ser más humanos y solidarios.

Tengo delante de mí tres de estos calendarios publicados en nuestra provincia:

1.- *EL CALENDARIO DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA CONTRA EL CÁNCER DE SEGOVIA*. Con diseño y colorido bellísimo,

eminentemente ecológico, de Mónica Carretero, recoge los carteles anunciadores de la Fiesta de San Frutos de los últimos 12 años. Es como un reflejo de la esperanza, alegría y deseo de vivir que encuentran tantas personas enfermas de cáncer que acuden a la Asociación. San Frutos, esto lo añado yo, también “nos llama a liberarnos de tanta cosa superflua que esclaviza y falsea nuestra vida, a reencontrar la verdad de nuestra existencia, y a encontrarnos con Dios, lo único necesario, en una vida sencilla, austera y libre” (A. Palenzuela). Se puede adquirir en Sede de la Asociación, Plaza Somorrostro 1 de Segovia.

2.- *EL CALENDARIO DE LA ASOCIACIÓN DE SÍNDROME DE DOWN DE SEGOVIA*. En la portada un bello retrato, pintado por José Luis Saura, refleja una vida plena con deseo de permanencia y eternidad. Las fotografías de Mayte Paris han conseguido entroncar con los hermosos jardines

del Palacio de La Granja los rostros limpios, serenos, alegres, expectantes, maduros... de sus protagonistas, reflejo de tantas vidas de personas con síndrome de Down que se desarrollan en plenitud. Cada hoja tiene una reflexión. Recojo la del mes de febrero: “La vida es como una cámara, enfócate solo en lo importante, captura los buenos momentos, saca de lo negativo algo positivo y si no sale como esperabas, intenta una nueva toma”. Se puede adquirir en la sede de la Asociación en el Centro Integral de Servicios Sociales de La Albuera. C/ Andrés Reguera Antón s/n de Segovia.

3.- *EL CALENDARIO A FAVOR DE LA ASOCIACIÓN DE ALZHEIMER DE SEGOVIA*. Es la primera vez que se hace. En este caso ha sido una iniciativa de los responsables del Restaurante José María, quienes han corrido con todos los gastos de su ejecución y que han querido así unirse a la campaña “YO TAMBIÉN CONSTRUYO EL

CENTRO DE ALZHEIMER DE SEGOVIA”. La recaudación por su venta irá destinada íntegramente a la construcción del nuevo Centro, cuyas obras ya están ejecutándose. Yo lo definiría como un calendario entrañablemente humano. En él se funden, en unas espléndidas fotografías de Javier Román, los responsables y trabajadores del Restaurante con los enfermos de Alzheimer protagonistas. Cumplen las medidas de seguridad con mascarillas, que dejan los ojos al descubierto para verse, quizá también por dentro, quererse sin rozarse y compartir sensaciones en blanco y negro y color esperanza guardadas en el arca del corazón. Miradas las de los enfermos que hablan lo que quizá no puedan expresar con sus palabras, porque “el Alzheimer borra la memoria, no los sentimientos” (Pascual Maragall). Cada hoja del calendario lleva un mensaje. Uno de ellos: “la memoria puede dormir y no recordar, pero

el corazón nunca olvidará lo que ha sentido”. (Giselle).

La construcción del Centro de Alzheimer, que pasará a ser “patrimonio común” porque nadie estamos exentos de padecer esta enfermedad, necesita de la colaboración de toda la sociedad segoviana. Bienvenida y agradecida esta colaboración, como tantas otras. El calendario se puede adquirir en la Sede de la Asociación en el Centro Integral de Servicios Sociales de La Albuera. C/ Andrés Reguera Antón s/n de Segovia, en el Restaurante José María y en Tiendas de arreglo de ropa Expreso Costura, C/ Miraflores, 6 y Centro comercial Almuzara de Segovia.

Estos calendarios solidarios nos recuerdan la vulnerabilidad y fragilidad del ser humano y la responsabilidad de todos en el cuidado de estas vidas, porque, como dice el calendario de la Asociación de Síndrome de Down “lo único imposible es aquello que no intentas”. FELIZ NAVIDAD.

SEGOVIA

Una apuesta por el futuro

LUCÍA HERRANZ DE CONTRERAS Y JAVIER ORIA MARTÍN, PAREJA CON ESTRECHOS VÍNCULOS CON ESTE PERIÓDICO, FORMALIZAN SU AMOR

EL ADELANTADO
SEGOVIA

En una de las iglesias más significativas de lo que es la historia de Segovia, la Iglesia de la Santísima Trinidad, enfrente del convento de las Dominicas tan unido a la vida de los Contreras durante generaciones –una placa en recuerdo a Juan de Contreras, Marqués de Lozoya, preside la plazuela-, contrajeron matrimonio ayer Lucía Herranz de Contreras, con Javier Oria Martín; ambos contrayentes muy ligados a este periódico.

Ofició la ceremonia mosén José María López. La celebración contó con una presencia reducida y fue acompañada del coro Ágora, dirigido por Marisa Martín.

La novia eligió para la ceremonia nupcial elegante vestido en tono verde oscuro de fina línea adornado con un collar de perlas, luciendo en la cabeza un original tocado de plumas. Por su parte, el novio vistió para la ocasión un discreto traje azul marino. De las flores se encargó una íntima amiga de la novia.

Con posterioridad, la familia disfrutó de una comida en la casa familiar, que luce en su portada uno de los mejores ejemplos de románico segoviano que existe en la ciudad.

También hubo lugar para las fotos familiares, donde los ya esposos, junto con sus padres, hermanas y sobrinos posaron en los salones de la casa familiar para dejar recuerdo del día.

El tiempo quiso acompañar también al éxito de la celebración ofreciendo una jornada sin lluvia y con una temperatura otoñal que contribuyó a realzar la jornada festiva. Una jornada previa a la festividad de Santa Lucía, que se celebra hoy, y que tanta raigambre tiene en la tradición segoviana, además de coincidir con la onomástica de la novia.

‘Que buena onra les faiga a los dos’, como se decía en castellano antiguo.



Los contrayentes, Lucía Herranz de Contreras y Javier Oria.



Los padres de la novia, Carlos Herranz y Dominica de Contreras.



Los novios con sus padres.



Los sobrinos de los novios.

LeoCyl

Biblioteca Escolar Digital de Castilla y León

Libros en distintos formatos y dispositivos • Club y talleres de lectura • Creación literaria colaborativa • Lectura para varias edades • En distintos idiomas •

Castilla y León, nuestra Educación importa

Junta de Castilla y León

LITERARIA

DELIBES, EL ESCRITOR DE LA FIDELIDAD

Jesús A. Marcos Carcedo

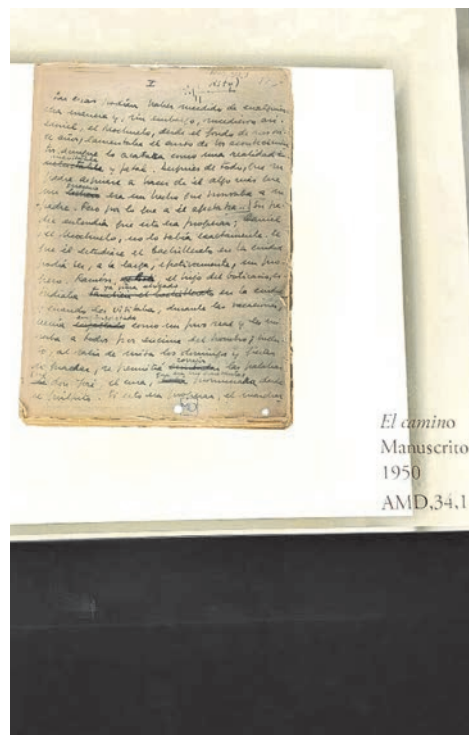
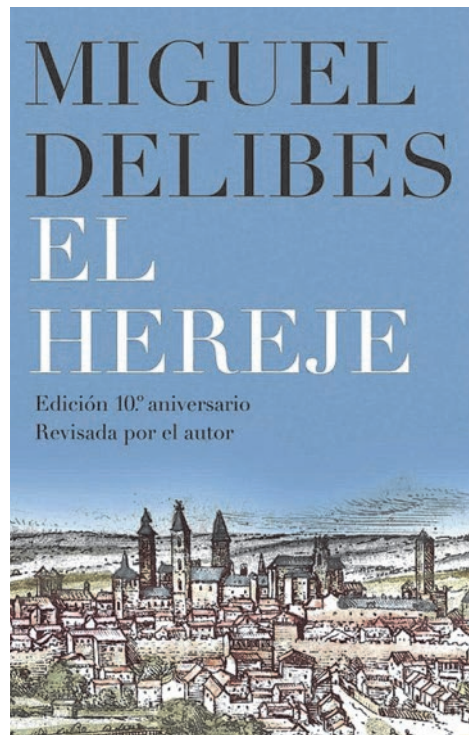
Se han cumplido en octubre cien años del nacimiento de Miguel Delibes, ese hombre al que la vocación de novelista le llegó casi de improviso, auspiciada por el susurro dulce de la mujer a la que amó siempre, madre de sus siete hijos y que le ayudó -al estilo socrático, como partera del espíritu- a ser fértil él también. Alentada su pluma por tal sensibilidad femenina, supo poner de pie el sobrio atractivo de esta meseta nuestra, de sus campos y de sus gentes. Pero no fue sólo el cazador que novela lo que conoce de los pueblos y de los paisajes rurales. La vida de las ciudades castellanas, más o menos grandes, pero siempre tentadas de dejarse llevar por el letargo olvidadizo, encontró también lugar en sus páginas. Mario, por ejemplo, el profesor que protagoniza a través de los recuerdos de su viuda una de las novelas de Delibes más celebradas, es un símbolo de la lucha que se produce en ese ámbito urbano entre el afán de renovación y las convenciones anquilosadas y mortecinas.

Como homenaje al escritor, la Biblioteca Nacional ha mostrado hasta mediados de noviembre la exposición **Delibes**, que será trasladada a su ciudad natal, Valladolid, donde podrá visitarse desde finales de este mes de diciembre. La muestra combina acertadamente el recorrido biográfico y el análisis temático de la producción y de la repercusión de su obra. Les llamarán seguramente la atención los aspectos menos conocidos de su juventud, como su alistamiento durante la guerra civil en la marina -él, un hombre tan de tierra adentro- o que su primera vinculación laboral con El Norte de Castilla fuera para hacer caricaturas -y, ciertamente, comprobarán que era bueno en tal tarea-. Tampoco sus primeros estudios de derecho mercantil y sus primeras ocupaciones parecen congeniar con el talante de un novelista imaginativo. Sin embargo, sus trabajos como periodista y la influencia moduladora de su esposa le fueron abriendo el camino de la escritura creativa. Ya en 1947, siendo aún muy joven, obtuvo el Premio Nadal, por **La sombra del ciprés es alargada**.

La exposición sigue, después, la evolución de su obra literaria, gestada a base de laboriosas jornadas de escritura a mano, de la que se nos muestran varios originales, y publicada casi siempre por la editorial Destino. Y de los libros se salta a su recorrido cinematográfico y teatral, con sus llamativos carteles y el coro de directores y actores famosos que los trasladaron al escenario y a la pantalla, muchas veces cambiándoles el título. Y, además, hay un hermoso apartado dedicado a la afición tan arraigada de Delibes a la caza -siempre caza menor-, que, a la vez que le liberaba de los agobios del trabajo, le permitía mantener un contacto abierto con la naturaleza, con los animales y con el mundo campesino.



Discurso en Alcalá al recibir el Premio Cervantes.

Manuscrito de *El camino*.Adaptación al cine de *Mi idolatrado hijo Sisí*.*El hereje*, su última gran novela.

COMO HOMENAJE AL ESCRITOR, LA BIBLIOTECA NACIONAL HA MOSTRADO HASTA MEDIADOS DE NOVIEMBRE LA EXPOSICIÓN DELIBES, QUE SERÁ TRASLADADA A SU CIUDAD NATAL, VALLADOLID, DONDE PODRÁ VISITARSE DESDE FINALES DE ESTE MES DE DICIEMBRE

Parece, pues, que el homenaje de este año incita a regresar a sus libros, a apreciarlos y a saborearlos con la perspectiva que ahora se nos ofrece. Sin hacerlo por considerar que sean mejores que el resto de sus novelas, les propongo leer o volver a leer tres de ellas: **El príncipe destronado** (Destino, 1973 y nueva edición de 2018), **El disputado voto del señor**

Cayo (Destino, 1978 y 2020) y **El hereje** (Destino, 1998 y 2018 y Cátedra, 2019).

Delibes decía de sí mismo que era un hombre de fidelidades, desde la que profesó a su novia hasta las que mantuvo hacia el periodismo, los amigos o la caza y, en general, hacia lo que le hacía sentirse bien. Pero, si nos fijamos en la natura-

leza de los protagonistas de los tres libros que les he seleccionado, vemos también su fidelidad temática a los mundos en decadencia y, sobre todo, a los perdedores, sea porque entendía que existir es perder o sea porque creía que algunas propuestas, aunque cargadas de valor, chocan con el ambiente en el que han emergido y necesitan un largo recorrido para ser aceptadas.

Quico, el niño que ha sido destronado o relegado afectivamente a un segundo lugar tras el nacimiento de su hermana, sufre el menoscabo primigenio, ese que marca a la persona para siempre. Delibes, además, vincula sutilmente sus sentimientos con los de la madre, sometida al predominio de las actitudes y de las ideas de su esposo. En conjunto, la novela, que maneja claves psicoanalíticas muy de moda en los años sesenta, es una magnífica muestra de cómo la penetración psicológica, la crítica social y la buena literatura pueden ir de la mano.

En el otro extremo del ciclo vital, el señor Cayo soporta asimismo el hundimiento de su mundo. Sin embargo, el dinámico joven que se acerca a él para pedir su voto -se ambienta la narración en la época de la Transición- se ve obligado a admitir que la antigua manera de vivir de aquel viejo posee un valor inestimable que le capacita mejor que ninguna otra para la autonomía y la supervivencia. Delibes efectúa así, sin alharacas, una reflexión sobre los límites y contrapartidas del progreso, que hoy podríamos verla como avanzadilla del pensamiento ecologista de orientación social.

Por último, Delibes replantea y cincela el sentido de sus paradójicos personajes a través de Cipriano Salcedo, el hereje. Como sus otros protagonistas, no es éste un gran hombre y no ha llegado a hacerse protestante por un conocimiento profundo o delicado de los textos o de los problemas religiosos. Su personalidad insegura y los diversos avatares de su existencia le han arrastrado hacia esa opción que en España está destinada a la persecución y al fracaso. Pero, a la vez, hay algo en él, quizá derivado de su desamparo anímico, que le lleva a alejarse de lo convencionalmente establecido. Suele olvidarse la importancia que Delibes da en este relato a la iniciativa industrial de su protagonista, que, inspirándose en el progreso manufacturero de la Segovia de entonces, hace lo que nadie hace: crear y acabar sus propias prendas de vestir, aprovechando la lana y los materiales que los españoles acostumbra a vender en bruto a países extranjeros. Pero, sea como fuere, en lo industrial o en lo religioso, Cipriano acaba siendo arrojado al vertedero de los perdedores.

Perdedores todos ellos, sí, pero retocados por Delibes para que puedan ofrecernos una nota de luz y de esperanza.

LOS COMUNEROS

V CENTENARIO (1520-2020)

LA EJECUCIÓN DE LOS COMUNEROS DE CASTILLA, de ANTONIO GISBERT PÉREZ



Patrocinado por las Cortes
de Castilla y León a través de
la Fundación de Castilla y León



El tiempo de la libertad. Comuneros V Centenario

LOS COMUNEROS, V CENTENARIO (1520-2020)

ÍNDICE de contenidos

Presentación

Luis Fuentes Rodríguez, presidente de las Cortes de Castilla y León pag. 3

Introducción

Ángel González Pieras pag. 4 y 5

¿Revolución moderna o simple algarada?

Ángel González Pieras pag. 6 y 7

El Consejo Real ante las Comunidades de Castilla

Ignacio Ezquerro Revilla pag. 8 y 9

Revuelta y profecía

Jaime Contreras pag. 10 y 11

La escurridiza tumba de Juan Bravo

M^a Pía Senent Díez pag. 12, 13 y 14

La huella de la Guerra en los documentos

M^a Pía Senent Díez pag. 15

Microbiografías de las Comunidades en Segovia

Efrén de la Peña Barroso pag. 16 y 17

Traicionando la rebelión

Eduardo Juárez Valero pag. 18 y 19

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: A. RINCÓN GONZÁLEZ



La batalla de Villalar de Manuel Pícolo y López.

2021: celebremos la universalidad del legado de LOS COMUNEROS

LUIS FUENTES RODRÍGUEZ (*)



Castilla y León conmemorará, en 2021, el V centenario de la Guerra de las Comunidades, un episodio histórico que liberó un caudal político, intelectual, social y cultural de enorme calado. Porque hace 500 años los comuneros lideraron un movimiento que abrió la senda por la que la sociedad feudal transitó hacia la modernidad y sentó las bases de la participación del ciudadano en los órganos de gobierno. Es por ello por lo que siempre incido en lo orgullosos que tenemos que sentirnos de su lucha contra las injusticias y de sus logros, que en buena medida constituyen los pilares sobre los que se asientan algunos de los principios de nuestro Estado. Porque el movimiento de las Comunidades, en el que Segovia tuvo un papel protagonista, ya es universal.

Desde la Fundación Castilla y León queremos no solo recordar, sino sobre todo actualizar y acercar a toda la sociedad este proceso histórico a través de un programa conmemorativo que, concebido como proyecto de Comunidad, reúne bajo el título «El tiempo de la libertad. Comuneros V centenario» decenas de actividades sustentadas en cuatro pilares.

El primero es un Congreso internacional, que en mayo de 2021 acercará a Castilla y León a destacados ponentes internacionales. Esta cita científica,

que contará con el respaldo del sistema universitario de la Comunidad, busca revisar y actualizar aquel episodio y propiciar la apertura de nuevas líneas de investigación.

La actividad cultural descansará en dos grandes proyectos. El primero es la exposición 'Comuneros, 500 años', una propuesta didáctica que mostrará cerca de 150 piezas entre las que destaca la treintena incluida en el tesoro enviado por Hernán Cortes a Carlos I en 1519. El segundo es una ópera en tres actos que arranca en 1517, con la gestación de la revuelta, y culmina en la derrota de Villalar.

Además, y con el deseo de que todos los castellanos y leoneses puedan disfrutar de esta efeméride, la Fundación apoyará el desarrollo de 28 iniciativas que se desarrollarán en 65 municipios de Castilla y León, siendo sus Ayuntamientos nuestros mejores aliados. Hasta abril de 2022, se pondrán en marcha conferencias, recreaciones históricas, mercados, cómics, murales, ciclos de cine, jornadas educativas y gastronómicas para recordar aquellos hechos.

Queremos que este ambicioso programa llegue a todos los rincones de la Comunidad para, entre todos, hacer perdurar el recuerdo y el legado de los comuneros y también para seguir nutriendo su conocimiento. Les invito, por tanto, a participar, disfrutar y contribuir a este gran proyecto para Castilla y León.

(*) Presidente de las Cortes de Castilla y León.



LOS COMUNEROS, V CENTENARIO (1520-2020)



Fotografías de la plaza de San Martín (hoy plazuela de San Martín y plaza de Medina del Campo), antes y después de la instalación de la estatua de Juan Bravo.

Introducción: las peripecias sobre la estatua de JUAN BRAVO en 1921

ÁNGEL GONZÁLEZ PIERAS (*)

El Adelantado rinde su particular homenaje a las Guerra de las Comunidades en el 2020. No esperamos al 2021, cuando se celebrarán otros, según explica el presidente de las Cortes de Castilla y León en la presentación de este especial. Creemos que fue en 1520 cuando sucedieron los hechos más significativos de la rebelión en nuestra ciudad; aquellos que dejaron su impronta tanto en el ideario colectivo como en el funcionamiento de las instituciones del reino. A lo que significaron las Comunidades nos acercamos en este especial en el que queremos abordar distintos aspectos que se concitaron: su naturaleza de rebelión moderna, sus protagonistas, la incidencia en el lenguaje revolucionario de las órdenes regulares, la adopción de parte del programa político por el Consejo del Reino y una suerte de arqueología cultural que refresca quinientos años después la búsqueda de los restos de los ajusticiados.

Hace cien años, nuestros colegas se centraron en la fecha de la derrota de Villalar. No olvidaron a Juan de Solier, degollado el 14 de agosto de 1522 en la Plaza Mayor de Medina del Campo, pero las honras se centraron en Juan Bravo. Y aquí comenzaron los problemas. El acto central de la conmemoración residiría en la erección de una estatua al comunero en la Plazuela de San Martín. La Plazuela era de los rincones de más puro aire medieval, sugestivos y bellos de la ciudad. Solo las escalinatas del siglo XIX y el cubo del altar mayor de San Martín, que sustituyó a su ábside principal, del siglo XII, ponían una nota que superaba el románico, el isabelino y el plateresco, un conjunto armónico de estilos al que se unía la solidez de las torres infanzonas. Pero no molestaban en demasía a la belleza del conjunto. Con esa fina socarronería que le caracterizaba, el Marqués de Lozoya reconocía que la escalinata, la fuente y las esfinges –todas del siglo XIX– aumentaban “su romántico encanto”, y eso que ese siglo había dejado su “sinistra huella en el arte segoviano” (La Tierra de Segovia, 4 de febrero de 1921).

El caso es que la erección de la estatua no tuvo el consenso esperado. El lugar elegido fue responsabilidad de quien después sería su escultor, Aniceto Marinas, autor del monumento a Daoíz y Velarde, en la luego plaza de la Reina Victoria Eugenia. Se le ofrecieron como alternativas las plazas de Los Huertos

o la entrada a Segovia por la estación de tren, pero al parecer el ilustre escultor dijo que en la plazuela o en ningún sitio. Incluso el alcalde de la ciudad, Pascual Guajardo, tuvo dudas. Había que desplazar la fuente. El 20 de abril de 1921, el Delegado Regio de Bellas Artes, Juan de Contreras, Marqués de Lozoya, dirigió un oficio al director general de Bellas Artes en el que, después de “protestar” ante el hecho de la erección de la estatua en ese sitio, le rogaba un informe para la resolución del asunto. Alegaba el Delegado “el menoscabo de la armonía de la plaza, que es una de las más bellas de España”. Dos días antes, un conjunto de intelectuales segovianos –el propio Marqués, Mariano Quintanilla, Ignacio Carral, Blas Zambrano...– se dirigieron al alcalde para que acordara lo procedente para que el monumento al comunero no se levantara en el sitio prefijado. El Ayuntamiento, en sesión de 23 de abril, rechazó la petición con el argumento de que la población segoviana se había mostrado favorable a esa colocación.

La resolución de Bellas Artes tardaría en llegar. Después de una visita para inspeccionar el terreno por parte de académicos de Bellas Artes de San Fernando (El Adelantado 13 de mayo de 1921) la Real Academia dictaminó el 24 de junio que la escultura no producía “daños contra la unidad del conjunto”. Pero, además, el informe introducía otro elemento de discordia, la figura del comunero debía “ofrecer necesariamente en su aspecto el carácter de su época”.

Es interesante esta reseña puesto que se recriminaba que la imagen que había pasado a la historia de los revolucionarios era el del cuadro de Antonio Gisbert, *Suplicio de los comuneros*, que reproducimos en la portada de este suplemento –por cierto, no muy lejana del busto pictórico de Lope Tablada en el teatro Juan Bravo–. Juan Comba, profesor de indumentaria en el Conservatorio de Madrid, escribió en ese mismo mes de abril un artículo en ABC sobre la cuestión, acusando al cuadro de Gisbert –fruto del romanticismo– de “puro anacronismo indumentario, porque están vestidos del modo de vistieron treinta y nueve años más tarde, no pudiendo tener tampoco el pelo cortado y las barbas aguzadas, cuando el propio Carlos V y sus caballeros flamencos llevaban todavía en aquel año de 1521 melenas”. Después describe cómo debía vestir el Juan Bravo de la estatua –sayos de cortas sayuelas abiertas por

delante, tabardos, calzas enteras y zapatos de buen cordobán-. Justo como aparecía en el proyecto de Aniceto Marinas.

El respeto histórico no convenció a los críticos, que hicieron chirigotas sobre “la cara de angustia” de la estatua después de tantos afeitados y mudanzas de trajes y la posición del comunero que “con una de sus piernas se esfuerza en conseguir una actitud de tenor de ópera en la romanza de su primer acto”. Estas palabras pertenecen a Ignacio Carral, que junto a Mariano Quintanilla encabezaron las protestas. Apostillaban que justo cuando se iba a quitar la estatua de Montero Ríos –presidente que fue del Consejo de Ministros– de la plaza del Obradoiro compostelana, por discordar con el entorno, se recorriera el camino contrario en Segovia.

Pero así fue. Y el 24 de abril, domingo, el Rey Alfonso XIII puso la primera piedra del monumento, como ya hiciera –con la misma compañía de la infanta Isabel, *La Chata*– el 6 de mayo de 1908 con el monumento a Daoíz y Velarde frente al Alcázar. El modernismo de Aniceto Marinas era calificado por el díscolo Carral como un escultor capaz de, “a fuerza de guirnalda y molduras, tornar el aspecto de materia ruda en el de un sabroso pedazo de mantequilla”.

Las protestas no menguaban. Dado que no consiguieron –y bien que se lo reprocharon– anuencia en la prensa local, los díscolos *iconoclastas* –definición de un anónimo suelto en El Adelantado– acudieron a Madrid. El día anterior a la inauguración del monumento, un número considerable de intelectuales españoles mandaba una instancia al Ayuntamiento de Segovia pidiendo que fuera otro el sitio de erección del monumento. Lo firmaban, entre otros, Antonio Machado, José Ortega y Gasset, Ignacio Zuloaga, Valentín de Zubiarre, Azorín y Manuel B. Cossío. Sin éxito, como se sabe.

Solo le cupo a Ignacio Carral escribir un hilarante opúsculo en 1922 sobre sus peripecias con la estatua. Terminaba así: “A nosotros nos causa la impresión de un festejo más de las ferias, como los caballitos del tío vivo o las guirnalda con que el arte municipal engalanó la plaza. *Y que como ellas no tardará en ser retirado. Ahí está el ejemplo de la estatua de Montero Ríos, que por fin parece que desaparecerá de la plaza del Obradoiro*”. El subrayado, obviamente, es mío.

(*) Director General de EL ADELANTADO.

LOS COMUNEROS, V CENTENARIO (1520-2020)

¿Revolución moderna o simple ALGARADA?

ÁNGEL GONZÁLEZ PIERAS (*)

No es la revolución moderna una revuelta sin más, tampoco una mera rebelión, la muestra de un descontento, un movimiento espontáneo cuyo único sentido reside en la fuerza de los hechos, con una dinámica interna sin dirección precisa y que por ello, triunfe o pierda, está destinada al fracaso.

Las rebeliones gremiales en la Edad Media (Marqués de Lozoya) se agotaban en la misma chispa que la había generado, resultando a la postre la manifestación de agravios que iban prendiendo entre sus protagonistas de manera puntual, sin organización lógica y sin otro objetivo que la obtención de satisfacciones particulares que compensaran la situación de descontento que periódicamente alteraba el ánimo de un sector de población (Huizinga). No pasaba su naturaleza la de una rebeldía (Huizinga, Maravall), frente a las revoluciones modernas, que surgen dotadas de un sentido ideológico y político; y de reconocimiento colectivo, entendida esa colectividad de la manera más transversal posible al estar todavía en mantillas la generación de la conciencia de clase (Marx, Lenin).

Conciencia no significa solo reconocimiento de una situación de oprobio, sino la voluntad de alterar el orden de las cosas (Marx) y la capacidad de asunción de liderazgo (Ortega) para alcanzar los objetivos perseguidos. Por lo tanto dotada esa conciencia de una triple consideración: moral, ideológica y política. Sin infravalorar las dos primeras, es indispensable esta última para estar enfrente de la verdadera revolución; una consideración que se concreta en la voluntad de representación política para alterar el estado de la cosa pública y en un inequívoco cuestionamiento del poder (Maravall, Fernández Almagro); incluso primando ambos elementos sobre la satisfacción de los intereses particulares.

El simple hecho de la adopción de la palabra "Comunidad" para definirse y de la apelación al "bien público" y a "todo el reino" que se desprenden de las manifestaciones de los rebeldes comuneros evidencian una fase *protonacional* en la evolución de unos actos que van desde la inicial y simple -con independencia de su violencia- protesta por lo injusto de una carga tributaria a una posición política clara y definida en su desarrollo ulterior. El contenido social que subyace a ella, tal como se verá, posee tanto peso en la comprensión de los hechos que acaecieron como su postrer afán institucional (Danvila, Maravall, García de Valdeavellano). Y, por supuesto, en Segovia alto peso tendrá el descontento que se mascaba desde la segregación de la parte de la Tierra en 1480 (Colmenares. Álvarez de Frutos).

El movimiento comunero fue presentado a finales del siglo XIX y primeras décadas del siglo XX como una fuerza regresiva frente a la modernidad que representaba la idea de imperio de Carlos V (Menéndez Pelayo, Unamuno, Marañón). Sería ocioso desarrollar la tesis



Carlos I de Bernaerd Van Orley.

de Karl Brandi, recogida por Menéndez Pidal (*La idea imperial de Carlos V*), según la cual "hasta 1528, es decir, hasta nueve años (sic) después de ser rey, no completó Carlos V su idea imperial".

Cuando Carlos llega a España, se halla todavía plenamente inmerso en un concepto patrimonialista de sus dominios, que se deriva de su herencia borgoñesa (Maravall). Sus administradores lo eran "ad hominem" (Carande). Necesitaría el joven monarca la fuerza de los hechos para comprender la distinta tradición que se vivía en Castilla, debida, sin duda, a su vinculación leonesa y a los inicios de un tímido esbozo de parlamentarismo en las Cortes de ese reino (Cortes de León de 1188 y sus Decretos); pero también a la impronta que la organización del territorio había dejado en estas tierras tras la conquista (Co-

munidades de Villa y Tierra y de Ciudad y Tierra). Y entre esos hechos que cambian la visión del rey se encuentra la Guerra de las Comunidades.

Por supuesto que la idea de imperio -que los españoles siempre hemos asociados a la herencia germánica: Carlos I de España y V de Alemania- no se había despojado, como dijimos, de su carácter patrimonial ni de la formulación medieval del Sacro Imperio Germánico. Dicho de otra manera: la ligazón que unía a los distintos territorios no era otra que la pertenencia a un mismo soberano. El concepto *nación* quedaba entonces lejos de la idea de Carlos V (Lalinde Abadía). Me pregunto si pasaba lo mismo en el ánimo de quienes participaron en la Guerra de las Comunidades. En todo caso, si hay que otorgar el calificativo de *moderno* a alguno de los bandos enfrentados en la contienda sin duda alguna habría que atribuírselo a quienes enarbolaban la bandera de las Comunidades (Maravall).

Probablemente, algunos de los elementos de la revolución moderna ya están presentes también en los movimientos insurreccionales que tuvieron lugar en la Francia del siglo XVI (Pillorget) o en las Germanías valencianas de la misma época (García Cárcel). Pero habría que admitirse en todo caso que ninguna de ellas tuvo la duración, la pervivencia en la memoria colectiva ni el alcance social de las Comunidades. Más parecido se encuentra en la revolución inglesa que se desarrolló algo más de un siglo después (Stone).

¿Qué elementos concita la acción de los Comuneros para ser conceptuada como revolución moderna, si acaso la primera?

Esencialmente su carácter de proyecto colectivo, más allá de la iniciativa perso-

nal de un líder o de un concreto segmento poblacional. Hago hincapié en los dos conceptos: en el de proyecto y en el de colectivo. La Castilla del siglo XVI había experimentado en su estrato social un importante *movimiento ascensional vertical* en sectores de su población motivado por la expansión de la actividad económica y el crecimiento demográfico. Los siglos que antecedieron fueron de una considerable *movilidad horizontal* producto de la repoblación, pero ya existía en ellos el germen de la porosidad social por motivos de guerra, financieros o simplemente de influencia en la Corte.

El siglo XVI consolida esa movilidad ascendente (Maravall, Carande). Considero que este vector sociológico posee mayor relevancia en Castilla que el de la confianza en las energías individuales que trajo consigo el Renacimiento. En Castilla, y especialmente en Segovia, estaba muy despierta la crítica contra la *élite del poder*, de reciente pedigrí y sujeta a favores reales. Fue ella la causa de numerosas revueltas y algaradas durante el último tercio del siglo XV (González Herrero). Probablemente estas tensiones evidenciaron la necesidad de fomentar gru-

La invocación del bien común

es uno de los componentes de este *celo de república*; concepto que por supuesto se adelanta a los tiempos. El ensayo de "ciudades-estados" o "pequeñas repúblicas" no se consumó, pero impregnó las estructuras comunales de la futura Castilla



Padilla levanta el sitio de Segovia (1853 - Lit. de Donon).



Palacio de Pimentel, Valladolid.

pos intermedios entre la plebe y la élite de poder alrededor del monarca. Este es un elemento identificador e innovador en la concepción de la Guerra de las Comunidades. Los Cabrera y Bobadilla habían sido sustituidos esta vez por aquellos otros extranjeros que acompañaban, incluso antecedieron (Carande), al rey *extranjero*. El caldo de cultivo era el perfecto: descontento social por una política impositiva de oscuros fines (revuelta de mayo de 1520) y un atasco en la circulación de la movilidad social vertical por la rigidez del sistema que impedía el ascenso de sectores de población que se sentían con capacidad y derecho para ello; y a la vez un asentamiento en la cúspide de la pirámide de foráneos que simplemente gozaban del favor real y eran contemplados por los naturales sin condiciones objetivas para ocupar tal privilegiada posición.

El auge económico de Segovia (y de Castilla) durante la segunda mitad del siglo XV y primera década del XVI propició ese dinamismo social. También posee este características propias: la riqueza del negocio pañero y de la actividad roturadora de las tierras repobladas -que conllevará un notable incremen-



Fernando El Católico.

to de la producción de cereal- antecede al enriquecimiento debido al Descubrimiento de América y poco tiene que ver con él. Lo mismo que el importante crecimiento demográfico.

Este es el magma en el que se gestó la revolución comunera: *las precondiciones* (Stone); su mera existencia y las consecuencias posteriores superan, como se decía al inicio de este artículo, el simple hecho de su estallido, y van conformando la carga ideológica y social que durante esos años (1520-1523) caracterizará a la Guerra de las Comunidades. Sin duda que el reinado de los Reyes Católicos *contuvo* el magma revolucionario. También la doble regencia de Fernando. Pero estaba latente. No desapareció. Los acuerdos de las Cortes de La Coruña de mayo de 1520 fueron *el hecho desencadenante*, pero la presión social y las aspiraciones de cambio de los estratos medios estaban presentes desde hacía décadas.

Carlos de Gante y su *nomenclatura* no solo eran foráneos, también limitaban esa porosidad social a la vez que constreñían los derechos económicos de los distintos estratos de la población. Y no comprendían la tradición de un pueblo que vinculaba a los fueros y a la organización

del territorio sus conquistas históricas (Lalinde Abadía). No es de extrañar tanto las sucesivas reclamaciones de la Comunidad de Ciudad y Tierra de Segovia contra su desmembramiento (Álvarez de Frutos) como que repetidamente se solicitaran en todas las Cortes la reserva de puestos en la Administración e incluso en la Iglesia para los naturales del reino. No se puede obviar ese deseo de ascenso social en una persona como Juan Bravo (ya en la nómina funcional de la Corte), pero tampoco utilizarla como motivo para despreciar las causas de la Guerra de las Comunidades. Antes al contrario, la aspiración de movilidad social es uno de los elementos definidores de las revoluciones modernas, y se reproducen en los dos ejemplos de revolución moderna por antonomasia: la americana y la francesa de finales del XVIII. Es el proyecto (social, político) que subyace a toda revolución, tan distinto de la simple manifestación de un descontento espontáneo.

Acaso hubieron pasado meses de la conclusión de la revolución cuando reunido el reino en Cortes en Valladolid y en los meses de julio y agosto de 1523, Carlos aceptó parte del *programa político* que formaba parte del ideario de los comuneros; estuvieran o no recogido en la *Ley perpetua destes reynos* redactada en 1520 en la ciudad de Ávila y promulgada en septiembre en Tor-desillas por las Cortes y la Santa Junta. Hemos aludido al deseo de ascenso social de quienes formaban los comuneros. Hablamos ahora de su concepto de “bien común del reino” o “bien público” que caló en el pensamiento político de un Juan de Valdés años después, en ese esplendoroso siglo XVI para la teoría política y moral que resultó en España. “El bajo clero, especialmente las órdenes mendicantes, tomaron parte en la redacción del programa político de los comuneros. Y ese programa está impregnado de ideales republicanos”, escribe Antonio Suárez Varela. La invocación del bien común, que se decía, es uno de los componentes de este *celo de república*; concepto que por supuesto se adelanta a los tiempos. El ensayo de “ciudades-estados” o “pequeñas repúblicas” (Cortes de Toledo de 1520; Comunidades de Ciudad y Tierra o Villa y Tierra en Segovia, más que el ejemplo de las *Señorías* del centro de Italia) no se consumó, pero impregnó las estructuras comunales de la futura Castilla. Fue el éxito posrevolucionario de los Comuneros. Y el hecho de que se le conmemore hoy, más allá de los fastos románticos del XIX, como una revolución cuyo legado pervivió y enriqueció el pensamiento moderno de conceptos como bien común o celo cívico.

(*) Director General de EL ADELANTADO.

Bibliografía básica

Maravall, J.A. (1979). *Las Comunidades de Castilla*.

Marqués de Lozoya, (1921). *Historia de las corporaciones de menestrales en Segovia*.

Menéndez Pidal, Ramón (1941). *La idea imperial de Carlos V*.

Álvarez de Frutos, P. (1987). *La Revolución comunera en tierras de Segovia*.

González Herrero, M. *Segovia y la Reina Isabel I*.
Stone, L. (1966). *Theories of Revolution. The causes of the english revolution*.

Huizinga, J. (1930). *El otoño de la Edad Media*.

Ortega y Gasset, J. (1937). *La Rebelión de las masas*.

García Cárcel, R (1975). *Las Germanías de Valencia*.

Suárez Varela, A. (2007). *La máxima política del procomún en la revuelta comunera*.

Lalinde Abadía, J. (1978). *Introducción histórica al Derecho español*.

Carande, R. (1968). *Carlos V y sus banqueros*.

Colmenares, Diego de (1969). *Historia de la insignie ciudad de Segovia*.

LOS COMUNEROS, V CENTENARIO (1520-2020)

El Consejo Real ante las Comunidades de CASTILLA

De la represión a la asimilación

IGNACIO EZQUERRA REVILLA (*)

La evolución del Consejo Real de Castilla durante el primer cuarto del siglo XVI tuvo mucho de paradójico, puesto que su evidente consolidación institucional se produjo en un contexto de profundas convulsiones políticas. Este hecho permite deducir que el proceso de fortalecimiento orgánico vivido por el Consejo desde las Cortes de Toledo de 1480, bajo el amparo directo de los Reyes Católicos, había conseguido dotarle de gran estabilidad. Complementariamente, y en relación con una cuestión tan importante como su identificación con la propia persona real, la consolidación del Consejo Real derivó de su capacidad jurisdiccional, y de su función legitimadora y legalizadora. Cualquier aspiración en el orden político, cualquier manifestación de dominio de cierto grupo de poder (fernandinos, isabelinos, flamencos) dependía para ser válida de tal capacidad del Consejo, convertir en auto, provisión real o pragmática una manifestación concreta de poder.

Con tales fundamentos, el Consejo fue instrumento en el citado periodo, cuya fase culminante coincidió con la presidencia de Don Antonio de Rojas Manrique (1514-1524), para la consolidación de la naciente monarquía de Carlos V, al facilitar la integración del elemento exógeno, el propio rey, en el engranaje de su sistema político-administrativo. La encarnación jurisdiccional del propio rey representada por el Consejo y su capacidad legitimadora permiten comprender el papel que desempeñó ante el movimiento comunero, en el que la moderación y el cálculo político quedaron claramente postergados al decidido ejercicio de esas funciones y, por lo tanto, a una política abiertamente represiva.

EL LEVANTAMIENTO Y SU REPRESIÓN

Concluidas precipitadamente las Cortes de La Coruña con la partida real y el nombramiento del cardenal Adriano como gobernador, se inició en Castilla un clima de franca contestación social por la gran contribución aprobada, que tuvo sus episodios más destacados en Zamora, Burgos, Guadalajara y sobre todo en Segovia. En esta ciudad, una vez llegado el procurador Rodrigo de Tordesillas la multitud destruyó el cuaderno en que daba razón de sus actos en la asamblea y le estranguló en la calle. Estas alteraciones eran motines que carecían todavía de objetivo político, cuya deriva en revolu-

ción consciente -en torno a la junta de ciudades en Cortes propuesta por Toledo- debió mucho a la intransigencia de Rojas y el Consejo Real. Si bien la inestabilidad política y la inquietud social fueron comunes en Castilla desde la muerte de Isabel la Católica (1504). En el caso de Segovia, las tensiones pueden rastrearse, incluso, hasta el secuestro

El 10 de junio de 1520, el alcalde Ronquillo recibió el encargo de investigar el asesinato de Tordesillas, pero ante la falta de colaboración convirtió sus indagaciones en misión de castigo. Desde Santa María la Real de Nieva atacó Segovia, lo que sólo consiguió encastillar a sus habitantes bajo las órdenes de Juan Bravo. La radicalización del gobernador y sus asesores conllevó la respuesta de otras ciudades. La marcha del ejército toledano de Padilla en auxilio de Segovia condujo a Adriano a ordenar al jefe del ejército real, Antonio de Fonseca, la toma de la artillería de Medina del Campo, operación frustrada en cuyo curso esta ciudad fue pasto de las llamas.

Las decisiones represivas del mes de junio habían convertido unos disturbios de base fiscal -con ser graves y reflejar un sostenido mar de fondo- en toda una sublevación que pretendía la transformación radical de la monarquía.

De ello fueron conscientes los asesores del gobernador ya durante el desarrollo de los sucesos, sobre todo aquellos favorables a soluciones negociadas como el condestable, quien

no dudó en acusar del rigor usado al presidente Rojas, llegando a afirmar que si el emperador no le controlaba, los "reynos llevan camino de perderse". Conociendo el incendio de Medina, Valladolid se sumó al levantamiento y Rojas sólo se salvó de una muerte segura por vivir con el gobernador, a quien los sublevados parecían respetar. A partir de ese momento, el Consejo Real vivió sumido en la confusión, disuelto de hecho por imposición de la Junta comunera. El presidente terminó refugiado en tierra del Condestable con algunos consejeros, y terminaba la carta en la que daba cuenta de estos sucesos a Carlos V, el 4 de octubre, con las siguientes palabras: "por todos los lugares que agora he pasado no hay hombre que ose nonbrar el nombre de Vuestra Majestad". No menos tajante era el Consejo a la hora de describir la situación al Emperador: "... han venido las cosas en tal estado, que no solamente no nos dejan administrar justicia, pero aun cada hora esperamos ser justiciados... Vuestra Majestad tiene contra su servicio Comunidad levantada, y a su real justicia huida,..."

El 10 de junio de 1520, el alcalde Ronquillo recibió el encargo de investigar el asesinato de Tordesillas, pero ante la falta de colaboración convirtió sus indagaciones en misión de castigo. Desde Santa María la Real de Nieva atacó Segovia, lo que sólo consiguió encastillar a sus habitantes

Conociendo el incendio de Medina, Valladolid se sumó al levantamiento y Rojas sólo se salvó de una muerte segura por vivir con el gobernador, a quien los sublevados parecían respetar. A partir de ese momento, el Consejo Real vivió sumido en la confusión, disuelto de hecho por imposición de la Junta comunera. El presidente terminó refugiado en tierra del Condestable con algunos consejeros, y terminaba la carta en la que daba cuenta de estos sucesos a Carlos V, el 4 de octubre, con las siguientes palabras: "por todos los lugares que agora he pasado no hay hombre que ose nonbrar el nombre de Vuestra Majestad". No menos tajante era el Consejo a la hora de describir la situación al Emperador: "... han venido las cosas en tal estado, que no solamente no nos dejan administrar justicia, pero aun cada hora esperamos ser justiciados... Vuestra Majestad tiene contra su servicio Comunidad levantada, y a su real justicia huida,..."

Pero ya entonces el organismo era consciente de su responsabilidad en el peligroso camino que ha-



Retrato de Antonio de Rojas Manrique.

de la princesa Isabel en el Alcázar en 1476, por los Arias Dávila, quienes habían sido partidarios de la Beltraneja. El hecho dio lugar a una insurrección popular resuelta con gran pulsión dramática por la propia reina en su patio de armas.

bían tomado los hechos. La convicción al respecto alcanzó tanto a los propios dirigentes del bando real, caso del almirante, como a la Junta comunera, quien entre sus peticiones incluyó un completo programa de reconversión judicial.

LAS DEMANDAS COMUNERAS

Las peticiones de los comuneros relativas al Consejo Real y el resto de tribunales castellanos constituyeron un programa ideal de reforma, en respuesta a las disfunciones que afectaban al aparato administrativo desde la llegada del rey Carlos. Se iniciaban solicitando la remoción de los oidores del Consejo y la inspección cuatrienal de consejos y audiencias. Asimismo, sus oficios no deberían proveerse por favor ni petición, sino por habilidad y merecimiento, “que sea la provisión a los oficios, no a las personas...”, ni en quienes hubiesen salido recientemente de los estudios. Estos puntos, que denunciaban el uso del aparato administrativo hecho por flamencos y “fernandinos”, continuaron con la demanda de que los cargos judiciales de cualquier rango en Castilla no fueran ocupados por extranjeros, así como que los miembros del Consejo, oidores y alcaldes de corte y chancillerías no pudieran tener más de un oficio.

Diferentes peticiones relativas al procedimiento se orientaron a dificultar el tráfico de mercedes practicado por los servidores extranjeros del rey. Los asuntos de justicia que pudieran tocar a perjuicio de parte, debían librarse por el Consejo Real y no por la Cámara. Igualmente, los miembros de esta no debían votar en el Consejo, en pleitos dependientes de cédulas expedidas por el comité de la gracia. Asimismo, los camaristas no debían tener más retribución que la fijada por el rey, ni solicitar mercedes para sus deudos. El capítulo de demandas procesales se completaba solicitando que los ministros que hubiesen tomado parte en la sentencia de un pleito, no pudiesen verlo en grado de revista, así como el nombramiento de un veedor para cada una de las audiencias y chancillerías reales, al tanto de su funcionamiento. Asimismo, se demandaba el despacho de los pleitos por su orden de entrada, que el rey no diera ninguna cédula en derogación de las Ordenanzas, y que los pleitos que hubieren de verse en las chancillerías no se remitieran al

El proceso culminó con la sustitución en septiembre de 1524 del propio presidente Rojas por Juan Pardo de Tavera, quien fue su estrecho colaborador en la imposición de la reforma de molde comunero. Su cese formó parte del coste de normalización posterior a la revuelta



El cardenal Tavera, sucesor de Antonio de Rojas Manrique.



Iglesia de San Miguel.

NEREA LLORENTE

LA ASIMILACIÓN POR EL CONSEJO DEL PROGRAMA ADMINISTRATIVO COMUNERO

Lo destacable es que la derrota de las Comunidades no supuso la relegación de su programa reformista, sino que este se integró en la transformación administrativa acometida después de las alteraciones, según han puesto de manifiesto autores como Haliczzer, Garriga o Rady. Albaceas del legado político de las Comunidades fueron las Cortes castellanas, con las que Carlos V mantuvo una fluida relación y que reiteraron peticiones relacionadas con las indicadas demandas. Desde la conclusión del movimiento, las Cortes fueron convocadas regularmente, se atendieron muchas de sus peticiones y adquirieron nuevas funciones administrativas sobre las sumas recaudadas. En la asamblea de 1523, hubo capítulos explícitamente dedicados a la provisión de oficios, la reforma del Consejo, la creación de nuevas audiencias y la intervención irregular del rey en el funcionamiento judicial. En definitiva, se acometió un programa de reformas en cuya iniciación cupo mucha responsabilidad a Antonio de Rojas, mientras los cronistas reales se entregaban a limpiar su bien ganada fama represiva.

La atención real al programa comunero de reformas se tradujo en las inspecciones realizadas a lo largo de 1522 y 1523 a las chancillerías de Valladolid y Granada, las universidades de Salamanca y Alcalá, los tribunales de Sevilla y la administración navarra. Incluso el propio Consejo Real se vio afectado las demandas de los derrotados, al encomendarle el cumplimiento de sus atribuciones inspectoras sobre los jueces inferiores, antes que un conocimiento judicial que no le era propio, así como la dotación de las vacantes en titulados universitarios. A su vez, su plantilla fue remodelada para alejar a los consejeros que habían sostenido la política de fuerza, lo que implicó el acceso de, entre otros, el segoviano Pedro de Medina Garcíavela, nombramiento que tuvo una fuerte carga simbólica.

El proceso culminó con la sustitución en septiembre de 1524 del propio presidente Rojas por Juan Pardo de Tavera, quien fue su estrecho colaborador en la imposición de la reforma de molde comunero. Su cese formó parte del coste de normalización posterior a la revuelta. En definitiva, de la represión se había pasado a la asimilación de importantes

principios ideológicos de los sublevados, en una medida que en absoluto hacían presagiar el ajusticiamiento de sus cabecillas y el amplio elenco de exceptuados en el Perdón General de octubre de 1522.

(*) IULCE (Universidad Autónoma de Madrid). CEDIS (Universidade Nova de Lisboa).

LOS COMUNEROS, V CENTENARIO (1520-2020)

Las Comunidades de Castilla: REVUELTA Y PROFECÍA

JAIME CONTRERAS (*)

En aquellos tiempos, finales de la vida del rey Fernando, el malestar social y político de las ciudades de Castilla parecía crecer y, aunque el inmediato futuro era enigmático, unas y otras buscaban acomodarse a la nueva situación política que ya se adivinaba cercana. Desde la muerte del rey Felipe, en septiembre de 1506, los conflictos entre los tres grandes poderes del reino- señores, ciudades y Corona- se habían manifestado de manera explícita y adoptado formas hoscas de violencia. Así ocurrió en Toledo, por ejemplo, cuando la casa noble de los Silva presionó, con acritud, al concejo urbano exigiendo ciertos derechos exclusivos sobre las tierras comunales; algo parecido hicieron los Medina-Sidonia en Gibraltar y los Lemos en Ponferrada. En el conjunto del Reino, podía decirse que los Grandes, con este tipo de conducta, esperaban influir en el poder monárquico detrayendo de la jurisdicción realenga atributos y concesiones específicas. Por su parte, la Corona, aunque desde los buenos tiempos de la reina Isabel, había conseguido ser reconocida con la plena potestad sobre el principio de soberanía, ahora pasaba por momentos de inestabilidad a pesar de los esfuerzos de Cisneros por mantener su autoridad. Por lo que a las ciudades se refiere, éstas, que tenían como referencia política las *Señorías* de sus homólogas italianas, pugnaban por mantener su capacidad jurisdiccional en sus territorios siguiendo los principios, del bien común, que argüía la Corona, aunque ese bien común (*“el bien universal destos reinos y su buena gobernación”*, como decían los frailes predicadores) se encontraba ya condicionado por razones poderosas de la Razón de Estado, lo que significaba de hecho que las oligarquías urbanas estaban perdiendo su duelo con el autoritarismo regio.

Tal era el estado de las tendencias de fondo que jugaban en el escenario de Castilla, cuando en abril de 1520 la ciudad de Toledo se declaró en rebeldía e impidió que sus representantes acudiesen a las Cortes que Carlos había convocado en La Coruña. Era el inicio de las Comunidades, el movimiento que expresaba, sustancialmente, una profunda crisis de la sociedad castellana. Que allí, en aquella revuelta, se revelaba un problema de naturaleza política, parece tan evidente como, de seguido, añadir que, en aquel movimiento, también se luchaba para determinar qué tipo de solución se debería de adoptar para dar solución a los problemas que existían en el proceso de reforma de la Iglesia, reformas en la comunidad cristiana, ahora, enfrentada consigo misma. Y ocurre que el movimiento comunero fue

el marco más apropiado para expresar las múltiples formas de tal proceso de reformas; y, desde la vertiente religiosa más estricta, esta revuelta se expresó adoptando un notorio carácter mesiánico y milenarista. Porque todos, o casi todos, sus principales ideólogos fueron religiosos, franciscanos y dominicos principalmente; y en los ciertos discursos y sermones de muchos de ellos se puede percibir un sentir profético, según el cual parece que aquellos frailes creían que la revuelta que

dicalidad de sus discursos proféticos, rechazaban ser considerados, al decir de los “grandes”, como peligrosos subversivos que renegaban de su lealtad a la Corona. Ante tales acusaciones, la respuesta de los frailes no se hacía esperar y obedecía al esquema profético tradicional: eran los pecados colectivos de estos reinos, los que habían ocasionado tan grandes desgracias, pero resultaba evidente que no todo el conjunto de los mismos tenía la misma responsabilidad. En efecto, en los sermones proféticos se insistía en que

la ira de Dios se había desatado, sin duda, por los constantes abusos que los grandes y poderosos señores venían cometiendo usando de su poder *“soberbiosamente”* y causando tantas calamidades al conjunto de la república *“(…) sin dolerse del bien de la comunidad”*.

Pero los “grandes”, a juicio de los frailes, no eran los únicos culpables. El Reino, en cuanto tal, también se había atraído la ira de Dios y, por ello, merecía el castigo de ver, ahora, a tantos extranjeros acaparando la mayoría de sus principales oficios y beneficios; y ello contra el derecho sagrado que exigía que tales prebendas se otorgasen, exclusivamente, a naturales. Así parece que lo predicaba fray Juan de San Vicente: *“(…) que mirasen -decía desde el púlpito- que por pecados deste reyno permitía Dios los tales males, porque, aunque el rey nuestro señor, era natural y de la sangre de los reyes de España, los han venido a gobernar de tan leños”*. Un señor, el rey, legítimo por razón de derecho dinástico, pero un rey secuestrado, tapado y rehuido como el Mesías que Juan Bautista predicaba en Betania, la otra orilla del Jordán; así lo predicaba este fraile, fray Juan de San Vicente, encarándose, con tono airado, a los “grandes” de España, *“(…) ¿Y vosotros, por qué no lo conocéis?, recriminándoles, de paso, no ayudarle en el gobierno del Reino”*.

El contenido de estos discursos, subversivos de todo punto, pretendían legitimar el proceso político de la revuelta entroncando sus raíces con la propia palabra de Dios. Por ello el movimiento no podía dejar de ser profético y apocalíptico a la vez.

Religión y política estaban, en consecuencia, íntimamente ligados entre sí; y la acción de los frailes resultaba ser un eficaz instrumento de propaganda. La conflictividad del movimiento “justificaba” que sus sermones, inflamados de la verdad divina, no buscasen una concordia terrenal, sino una justificación más trascendente: construir de inmediato el tiempo venidero. Fin teleológico, sin duda. Con la plebe en la calle, los predicadores lograron estructurar una verdadera *“guerra santa”* que otorgaba a las capas populares el protagonismo del conflicto. Porque, desde su versión profética, en-



Retrato de Antonio de Acuña.

animaban, no sólo era justa, sino también santa. Y como santa obedecía a evidentes inspiraciones divinas que habían tenido lugar en los pueblos *“para venir - como escribía la Junta a la ciudad de Burgos - al remedio destos reinos”*.

Y por ser justo y santo, el movimiento comunero era también legítimo; en consecuencia, su organización política, la Santa Junta, resultaba ser, igualmente, legítima de pleno derecho; en tales argumentos insistían los sermones de los frailes “implicados” en el conflicto que, con toda la ra-

tendieron muy bien la diferencia que había entre el movimiento (comunidad) y sus dirigentes representados en la Santa Junta. Para ellos Comunidad significaba el protagonismo de las capas sociales más menesterosas y se mostraban orgullosos de comprobar cómo las revueltas estaban dirigidas por hombres del “arrabal”. Gentes de la ciudad, pero de sus espacios marginales, de aquellas zonas donde el entorno urbano se difuminaba en el campo, allí donde habitaban los artesanos menos cualificados y donde la plebe se mezclaba en confusa algarabía. Estas gentes eran, en verdad, el **Común**; lo eran esencialmente porque habían conquistado para sí el derecho de protagonismo. Así había sucedido en Ávila, donde un peyayre se constituyó en líder, o en Burgos, donde fue un cerrajero quien encabezaba las algaradas, o en Palencia, un alguacil, o en Medina, un tundidor. Todos, líderes naturales, en opinión de los frailes, porque habían entendido la justicia de su causa, una justicia santa que habría de conducir al **común** hacia el “milenio igualitario”, objetivo inevitable de todo punto. La chusma convertida en pueblo de Dios; así los describió el Dr. Francisco López de Villalobos, el médico personal, en sus últimos días, del Rey Fernando, un converso notorio, adivino y hechicero que odiaba profundamente el séquito flamenco del joven monarca.

Desde esta óptica milenarista, para el radicalismo profético, el Rey Carlos no podía ser otro que la encarnación del Anticristo. “Hijo de una esclava, esclava de sus delirios”, decía, con rotundo exabrupto, un fraile predicando en Segovia al referirse al Emperador. Grave acusación ésta, la del fraile segoviano, que sin duda había leído varias profecías que se transmitían con rapidez, algunas de las cuales decían que el Anticristo había nacido en Babilonia y era “*fixo de mujer vil*”. Y así, manipulando el discurso, Carlos devenía en el Anticristo porque era el hijo de una esclava, esclava de sus delirios, ahora recluida en el torreón de Tordesillas y encarcelada bajo la vigilancia del Marqués de Denia. Así predicaba este fraile segoviano, radicalizado, como otros muchos, que negaba la legitimidad del rey acudiendo al argumento primero del Apocalipsis. De tal manera hablaban los signos proféticos de Dios. Pe-



Estatua de Savonarola en Ferrara.

Para el radicalismo profético

el Rey Carlos no podía ser otro que la encarnación del Anticristo. “Hijo de una esclava, esclava de sus delirios”, decía, con rotundo exabrupto, un fraile predicando en Segovia al referirse al Emperador



Monolito en la Plaza Mayor, en recuerdo de la batalla de Villalar.

ro...¿cuáles fueron éstos?. Las respuestas de los predicadores eran muchas, aunque pueden resumirse en dos: la ruina de Castilla, en manos de la rapacidad flamenca y la constatación, por otra parte, de que Carlos había comprado, con dineros, la Dignidad Imperial, un concepto lejano, pero del cual, si algo se sabía aquí, era que la dicha Dignidad estaba ungida por la propia Divinidad.

Y claro que los predicadores pretendieron influir y, también, deslegitimar a la Junta. Ellos sabían que ésta por Santa que fuera, no era plenamente la Comunidad. Porque, en verdad, la junta era otra cosa. En ella, decían, no hablaba el “*común*” sino los políticos. Tanto en su vertiente de cortes extraordinarias como en la de Junta General del Reino, en ella se concentraba el ejercicio de la soberanía, pero allí también se hacía la gran política; claro que en ella había grandes teólogos, pero ninguno de ellos militaba en el profetismo radical de los frailes franciscanos. En la Junta, pues, hablaban los políticos. Gran patriciado urbano, la mayoría de ellos ennoblecidos, todos “(...) *grandes letrados, así como juristas, como teólogos, como tantos caballeros y tan honradas personas otras y tan sabias*”. ¿Cómo fue, entonces, la relación entre el radicalismo profético y los miembros de la Junta?

Ambivalente, sin duda, y con altas dosis de escepticismo. Ello, sin embargo, en la Junta existía la creencia común de que la profecía resultaba inevitable aún cuando, siempre, acababa en humo de pajas.

Finalmente, las Comunidades fueron derrotadas y, por lo mismo, los reinos hispánicos entraron de lleno en la óptica de la geopolítica europea. Carlos, tras Villalar, convocó a las ciudades a este proyecto y éstas, con certero criterio político, aceptaron participar en él; se logró consolidar una mutualidad de intereses lo que supuso que los profetas radicales desaparecieron refugiándose en sus conventos, donde supieron del desencanto de la derrota y la decepción de que todo fue inútil. Era el sino inevitable de todos los apologetas del Apocalipsis. Quedaba detrás un frenesí de masas y una furia sin ningún sentido. Desde ahora el espacio de la profecía quedaba ocupado por otros voceros más pragmáticos que alababan al Cesar como el Emperador de los últimos días.

(*) Catedrático Emérito. Univ. de Alcalá.

LOS COMUNEROS, V CENTENARIO (1520-2020)

La escurridiza tumba de JUAN BRAVO

M^º PÍA SENENT DIEZ (*)

La Guerra de las Comunidades es un acontecimiento de gran complejidad para quienes lo estudian y se debe a que supone el tránsito desde la Edad Media a la época Moderna donde se mezclan cambios de tipo social, cultural, económico, político y estratégico. Castilla pasa de ser un estado volcado en el fin de la Reconquista para abordar el problema de las minorías religiosas, judía y protestante, que tan presentes estuvieron en los conflictos del reinado de Carlos I desde 1520 en adelante. España, con una monarquía única desde los Reyes Católicos, se sumerge en los asuntos europeos como nunca antes, se estructura como un estado moderno y su economía gira hacia América para convertirse en el puente entre los dos lados del Atlántico. Como vemos, los cambios son continuos, los choques recurrentes y la adaptación se hará imprescindible. Su estudio, por tanto, ha traído de cabeza a los investigadores que han tratado de entender y explicar este momento histórico.

Para abordar el conocimiento de las Comunidades de Castilla de una manera sistemática debemos acercarnos a las fuentes que han llegado

a la actualidad. Cualquier historiador avezado buscaría allí donde hay algo que aporte una pequeña luz que le permita vislumbrar los hechos que quiere relatar. A veces esta búsqueda es infinita y la encontramos por muchas vías. Tratando de resumirlas las agrupamos en tres categorías: Fuentes arqueológicas, fuentes bibliográficas y fuentes documentales.

Quizá a un profano en la materia le resulte sorprendente tratar con metodología arqueológica un acontecimiento acaecido durante el siglo XVI. Sin embargo, desde los años setenta del pasado siglo, las fuentes escritas se completan con el conocimiento generado por los arqueólogos que ya no reducen sus trabajos a excavar yacimientos de la Edad Antigua, ahora compaginan esfuerzos en todos los campos, aplicando, incluso, nuevas técnicas no invasivas. Hasta la fecha es poco lo que se ha hecho en relación a las Comunidades de Castilla desde una perspectiva arqueológica científica, sin embargo, sus métodos serían aplicables. La fotografía aérea, la ortofotografía, la fotogrametría, el scanner 3D o el georadar, por un lado, y la genética, los sistemas de rayos X o ecografías, por citar algunos, se añaden a los trabajos arqueológicos más tradicionales y dan muy buenos resultados. En el caso que nos ocupa dentro de los que podemos llamar historia militar, las batallas comuneras pueden ser estudiadas a través de fotografías más o menos antiguas, anteriores a la concentración parcelaria, que tanto ha cambiado el paisaje durante el siglo XX, hasta las más recientes tomadas desde satélites. Son técnicas aplicables que nos revelarían cómo

se desarrollaron los acontecimientos de Torrelabón o Villalar por citar ejemplos concretos.

Pero al enfrentarnos a los comuneros, las técnicas arqueológicas más tradicionales han estado presentes desde hace muchos años y siempre hay quien se ha vanagloriado de ello. Como hemos señalado, el cambio social que supuso la guerra lo podemos reflejar en la figura de Juan Bravo, que es un buen exponente del mismo. Un galán de muy buena familia de abolengo castellano, segundón de los Mendoza, se casa dos veces con cristianas nuevas. Tanto Catalina del Río como María Coronel procedían de familias con versas. Sabemos que tanto los del Río, futuros condes de los Villares, como los Coronel, difuminaron su sangre judía, con matrimonios oportunos y con sepulturas de envergadura.

La Iglesia de San Martín o el Monasterio de El Parral acogieron los restos mortales de estas familias recién cristianizadas emparentados por matrimonio con el héroe. Sus capillas funerarias competían con aquellas de cristianos viejos. El mismo Juan Bravo se supone que fue trasladado al Convento de Santa Cruz la Real tras el ajusticiamiento, pero estos edificios, desamortizados y saqueados, que habían albergado muchas de las capillas funerarias que se perdieron durante el siglo XIX, entre ellas la del comunero segoviano. Todo parecía terminar aquí, sin embargo, la historia del lugar de eterno descanso de Juan Bravo no es tan sencilla.

El 3º centenario de la batalla de Villalar coincidió con un periodo revolucionario que encontró en los comuneros un buen ejemplo a seguir. Es entonces cuando se plantea por primera vez poner en valor la hazaña castellana de 1521 comen-

zando por la recuperación de los cuerpos de Bravo, Padilla y Maldonado. No deja de sorprender quien incoa el expediente que permita la exhumación de los tres cadáveres. La iniciativa partió de Juan Martín Díaz, el Empecinado, a la sazón General Gobernador de la plaza de Zamora. Resulta curioso el documento, ya que refleja cómo se llevó a cabo una excavación controlada, levantando topografía no solo del área del supuesto enterramiento, sino de la batalla al completo. Más tarde, en presencia de las autoridades locales, el párroco, el médico y un abogado, se procedió a excavar dos tumbas ubicadas entre el rollo jurisdiccional de la villa y el atrio de la Parroquia. En la primera sepultura se hallaron dos cadáveres y, como manda la tradición, no se localizaron cráneos. El tema prometía. En una segunda fosa apareció un único cuerpo pero, para sorpresa de todos, contenía los restos de la cabeza. A

pesar de todo y basándose en la tradición oral, nadie puso en duda la autenticidad.

El hallazgo fue documentado en un expediente que fue entregado al Empecinado para, posteriormente, remitirlo al Congreso de la Nación para su custodia. Todos los huesos inhumados junto a varios objetos encontrados en el lugar de los enterramientos y en la campa de la batalla se guardaron en una urna de tres llaves que se entregaron al alcalde de Villalar, al párroco y al comisionado de la provincia de Zamora, respectivamente, co-



Monumento a Juan Bravo.

locando la urna sobre un catafalco funerario junto a la picota y tras un sepelio y actos religiosos, la urna se llevó en procesión, pasando por la casa llamada de la Placica, donde estuvieron presos en capilla antes de ser ajusticiados, hasta la iglesia de San Juan Bautista donde se conservarían para su eterno descanso. El asunto quedaba zanjado. Los comuneros se habían localizado en Villalar y sus restos yacían en la iglesia de San Juan.

Pero, por lo que sabemos por otras fuentes y el relato se lo debemos a Juan de Vozmediano, Secretario del Emperador y protagonista desde el bando imperial de los acontecimientos, el cuerpo de Juan Bravo, sin cabeza, fue recuperado por sus familiares, tanto por parte de su primera mujer, Catalina del Río, como de su segunda esposa, María Coronel, y sus amigos. Los restos llegaron a Segovia y se propuso realizar un funeral homenaje. La comitiva recorrió la ciudad y el valle del Eresma hasta el Convento de Santa Cruz donde fue enterrado en medio de una multitud que le consideraba aun héroe. Tampoco faltaron sus detractores y cuando un contrario grito *"Mirad cuál traen este traidor"*, muchos de los amigos de Bravo se abalanzaron sobre él despedazándolo. Sin embargo, el suegro de Vozmediano, Gonzalo de Herrera,

Juan Martín Díaz, el Empecinado

El 3º centenario de la batalla de Villalar coincidió con un periodo revolucionario que encontró en los comuneros un buen ejemplo a seguir. Es entonces cuando se plantea por primera vez poner en valor la hazaña castellana de 1521 comenzando por la recuperación de los cuerpos de Bravo, Padilla y Maldonado. La iniciativa partió de Juan Martín Díaz, el Empecinado, a la sazón General Gobernador de la plaza de Zamora



otro imperial reconocido, se ocupó de evitar más tumultos patrullando calles y plazas lo que llevó a los partidarios de Juan Bravo a sentirse en minoría sobre todo después del ajusticiamiento de los dos cabecillas de la organización del funeral.

Quizá el calificativo que Vozmediano da a Juan Bravo, *"era muy liberal y gastador"* sirva para en-

y Muñoveros. Un siglo después de las excavaciones en Villalar promovidas por El Empecinado, el Ayuntamiento de Segovia se propuso localizar su sepultura. Corría el año 1921 y el tsunami de la Desamortización de Mendizábal había arrasado el convento dominico entre ambos centenarios. El Consistorio levantó una losa bajo la que se suponía que descansaba el héroe y lo que encontraron o no encontraron nunca lo sabremos. Los restos, si existieron alguna vez, habían desaparecido. Ya no estaban en Segovia.

Con los años corrió el rumor de que, en secreto, se trasladaron a Muñoveros, villa donde había nacido Catalina del Río, y fueron depositados, según la tradición oral, en la Iglesia de San Félix, en la capilla de la Purísima. Luego se volvieron a reubicar bajo una lápida, a la entrada del templo, y allí se excavó en 1921 sin aparentes resultados. Tan sólo quedaba una inscripción en piedra que rezaba *"CJB está aquí"* y que siempre se ha interpretado como *"Comunero Juan Bravo está aquí"*. Sea como sea, es cierto que en la entrada de la Iglesia encontramos el homenaje que Muñoveros hace a Juan Bravo en el que se puede leer *«El heroico capitán comunero, ejemplo de dignidad y libertad. Tuvo posesiones y a temporadas vivió en este pueblo. Sus restos reposan en esta iglesia*

tender el interés que tres siglos más tarde mostró el liberal y héroe de la Guerra de la Independencia, El Empecinado, por los acontecimientos de 1521.

Según Vozmediano, ya parecía que Juan Bravo gozaban de cristiana sepultura en el Convento de Santa Cruz la Real, aunque tal como hemos vistos, también se recuperara en Villalar, sus restos resurgen en medio de la leyenda popular entre Segovia



Con los años corrió el rumor de que los restos de Juan Bravo se trasladaron a Muñoveros y fueron depositados en la Iglesia de San Félix.

JOSE ANTONIO SANTOS

LOS COMUNEROS, V CENTENARIO (1520-2020)



Capilla de los Bravo de Laguna en Berlanga de Duero.

según se ha transmitido de generación en generación, desde aquellos lejanos tiempos hasta nuestros días». En este municipio segoviano también encontramos una escultura de Abellá que representa a Juan Bravo en el patíbulo.

La búsqueda del cuerpo del comunero no terminó con el chasco de 1921. Muchos años después, a finales de la década de 1970 o principios de los ochenta, alguien se propuso encontrar a Juan Bravo entre los cimientos de la iglesia de Muñoveros. Según cuenta alguno de sus protagonistas, se removió el suelo del templo y se hallaron los restos de un cadáver, decapitados como mandan los cánones, que conservaba ropa propia del siglo XVI. Junto al cuerpo apareció una espada en cuya empuñadura se leía la inscripción “JB”. Una vez más en estas excavaciones siempre aparecían restos bien señalados. Las letras, como no puede ser de otra forma, indicaban que su dueño había sido Juan Bravo y no a una conocida marca de whisky. La espada, según se dicen los rumores estuvo en el Ayuntamiento de Muñoveros hasta que, como cabía de esperar con un hallazgo de esta envergadura, oportunamente se perdió no fuera a ser que algún especialista se propusiera estudiarla y terminara con el relato romántico de leyenda. En resumen. Por tercera vez, Juan Bravo se escaquea de quienes querían localizarlo. Parece que El Empecinado tuvo más suerte a juzgar por el acta de exhumación de 1821.

El problema es que se en 1821 y 1921, la arqueología científica no se había desarrollado y carecía de técnicas, hace cuarenta años, las técnicas arqueológicas se estudiaban en cualquier universidad. De ahí, si de verdad existió una tumba de Juan Bravo en Muñoveros y se había conservado a lo largo de los siglos bajo el suelo de su parroquia, a estas alturas no queda ya nada. En la actualidad los estudios sobre ADN están a la orden del día. El linaje ascendente de Juan Bravo

es de sobra conocido y permite hacer análisis comparativos de datos. Él había nacido en Atienza, donde su padre, Gonzalo Bravo de Lagunas, era alcaide de la fortaleza. Su madre, María de Mendoza, era hija del conde de Monteaugudo, por lo que Juan Bravo era, además, primo de María Pacheco, la esposa de Juan de Padilla y miembro de la notable familia de Mendoza. Era también sobrino, por línea paterna, de Juan de Ortega Bravo de Lagunas, Obispo de Ciudad Rodrigo, Calahorra y Coria y, tanto este tío como su padre, que procedían de la villa de Berlanga de Duero (Soria), están sepultados en la Colegiata de Nuestra Señora del Mercado en un precioso sepulcro tardo gótico ubicado en la capilla conocida como de los Bravo de Lagunas. Está claro que el movimiento de tierras en la Iglesia de Muñoveros hace ya imposible determinar por comparativas de ADN si los restos de Juan Bravo siguen o no allí, y de tener suerte de continuar, están mezclados y contaminados tanto por el resto de los cuerpos como de sus supuestos descubridores.



Retrato de Juan Bravo.

Si durante el 3º centenario El Empecinado mandó excavar la plaza de Villalar, durante el 4º centenario el Ayuntamiento de Segovia excavó en Santa Cruz la Real y en Muñoveros, ahora, que vamos a conmemorar el 5º centenario, ya se ha propuesto la búsqueda de los cuerpos de los comuneros. El 22 de abril de 2018, El Adelantado de Segovia publicaba la noticia de las intenciones de la Junta de Castilla y León que “llevará a cabo investigaciones arqueológicas para localizar los restos de los capitanes Comuneros Juan Bravo, Juan de Padilla y Francisco Maldonado...” Quizá esta vez tengamos más suerte, lo hagamos mejor y los resultados sean mejores. No creo posible hallar los cuerpos de los ajusticiados en Villalar, pero sí creo que la arqueología científica puede aportar mucho sobre la estrategia de las batallas comuneras, así como de los cambios urbanísticos sufridos en la ciudad de Segovia tras la revuelta de 1521.

(*) Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos.

La HUELLA de la GUERRA de las Comunidades en los documentos

M^º PÍASENENT DIEZ (*)

Seguir la pista de los comuneros castellanos es una labor conjunta de historiadores, archiveros, bibliotecarios y arqueólogos pero mientras estos últimos han trabajado poco en este tema, las fuentes documentales y los libros han vertido ríos de tinta sobre el tema.

Debemos aclarar que mientras que la documentación nace como proceso sujeto a la normativa legal, los libros son fruto de la voluntad del autor. Esta doble naturaleza lleva a buscar fuentes por dos vías. El rastreo de los documentos conservados en los archivos donde estos documentos son estudiados por historiadores desde hace siglos pero acceder es difícil por su naturaleza misma. Las fuentes bibliográficas se localizan en las bibliotecas y son el resultado de trabajos de historiadores, sin embargo, el tema comunero ha sido tratado, también, por poetas y guionistas. Todos ellos han dejado su impronta ideológica sobre los hechos acaecidos en 1521.

La documentación básica se localiza en el Archivo General de Simancas, depósito de los documentos de la Corona de Castilla, en dos grupos: Patronato Real, donde iban a parar los asuntos que importaban de verdad, y las secciones de Contaduría, que conserva la documentación económica. En ellas vemos desde problemas militares y hasta la sentencia a muerte de Padilla, Bravo y Maldonado, o los sueldos como continos, contables, de Juan Bravo o de Juan de Solier. La documentación de Patronato Real fue tan estudiada en 1921, que llegó a configurar un grupo concreto dentro del Archivo. Sin embargo, los documentos contables se escondieron a los estudiosos hasta hace poco.

Tras la guerra fueron muchos los pleitos y reclamaciones que se hicieron, por lo que en el Archivo de la Chancillería de Valladolid, el archivo judicial de Castilla, conserva litigios cuyas fechas se extienden en los años que siguieron a la contienda. Como protagonistas que fueron de los acontecimientos, los nobles conservaron documentos que hoy en día se pueden consultar en el Archivo General de Nobleza de Toledo. La documentación de familias nobles relata cómo estos ocuparon cargos en ejército y presenciaron en primera línea las batallas comuneras de Torrelobatón, Medina del Campo o Villalar.

Cuando buscamos la vida o los hechos relacionados con personas tan relevantes en la historia, nos olvidamos que también tenían una vida corriente. Esta vida cotidiana se localiza en los protocolos no-

tariales, donde contratos, acuerdos entre particulares y testamentos forman grupos de documentos homogéneos. En ellos estudia donde y que poseían, a quien dejaron sus bienes y los litigios que surgieron entre ellos. En el Archivo Histórico Provincial de Segovia podemos a María Coronel separando su herencia de los bienes de Juan Bravo para recuperarla y poderla legar a sus hijos. Lo más relevante de los protocolos reside en que relatan el proceso de asimilación entre comuneros e imperiales en el siglo XVI. Esto queda patente en la figura de María Coro-

Guerra de las Comunidades siempre marcados por la corriente historiográfica dominante. Los textos van cambiando en tono. Durante los primeros años, Carlos I considera a Bravo, Padilla y Maldonado unos traidores que merecían la muerte, pero esta idea se difumina. Carlos I, que llega a Castilla con la idea de explotarla económicamente como país atrasado y medieval, acaba siendo más castellano que cualquier labriego de su reino.

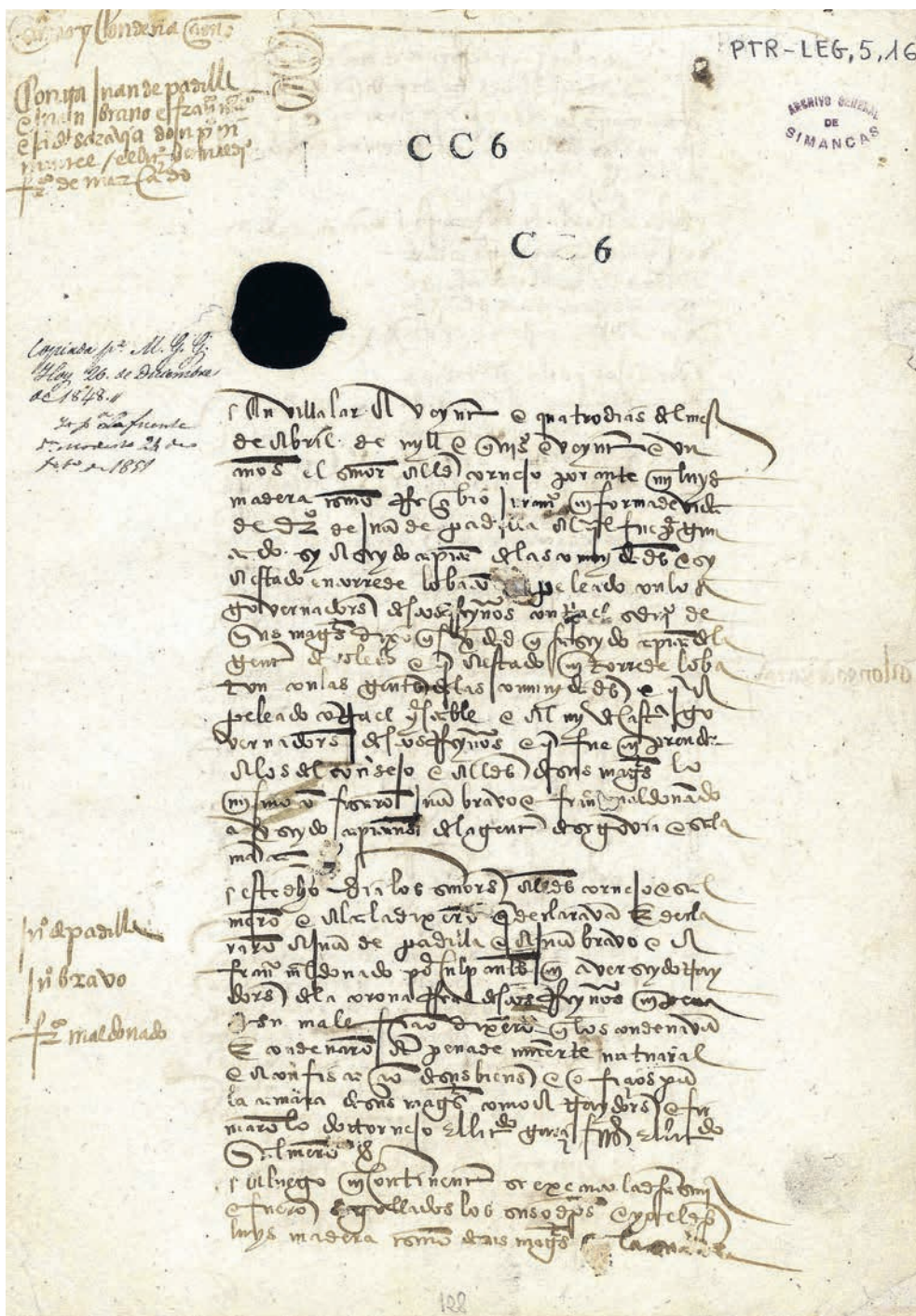
En los siglos XVI y XVII la guerra pasa de ser una revuelta contra el rey a ser el inicio de la resistencia contra los herejes flamencos y se desarrolla la idea de lucha castellana contra la imposición extranjera. Diego Colmenares es un buen ejemplo. Sin embargo, cuando los ilustrados empiezan a divulgar las ideas liberales, los comuneros se revisten de romanticismo y a mediados del XIX ya aparecen como los héroes de Castilla. Sus figuras son el ejemplo que, liberales como El Empecinado, elogiaron creando la eterna dicotomía que vemos en ellos. Carlos de Lecea ampliará el elenco heroico, sacando a la luz la figura de un 4º comunero, Juan de Solier, otro segoviano que muere por la causa.

El 4º centenario de Villalar marcará el punto álgido de esta dicotomía. Detractores e impulsores se agruparon para defender o atacar a los comuneros. Basta con leer la prensa de la época, EL Adelantado, para ver como la estatua de Juan Bravo supuso una lucha entre los intelectuales del momento. Juan Bravo es héroe y villano a la vez, como lo son sus compañeros Padilla y Maldonado. En los años posteriores a la Guerra Civil, historiadores como el Marqués de Lozoya presenta los hechos como revuelta contra el rey, salvando su heroísmo castellano, mientras que el director de cine más a fin al régimen hace una epopeya de la figura de María de Padilla en su "Leona de Castilla" de 1951. La dicotomía continúa hasta que en 1972, Luis López Álvarez escribe el "Romance de los Comuneros" que fue musicalizado por el Nuevo Mister. Ahora ya no son solo héroes, han entrado de lleno en la épica castellana con el Cid o Fernán González. Sus gestas se narran

en romance como hacían los juglares medievales.

Esta visión se mantendrá con las referencias que el proyecto de Estatuto de Autonomía de 1936 y, después de la aprobación de la Constitución de 1978, se estableció el sistema actual de comunidades autónomas quedando los tres comuneros como referentes de Castilla y León.

(*) Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos.



Sentencia comunera.

nel. Sin embargo, entristece que el Archivo Municipal de Segovia, la ciudad que vivió la revuelta desde el comienzo, no conserva las actas capitulares que contendrían una información relevante de primer orden. La revuelta se extendió por toda Castilla por lo que los archivos municipales de cada escenario de la guerra suponen un tesoro que no puede dejar de ser estudiado junto con las actas de las Cortes Castellanas de los primeros años del reinado de Carlos I.

Con estos datos los historiadores relataron la

LOS COMUNEROS, V CENTENARIO (1520-2020)

Microbiografías de las Comunidades en SEGOVIA

EFRÉN DE LA PEÑA BARROSO (*)

INTRODUCCIÓN

La revolución de las Comunidades de Castilla es, sin duda alguna, uno de los movimientos más complejos e interesantes de la Historia de España. Sus participantes, lejos de tener actitudes, posturas y opiniones personales perfectamente definidas, evidenciaron una diversidad de criterios que, en ocasiones, evolucionaron y cambiaron en función de las circunstancias. De ahí la importancia de conocer a los protagonistas de la revolución comunera en Segovia con unas breves pinceladas que nos aclaren los matices de su participación en aquel proceso revolucionario.

LOS COMUNEROS

Juan Bravo de Mendoza

Juan Bravo fue el comunero más insigne de la ciudad de Segovia. Pertenecía a la alta nobleza castellana aunque era segundón de una rama de la poderosa familia de los Mendoza. Intentó acrecentar su patrimonio con dos enlaces matrimoniales estratégicos. El primero con Catalina del Río, de noble familia segoviana, infructuoso porque enviudó antes de lo previsto. El segundo con María Coronel, de sangre judeoconversa, que le proporcionó el acceso al regimiento de Segovia.

Fue contino de la Casa Real y participó en las levas para la creación de las Gentes de Ordenanza ideadas por el cardenal Cisneros, por lo que su experiencia militar estaba sobradamente acreditada. Esto le valió el nombramiento de capitán general de las milicias segovianas en cuanto se inició la sublevación.

Juan Bravo defendió fielmente la causa popular todo el tiempo que duró la revolución comunera, tanto que fue uno de los tres grandes capitanes ajusticiados en Villalar acusado de un crimen de lesa majestad. Ese hecho, que le robó la vida en la flor de su juventud, también le otorgó la fama eterna y su vinculación inmortal con la ciudad de Segovia.

Íñigo López Coronel

Íñigo López Coronel era hijo de don Abraham Seneor, el último gran rabino de Castilla. Vivía en el imponente complejo familiar que aún se conserva en la judería de Segovia. Fue rentista y regidor de la ciudad hasta que traspasó el oficio en Juan Bravo con motivo de las capitulaciones matrimoniales que se acordaron para el matrimonio de este con su hija María Coronel.

Aportó grandes sumas de dinero propio a la causa comunera y ejerció durante un tiempo el cargo de tesorero general y contador de la Junta en Tordesillas, pero luego fue acusado de ciertas irregularidades y cesado. Desde entonces se mantuvo al margen de los acontecimientos, aunque su vinculación familiar



Recreación de la boda de Juan Bravo y María Coronel en la localidad de Bernardos

CÉSAR ALDECOA

con Juan Bravo acabó por salpicarle. Así, en algún momento después de la batalla de Villalar huyó a la ciudad sevillana de Osuna, donde murió en soledad a finales de marzo de 1522.

María Coronel

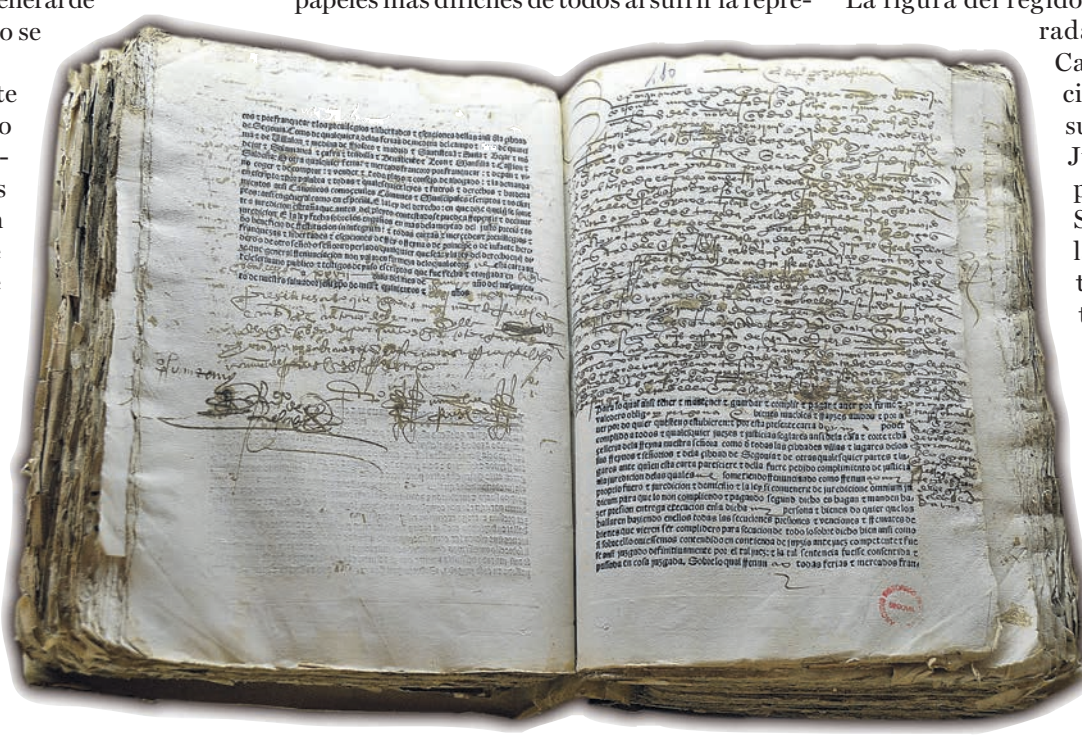
Era hija de Íñigo López Coronel y fue la segunda mujer de Juan Bravo de Mendoza, con quien casó en la villa de Bernardos. Aunque no participó activamente en la revuelta, quizá le tocó interpretar uno de los papeles más difíciles de todos al sufrir la repre-

sen devueltos la mayoría de los bienes de la familia. Los caprichos de la Historia hicieron que, en la última fase de su vida, María Coronel contrajese matrimonio con Gonzalo de Tordesillas, hijo del regidor Rodrigo de Tordesillas asesinado por los comuneros. Ella fue el mejor ejemplo de conciliación entre las dos posturas y de la superación de aquel enfrentamiento entre castellanos.

Juan de Solier

La figura del regidor Juan de Solier fue recuperada hace más de cien años por Carlos de Lecea, cronista oficial de Segovia, quien rescató su memoria para la posteridad. Juan de Solier fue uno de los procuradores de Segovia en la Santa Junta, primero en Ávila y luego en Tordesillas. Participó con determinación en todas las decisiones importantes que allí se tomaron y también pagó muy cara su implicación en la causa popular. Así, cuando las tropas realistas tenían cercada la villa de Tordesillas para intentar recobrarla, Solier optó por no escapar de ella, como hicieron otros procuradores, y se quedó luchando y defendiendo a la reina Juana. Eso le valió su captura, su encarcelamiento y, tras un breve lapso en que fue puesto en libertad con cargos, su traslado a Medina del Campo y su ejecución pública en la Plaza Mayor de la villa.

La historiografía tradicional ha tratado la muerte de Juan de Solier como totalmente innecesaria y fuera de lugar, toda vez que se produjo en agosto del año 1522 cuando el movimiento comunero ya había sido totalmente vencido y silenciado.



Exposición sobre el Centenario del Matrimonio de María Coronel y Juan Bravo.

sión del emperador por partida doble: porque perdió a su esposo y quedó desamparada con dos criaturas recién nacidas; y porque tuvo que pelear contra el Fisco para intentar recuperar todo el patrimonio que le había sido confiscado a su padre. Su esfuerzo durante años de continuos litigios contra la Corona se vio recompensado y finalmente consiguió que le fue-

Bachiller Alonso de Guadalajara

El bachiller de Guadalajara fue también enviado a la Junta General de Ávila como procurador de Segovia, donde fue uno de los miembros más respetado y de mayor entendimiento. De hecho, parece que no hubo resolución de la Santa Junta que no contase con su parecer, hasta el punto de que en enero de 1521 se dispuso que no se otorgase ninguna provisión que no fuese firmada antes por este distinguido bachiller.

Defendió siempre la rectitud en el comportamiento de las tropas comuneras y reprendió sus rapiñas cuando tuvo que hacerlo. Precisamente, los desmanes cometidos por el común de la Comunidad de Valladolid le empujaron a renunciar a su puesto y a permanecer desde entonces al margen de los acontecimientos.

Diego de Barros y Diego de Heredia

Estos dos caballeros segovianos, regidores del concejo, cumplieron misiones militares específicas en favor de la comunidad urbana. Diego de Barros ya había participado en 1506 en un grave altercado entre los seguidores de don Juan Manuel, entre los que se encontraba, y los de don Andrés de Cabrera por la alcaidía del Alcázar y el dominio de la ciudad. Tal vez por eso durante las Comunidades fue enviado junto con Diego de Heredia y varias escuadras de soldados a reducir los estados del conde de Chinchón. Ambos regidores cumplieron con éxito su cometido, pues lograron rendir el castillo de Chinchón y derrocar la fortaleza de Villaviciosa de Odón. Sin embargo, los dos caballeros lograron que no se les castigase cuando terminó el movimiento, a pesar de las quejas del conde para que le fuesen restituidas sus pérdidas materiales.

Los capitanes de Juan Bravo

Los seis capitanes del ejército de Segovia fueron Antonio y Pedro de Buitrago, Francisco del Castillo, Antonio de la Hoz, Francisco de Tapia y un tal Rincón. Todos ellos pusieron sus escuadras a las órdenes de Juan Bravo, le siguieron en sus desplazamientos y llevaron a cabo fielmente las misiones que les fueron encomendadas.

Cada capitán cumplió obedientemente su cometido. A Francisco del Castillo, por ejemplo, la Santa Junta le encomendó la misión de prender en Valladolid al regente el cardenal Adriano de Utrecht y a los miembros del Consejo Real. El resto de capitanes acompañó a Juan Bravo en los combates contra las tropas realistas.

Lamentablemente, la actualidad no recompensa los servicios de uno de ellos, Antonio de Buitrago, cuyas casas en la Plaza de Santa Eulalia se encuentran al borde de la ruina y en un contencioso que parece no tener fin.

Diego de Riofrío

Este labrador acomodado es recordado no tanto por su tardía pero ferviente participación en favor de la causa popular sino porque al poco de iniciarse el conflicto estuvo al borde de perder la vida a manos de aquellos a los que precisamente luego apoyó.

Se cuenta que cierto día que volvía de trabajar su hacienda, unos arcabuceros del Alcázar le robaron los bueyes de labranza que traía. Cuando llegó a su casa un grupo de gentes del común, en vez de lamentar el robo de los animales, le acusó de haber querido abastecer de vituallas a los resistentes de la fortaleza. Inmediatamente fue prendido y casi ahorcado con la soga que lanzó una mujer a su paso por la calle actualmente llamada “de la Muerte y la de Vida”. Por fortuna, Diego de Riofrío fue puesto a salvo y con el tiempo acabó implicándose en la Comunidad en la forma de procurador sustituto de Juan de Solier cuando la Santa Junta fue trasladada a Valladolid.

María Coronel
Era hija de Íñigo López Coronel y fue la segunda mujer de Juan Bravo de Mendoza, con quien casó en la villa de Bernardos. Aunque no participó activamente en la revuelta, quizá le tocó interpretar uno de los papeles más difíciles de todos al sufrir la represión del emperador



Fotografía actual de la Casa de los Buitrago, en la plaza de Santa Eulalia (Segovia).

LOS REALISTAS

Rodrigo de Tordesillas y Juan Vázquez del Espinar

Los regidores Rodrigo de Tordesillas y Juan Vázquez del Espinar fueron los dos procuradores enviados por el concejo de Segovia a la reunión de Cortes de Santiago y La Coruña de 1520. Su voto favorable a la concesión del cuantioso servicio que necesitaba Carlos I para pagar a los electores imperiales, que hicieron a cambio de una buena suma de maravedíes y de la perpetuación del oficio de regidor, levantó los ánimos de las gentes del común de Segovia. Ese hecho le costó la vida al primero y el incendio de sus casas en El Espinar al segundo.

El alcalde Ronquillo

Antiguo conocido en Segovia, pues allí había ejercido de alcalde ordinario a comienzos del siglo XVI, el alcalde Ronquillo fue designado por el sector más duro del Consejo Real para que investigase y reprimiese los alborotos que se produjeron en la ciudad tras el asesinato del regidor Rodrigo de Tordesillas. Sus métodos expeditivos fueron la chispa que encendió las iras del pueblo y, posteriormente, su organización armada, la designación de Juan Bravo como capitán

general de las tropas y los combates en connivencia con Juan de Padilla y Juan Zapata para alejarle de la ciudad en dirección a Santa María de Nieva.

Nuño de Portillo

La figura de Nuño de Portillo ha sido recuperada recientemente para reconocer el importante papel que jugó en la defensa del Alcázar y el auxilio prestado a los hombres del conde de Chinchón no desde el interior de la fortaleza sino desde la antigua catedral. Desde las dependencias del templo se enfrentó con tesón a los soldados comuneros, motivo por el cual se produjo la ruina del edificio, que tuvo que ser demolido y trasladado a su emplazamiento actual algunas décadas después de Villalar.

Gonzalo de Herrera y Juan de Vozmediano

Estos dos caballeros encarnaron la feroz represión y el castigo del emperador a los comuneros segovianos más comprometidos. Los dos, junto con sus hombres de armas, provocaron un sonado altercado durante el traslado del cuerpo sin vida de Juan Bravo al monasterio de Santa Cruz. Pero es que Juan de Vozmediano, yerno de Herrera y secretario de los virreyes, fue incluso más lejos e intentó que se dictase una orden de exilio fuera de Segovia contra María Coronel y sus criados, petición que fue desestimada por los gobernadores del Reino.

(*) Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos.

LOS COMUNEROS, V CENTENARIO (1520-2020)

Traicionando LA REBELIÓN

EDUARDO JUÁREZ VALERO (*)

Como si de un mal adagio se tratara, esto de apuntarse a la rebelión comunera viene siendo una máxima que todo aquel que se precie tiende a hacerlo en algún momento de su vida. No importa que sea nacionalista, regionalista o localista; centralista, autonómico, federalista, independentista o secesionista; monárquico, conservador, demócrata, liberal, socialista, comunista o anarquista; historicista, tradicionalista, católico, hereje, apóstata, confesional, agnóstico o un paisano que pasaba por allí: todos, todas, en algún momento de su vida se han sentido cercanos a lo que en su fuero interno han querido entender por comunero. Es llegar el 23 de abril, entrar en Villalar, aunque sea de refilón por la autopista de La Coruña, acercarse a la plaza de Medina del Campo en Segovia, llevar el camino de la casa de María Padilla en Toledo o entrar accidentalmente en la capilla de los Maldonado en la catedral vieja de Salamanca y sentir un fuego en las entrañas que no se puede soportar. Que, para todo castellano, esto de ser comunero es un síntoma de salud terrenal difícilmente explicable. Lo mismo que español en Sevilla, independentista el 11 de septiembre, padre de la patria en Asturias, demócrata convencido en el Valle de los Caídos y franquista de toda la vida rodeado de una manifestación de falangistas.

Sea como fuere, esto de apuntarse a lo que convenga tiende a ser una práctica nacional ceñida a la máxima de Juan Peiró sobre las leyes que todo lo rigen: el interés y la necesidad. Sin ninguna de esas fuerzas mayores, a ver quién era capaz de seguir el camino de la rebelión sabiendo que la primera parada era la traición al rey, al sistema, a la sociedad. Y, a pesar de ello, gran parte de las comunidades lo hicieron. Último estertor del poder político local y regional, las ciudades, villas y poblaciones ostentadoras de fuero, aunque fuese el regalado por Alfonso X a mediados del siglo XIII, habían experimentado una lenta y continua sangría de poder en favor de la centralización monárquica. Primero, con las reformas de Alfonso XI en el Ordenamiento de Alcalá de 1348, los concejos abiertos fueron perdiendo la preeminencia de sus fueros frente a las leyes del rey, para acabar siendo gobernados por los regidores nombrados por el monarca, reforzados posteriormente por los Reyes Católicos con los corregidores fruto de las Cortes de Toledo de 1480, de modo que el gobierno local cayera en manos de las oligarquías comerciales urbanas, más proclives a la



Pedro Téllez-Girón y Fernández de Velasco.

defensa de los intereses de estamento que a la protección del común.

Así que, llegado el momento de la centralización del poder, de la asunción de los recursos propios de las comunidades por parte del monarca en aras de una política global centrada en una acumulación de competencias entorno a la estructura jurídico-administrativa que constituía el Estado Moderno, las élites

celosas de su independencia en la gestión de los recursos propios no vieron otra salida que llamar a la rebelión traicionando la voluntad integradora del poder constituida por el rey.

Ahora bien, ese rebelarse contra la voluntad acaparadora de poder, de recursos y, en definitiva, de dinero de los impuestos por parte del rey conllevó la traición de las citadas élites urbanas co-

merciales que habían medrado al calor de los privilegios de explotación y gestión asociados al control de la política local. Desde ese punto de vista, los primeros traidores, los caballeros villanos y los comerciantes burgueses, traicionaban al rey, pero no al sistema. La voluntad de Juan Padilla, Juan Bravo, Pedro Maldonado, María Pacheco, Pedro Lasso de la Vega o Luis de Quintanilla no iba más allá del reajuste de la política regia. Quizás un cambio de monarca en ese preciso momento o la asunción del trono por parte de la reina Doña Juana habría pacificado la revuelta.

En el momento en que no ya la burguesía, sino el pueblo llano se implicó en la rebelión, la revuelta acabó por transformarse en revolución como no se había visto en Europa aún. Del mismo modo que ocurriría por los mismos años en los reinos de Valencia y Mallorca con las germanías, la participación del pueblo trató de llevar más allá la rebelión e implementar una nueva sociedad donde el privilegio quedara abolido. Así ha de entenderse el lema comunero, “nadie es más que nadie” y el espíritu de la letra escrita en la ley perpetua de Ávila de 1520, ampliamente estudiada por Ramón Peralta e ignorada por todos los currículos educativos desarrollados en este país desde tiempos de Claudio Moyano. Por tanto, el objetivo final de aquella rebelión transmutada en revolución

Pedro Téllez-Girón y Fernández de Velasco pensó que podría rascar algún reintegro como hicieran Juan Pacheco y los suyos con Juan II y Enrique IV, hasta que se vio inmerso en una revolución que podía acabar no sólo con la monarquía centralista, sino con su posición privilegiada

no fue otro que constatar el catálogo de reformas conocido como Proyecto Reformador de las Comunidades de Castilla. Dicho de otra manera, la junta resultante de la traición trató de transformar aquella Castilla de los privilegios y el poder centralizado en una sociedad regida por un conjunto de leyes que abolieran los franquicias sangrantes; que supeditara la acción ejecutiva del rey a la constitución de las cortes integradas por los diputados de las comunidades; y, en definitiva, que establecieran un estado constituyente dos siglos y medio antes de que los colonos anglosajones de América del Norte siquiera pensaran en rebelarse contra el monopolio inglés.

De modo que, metidos de lleno en un proceso constituyente soportado por el estamento bajo, que eso del estado llano suena demasiado bien en francés, la rebelión contra el mangoneo de los tributos por parte del rey y sus secuaces



Reciente homenaje a la figura de los Comuneros en la Plaza de Medina del Campo en Segovia.

pintó una revolución en toda regla, aterrizando incluso a los que se habían apuntado de partida en la pesca de las ganancias que aquellos ríos revueltos solían dejar a la nobleza media y baja castellana. Seguro que Pedro Téllez-Girón y Fernández de Velasco pensó que podría rascar algún reintegro como hicieran Juan Pacheco y los suyos con Juan II y Enrique IV, hasta que se vio inmerso en una revolución que podía acabar no sólo con la monarquía centralista, sino con su posición privilegiada. Que no pocos revolucionarios patrios lo han sido desde la cómoda atalaya que la burguesía y la aristocracia proveían hasta que percibieron las orejas del lobo.

Quizás por ello, este Pedro Girón acabó por traicionar la traición inherente a la rebelión. Quizás por ello, la justicia del rey que le perdonó fue inmisericorde con los verdaderos pilares de la traición. Quizás por ello, la ejecución de los capitanes comuneros tras la derrota de Villalar tuvo más de aviso a navegantes que de venganza o castigo ejemplar. Decapitados, desposeídos de su grandeza y expuestos como traidores ante la promesa de sociedad que habían liderado, los capitanes de Castilla han vagado por la historia como un recurso mal explicado a la juventud española. No fuera a ser que el dar un paso adelante contra lo injusto y tratar de poner remedio se convirtiera en recurso de una sociedad belicosa venida a menos por siglos de represión del sentido común y tergiversación de la justicia en traición, de la necesidad en fruslería banal y oligárquica. Mientras otras sociedades occidentales han educado a su juventud en la defensa de la justicia, en la necesidad de romper

las cadenas que cierran el espacio común, abierto, justo y tolerante, aquí nos hemos conformado con el heroísmo infructuoso y absurdo del que corre demente hacia un molino de viento.

Reducidos, pues, los comuneros y su hazaña al campo del sacrificio romántico, no es de extrañar que nada quede en el acervo cultural de la ley perpetua de Ávila y el proceso reformador de una sociedad moderna como ninguna en aquella Europa dominada por el misticismo. Sólo así se puede comprender que el primer monumento al capitán comunero lo erigieran en Segovia hacia 1921, quinientos años después de la ejecución, y apenas hace un lustro en Toledo. En ambos casos, recuerdos al sacrificio de un líder militar, de un capitán rebelde y no a los legisladores de la que debería ser considerada primera constitución europea.

Por todos ellos, por todos nosotros, nuestros hijos, los que nos han precedido y vendrán, no tenemos otra salida que recordar la Guerra de las Comunidades con el mismo interés que las Cortes de Cádiz de 1810; con la misma necesidad que el proceso constituyente de 1977. De no ser así, como hicieran Pedro Girón y Pedro de Ayala en 1524, estaríamos perpetuando la traición a la rebelión que había nacido para liberar esta tierra. Estaríamos olvidando que no hay héroes solitarios en Castilla, ni condenas eternas que nos hagan perder el camino mostrado por las estelas dibujadas en el mar de llamas que consumieron los pinares y el encinar.

(*) Cronista Oficial del Real Sitio.



Catedral Vieja de Salamanca, Capilla de los Anaya, sepulcro de Don Diego de Anaya y Maldonado.



Escultura en honor a Juan Padilla en la ciudad de Toledo.

PUBLICIDAD



EL TIEMPO DE LA LIBERTAD

COMUNEROS V CENTENARIO
1521 - 2021

www.milquinientosveintiuno.es



EXPOSICIÓN «COMUNEROS: 500 AÑOS»

Del 22 de abril al
20 de septiembre de 2021

«Comuneros: 500 años» mostrará por primera vez juntas piezas originales de gran valor y será el testimonio artístico y patrimonial de un acontecimiento histórico de gran trascendencia social que incidió de una manera notable en la relación entre el poder de los gobernantes y los ciudadanos.



CONGRESO INTERNACIONAL Del 19 al 22 de mayo de 2021

Para actualizar y generar nuevos conocimientos sobre el significado de este movimiento político-social, este Congreso iniciará un tercer periodo en la investigación sobre el mismo, recogiendo el valioso legado de las etapas anteriores y analizando el movimiento comunero desde la interdisciplinariedad. Se articulará en cuatro grandes secciones temáticas: «Historia e Historiografía del movimiento comunero», «Comunidades, propaganda y cultura escrita», «Derecho e instituciones jurídicas», «Ideas políticas y sociedad».

Cuota reducida para los alumnos de las Universidades de Castilla y León y de la UNED.

Obtención de créditos de libre configuración.



ÓPERA. «LOS COMUNEROS» Octubre de 2021

Con música y libreto de Igor Escudero y la participación de la OSCYL, se representará en los principales escenarios de cada provincia de Castilla y León una ópera del siglo XXI, pensada para nuevos públicos, con dinamismo, con acción, donde la historia de los Comuneros destaca como eje vertebrador y la música, tonal, clara y popular, nos acercará el lado más humano de sus protagonistas.



SEGOVIA

TRIBUNA FÉLIX GARCÍA DE PABLOS

La producción de energía solar como fuente de riqueza para Segovia

El Pacto Verde Europeo «Green Deal», se va a configurar como la hoja de ruta climática en la Unión Europea para los próximos años, y comprenderá todos los sectores de la economía. En la Unión Europea se han fijado además objetivos en materia de energías renovables como parte de su política de Acción Climática en dos horizontes temporales, 2020 y 2030. Estos horizontes han sido desarrollados con objetivos específicos en distintos marcos, concretamente el Paquete Clima y Energía 2020 en materia de energías renovables fija el objetivo vinculante del 20 % en 2020, mientras que el Marco Energía y Clima 2030, que contempla una serie de metas y objetivos políticos para toda la UE durante el periodo 2021-2030, determina que cada Estado miembro debe presentar su Plan Nacional Integrado de Energía y Clima 2021-2030, donde también es necesario incluir objetivos en materia de energías renovables en hitos intermedios 2022, 2025, 2027 y 2030.

Pues bien, el próximo Plan Nacional Integrado de Energía y Clima establece para España, como objetivo para el año 2030, que las energías renovables representen un 42 % del consumo de energía final en España (24% para el año 2022 y del 30% para el año 2025), por lo que en el periodo 2020-2022 el parque renovable deberá aumentar en aproximadamente 12.000 MW y para el periodo 2020-2025 en el entorno de 29.000 MW, de los que aproximadamente 25.000



©chevanon - Freepik.com

MW corresponden a tecnología eólica y fotovoltaica.

El sol emite a la tierra cuatro mil veces más energía que la consumimos, y España es uno de los países de Europa que más potencial tiene para este tipo de energía pues recibe de media unas 2.500 horas/año de sol. La energía solar constituye una fuente de energía renovable que se obtiene del sol y con la que se pueden generar electricidad y calor. Una materia prima procedente del sol y gratuita, al mismo tiempo que una energía limpia e inagotable. Una producción de energía respetuosa con el medio ambiente y con un coste actual razonable, que puede aprovecharse directamente, o bien ser convertida en otras formas útiles como la producción de energía eléctrica.

Las células solares fotovoltaicas transforman la luz del sol en electricidad mediante el efecto fotoeléctrico, es decir que los materiales absorben fotones (partículas lumínicas) y liberan electrones, con la consiguiente producción de corriente eléctrica.

Una producción de energía eléctrica que requiere mucho espacio, la media global es de 170W/m², por lo que la provincia de Segovia con sus bastas extensiones puede servir de localización a este tipo de instalaciones. Recordemos además el coste de producción de energía fotovoltaica ha descendido por la bajada del precio de las placas solares en España, de hecho las placas solares se han abaratado más de un 80% en la última década.

Una energía solar fotovoltaica que puede ser aprovechada directamente o bien ser producida en grandes centrales de potencia conectadas a la red, lo que determina el nacimiento de una nueva actividad económica en el centro peninsular, la producción de energía eléctrica de origen fotovoltaico, una actividad empresarial con un futuro asegurado.

La potencia instalada en España de energía solar fotovoltaica sumó la cifra de 5.817 MW en 2019, una industria renovable en continua expansión, que puede tener sus instalaciones en la provincia de Segovia, como la futura planta fotovoltaica denominada FV Otero con 505 megavatios y una inversión de 220 millones de euros, constituyendo

otra alternativa en el desarrollo económico provincial. La industria segoviana representa el 16% del producto interior bruto provincial, por lo que la instalación en nuestra provincia de empresas dedicadas a la industria fotovoltaica puede incrementar el sector industrial de nuestra provincia, cuando la inversión prevista en esa industria a nivel nacional se cifra en 20.000 millones de euros para instalar 30 GW de energía fotovoltaica hasta el año 2030, multiplicándose por tres la capacidad actual. El objetivo es que los componentes fotovoltaicos necesarios para construir esa nueva capacidad tengan una fabricación nacional, y para conseguir una reactivación de la economía española y la reactivación tras la actual crisis del covid-19, aprovechando nuestro mejor recurso solar y un territorio ampliamente disponible.

Una oportunidad que debe ser aprovechada por la industria segoviana, en la atracción de empresas de fabricación de componentes en el sector de energía fotovoltaica, en el fomento de los servicios de mantenimiento de esas nuevas instalaciones de producción de energía eléctrica, y en la formación de los nuevos trabajadores de dicha actividad productiva. Un sector de la energía fotovoltaica que puede alentar la industria segoviana, al mismo tiempo que puede convertirse en una actividad económica complementaria en las zonas rurales, castigadas por la despoblación y la falta de oportunidades.

CONÉCTALOS A OTRAS FORMAS DE DIVERSIÓN

Campaña de prevención de las adicciones sin sustancia

Servicios Sociales
de Castilla y León

Junta de
Castilla y León

familia.jcyl.es/web/es/drogas/prevencion-informacion.html

CASTILLA Y LEÓN

Castilla y León sitúa su nivel de endeudamiento en el 23,9%

La deuda viva de la Comunidad ascendía a 13.115 millones de euros a 30 de septiembre de 2020

EUROPAPRESS
VALLADOLID

■ La deuda viva de Castilla y León ascendía a 13.115 millones de euros a 30 de septiembre de 2020, de acuerdo con la estadística del Banco de España, lo que equivale al 23,9 por ciento del Producto Interior Bruto (PIB) y sitúa a la Comunidad como la novena autonomía más saneada, 2,4 puntos por debajo de la media autonómica, que se sitúa en el 26,3 por ciento del PIB nacional.

Según destacó la Consejería de Economía y Hacienda a través de un comunicado remitido a los medios de comunicación, la aportación de Castilla y León al endeudamiento global de las autonomías españolas "limitada", cifrado en el 4,4 por ciento del total de las comunidades al término del tercer trimestre, contabilizado en 301.722 millones de euros.

Castilla y León se sitúa en el noveno lugar en la lista de territorios menos endeudados de España, por detrás de Canarias, País Vasco, Madrid, Navarra, Galicia, La Rioja, Andalucía y Asturias.

En este importe, el supervisor bancario incorpora los créditos reintegrables que la Administración de la Comunidad ha concedido a empresas de la región, cuantificados en 264,2 millones de euros; el denominado 'factoring' sin recurso (o lo que es lo mismo, los créditos comerciales con la Administración que se han cedido a entidades financieras), que añade 210,4 millones de euros, y el endeudamiento asociado



Castilla y León se sitúa en el noveno lugar en la lista de territorios menos endeudados de España.

EL ADELANTADO

a proyectos de colaboración público-privada y otra deuda imputada, que se cuantifica en 281,1 millones de euros.

El análisis de la estructura de la cartera de endeudamiento de Castilla y León en términos SEC 2010 (Sistema Europeo de Cuentas) y atendiendo a quiénes son los prestamistas indica que, al final del tercer trimestre de este año, el mayor peso corresponde al Fondo de Facilidad Financiera, cuyos préstamos se elevan a 4.268,5 millones de euros

(en concreto, el 32,6 por ciento), resultado de la decisión del Gobierno autonómico de adhesión a este Fondo para satisfacer las necesidades de endeudamiento del ejercicio 2015, las del segundo semestre de 2017, las correspondientes al año 2018 y las de los tres primeros trimestres de 2020, así como la cobertura parcial del déficit excedido de 2019.

El segundo lugar lo ocupan las emisiones de deuda que con un importe vivo de 3.510,4 millones de euros representan el 26,8 por

ciento del total de la deuda regional. Como tercer prestamista figura el Banco Europeo de Inversiones, con 953,2 millones de euros, un 7,3 por ciento de la deuda de la Comunidad.

Por otro lado y de forma similar a trimestres anteriores, el 94,8 por ciento del endeudamiento castellanoleonés correspondía a la Administración General, frente al 5,2 por ciento de universidades, organismos autónomos, entes públicos de derecho privado y empresas públicas, entre otros. ■

Un exdirector médico del Hospital de El Bierzo fallece por Covid

EFE
PONFERRADA

■ El que fuera director médico del Hospital del Bierzo de Ponferrada (León) entre 2001 y 2002 y gerente de Atención Primaria del Bierzo desde esa fecha hasta 2016, Eduardo Criado, falleció ayer a los 68 años víctima del Covid-19, según informaron fuentes familiares.

Criado se había reincorporado al trabajo tras su jubilación hace dos años en tiempos de pandemia, pero el pasado 28 de octubre ingresó en el Hospital del Bierzo tras dar positivo por Covid-19.

El día 31 de ese mismo mes mandaba su último mensaje por redes sociales, según recuerda su hermano, el escritor Toño Criado, en un sentido obituario que ha hecho llegar a los medios de comunicación: "Esto es muy duro. Cuidaros todos mucho siguiendo las indicaciones sanitarias, esto no es una broma".

Tras empeorar su estado de salud ingresó en la UCI donde ha permanecido 42 días hasta su muerte esta madrugada.

Su hermano destacó que "vivía con intensidad su amor por El Bierzo y eso incluía la lucha y la reivindicación sanitaria para esta comarca durante quince años.

"Sus mensajes fueron siempre más éticos que estéticos", ha recordado Toño Criado.

El funeral por Eduardo Criado tendrá lugar el próximo lunes a las 11.00 horas en la Basílica de La Encina y hasta entonces sus restos permanecerán en el tanatorio de La Encina en Ponferrada. ■

El Parque Natural Montaña Palentina ultima la renovación de la Carta Europea de Turismo Sostenible

EUROPAPRESS
PALENCIA

■ La Carta Europea de Turismo Sostenible (CETS) es un reconocimiento europeo y una herramienta de gestión para los espacios naturales, iniciativa de la Federación EUROPARC, que permite mejorar la calidad y la imagen de estos territorios como destinos turísticos, suponiendo considerables beneficios para visitantes, gestores de los parques, empresarios turísticos y población local.

Esta iniciativa se encuadra en el marco de gestión de Espacios Naturales Protegidos de Castilla y León, en el que se apuesta por un desarrollo sostenible, es decir, por compatibilizar la conservación con una mejora de la calidad de vida del desarrollo socioeconómico en los espacios naturales protegidos.

La Consejería de Fomento y Medio Ambiente de la Junta, con la colaboración de la Fundación del Patrimonio Natural de Castilla y León, inició a finales del

pasado año el proceso de Elaboración del Dossier de Candidatura para solicitar la renovación o reimplantación de la Carta Europea de Turismo Sostenible (CETS) en cinco de sus espacios naturales protegidos: el Parque Regional de la Sierra de Gredos, la Reserva Natural del Valle de Iruelas, el Parque Natural Montaña Palentina, el Parque Natural Las Batuecas-Sierra de Francia y el Parque Natural Hoces del Río Riaza.

La Carta Europea de Turis-

mo Sostenible está basada en un método y un compromiso voluntario para aplicar los principios de turismo sostenible, orientando a los gestores de los espacios protegidos y a las empresas para disponer de un plan de acción participado que mejore la sostenibilidad de la actividad turística, creando una oferta específica atractiva y activando la implicación de todos los actores (englobados en el Foro Permanente y el Grupo de Trabajo que

lo representa) en su adecuada promoción y en el seguimiento de sus beneficios.

El Foro Permanente es un grupo plurinstitucional y abierto, integrado por todos los actores que directa e indirectamente están implicados en el desarrollo del turismo en el ámbito del Parque.

El Parque Natural Montaña Palentina, situado al norte de la provincia de Palencia, tiene una extensión de 78.360 hectáreas y cuenta con 10 municipios y 98 núcleos de población. Dispone de su Plan de Ordenación de los Recursos Naturales desde el año 1998, y un año después fue declarado parque natural. ■

NACIONAL

Illa pide prudencia y augura el “principio del fin” de la Covid

El ministro de Sanidad advierte de que no se puede bajar la guardia durante las fiestas navideñas

AGENCIAS
MADRID

■ El ministro de Sanidad, Salvador Illa, aseguró que las vacunas contra el coronavirus "dibujan un horizonte de esperanza" y suponen "el principio del fin", pero pidió que no se baje la guardia y que se restrinjan movimientos y contactos durante la Navidad para controlar la pandemia y evitar una tercera ola. Así lo manifestó Illa a través del canal de youtube del PSOE en un mensaje de poco más de un minuto de duración en el que reconoce que gracias al esfuerzo de todos los españoles en las últimas semanas "hemos visto como estamos doblegando la curva de la segunda onda".

Además, vaticinó que "muy pronto" cuando sean aprobadas por la Agencia Europea del Medicamento y gracias a la estrategia europea se podrá comenzar a administrar vacunas seguras y eficaces a los españoles. "Estamos ante el principio del fin" aseguró, pero advirtió de que no se puede bajar la guardia en Navidad, por lo que recomendó a los ciudadanos que sigan el plan para estas fiestas diseñado por Sanidad y las comunidades autónomas, que insta a quedarse en casa, restringir la movilidad en lo esencial y limitar los contactos esenciales a los familiares más íntimos.

Mientras, las comunidades autónomas relajaron las restricciones frente al covid-19, principalmente en desplazamientos, hostelería, horarios de comercios y toques de queda en la cuenta atrás hacia Navidad. El propio Illa reconoció que por el esfuerzo de todos los españoles en las últimas semanas "estamos doblegando la curva de la segunda onda".

✓ **Madrid.**- A pesar de ello, en la Comunidad de Madrid se incrementaron el viernes el número de muertes (19 frente a las 13 de un día antes) y de contagios (2.567 frente a 2.200), según ha publicado la Consejería de Sanidad. Es la jornada con más contagios desde el 20 de noviembre, cuando hubo 1.126. Desde el inicio de la pandemia éstos ascienden a 372.836 y el número de fallecidos en hospitales a 12.573, a los que habría que sumar 4.968 en centros sociosanitarios, 1.151 en domicilios y 30



Toma de temperatura a una asistente a un concierto en la Sala Apolo de Barcelona.

TONI ALBIR

en otros lugares, lo que suma un total de 18.722. Lo que sí bajó en Madrid es el número de pacientes ingresados en el día (de 1.279 a 1.258) y los de UCI (de 301 a 293).

✓ **Andalucía.**- Aunque los contagios siguen subiendo en Andalucía, con 1.359 casos en el último día y 34 fallecidos, los andaluces se despertaron ayer con la primera fase de la desescalada en vigor, lo que supone nuevas medidas sobre movilidad, permitida ahora entre municipios de la misma provincia, nuevos horarios del comercio y la inclusión del término allegado. Si todo evoluciona según lo previsto en esta primera fase, que se prolongará hasta el 17 de diciembre, a partir del próximo viernes y hasta el 10 de enero, se permitirá la movilidad entre provincias.

✓ **País Vasco.**- La tasa de contagios repuntó con un total de 636 nuevos positivos, se relajaron las restricciones y muchos hosteleros reabrieron ayer sus locales, tras más de un mes cerrados por la pandemia de covid-19, con limitaciones de horario y aforo. Los que levantaron el cierre deberán bajarlo a las 20,00 horas y podrán utilizar el 100% de aforo en terrazas y

LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS RELAJAN LAS RESTRICCIONES, PRINCIPALMENTE EN DESPLAZAMIENTOS, HOSTELERÍA Y COMERCIOS

el 50% en el interior. El cliente no podrá consumir en la barra y sólo podrá retirarse la mascarilla en el momento de la ingesta.

✓ **Cataluña.**- En esta comunidad se recuperará la actividad de los centros comerciales a partir del próximo lunes, con un 30 % de aforo, y los desplazamientos de fin de semana dentro de la comarca, sin que la evolución de la pandemia posibilite aún avanzar de fase, aunque siguen bajando las hospitalizaciones y la velocidad de contagio. Para evitar las aglomeraciones que se vieron en el paso puente en los comercios urbanos, la Generalitat permitirá abrir estas grandes superficies con medidas de ventilación reforzada y control de accesos, así como ampliar a 1.000 el número máximo de espectadores en teatros, cines, auditorios y servicios religiosos.

En cuanto a los desplazamientos dentro de la comarca en que se reside, serán viables entre las 06.00 horas del viernes y las 06.00 horas del lunes, con lo que se relaja el confinamiento municipal de fin de semana que está vigente desde el pasado octubre.

✓ **Aragón.**- Pasará a nivel 3 de alerta sanitaria la próxima semana, lo que permitirá la apertura del interior de la hostelería y gimnasios el día 15 y de los límites provinciales el día 21. Así lo ha anunciado el presidente de la comunidad, Javier Lambán, quien advirtió de que son medidas "reversibles" que se ponen en marcha ante la mejora de los parámetros por la incidencia de covid-19.

✓ **Castilla-La Mancha.**- Esta región registra una incidencia acumulada de 238,5 casos por cada 100.000 habitantes en los últimos 14 días, se han prorrogado por un mínimo de diez días las medidas especiales de nivel 2. Estas medidas, que se están aplicando desde el 6 de noviembre en Castilla-La Mancha, seguirán vigentes en todos los municipios, salvo en los que se han decretado medidas de nivel 3 por la elevada incidencia. ■

El PP critica el “rodillo” en la tramitación de la Ley Celaá

AGENCIAS
LOGROÑO

■ El PP reprueba "el rodillo" que se ha "impuesto" en el Congreso en la tramitación de la reforma educativa, conocida como Ley Celaá, y que "lleva la misma dirección en el Senado", donde ya tiene fecha de votación, el 23 de diciembre. Una fecha que se hará coincidir, "de manera atropellada", con la aprobación de los Presupuestos del Estado para 2021 por la "exigencia del independentismo y nacionalismo para apoyarlos", dijo ayer en Logroño la portavoz del Grupo Popular en el Congreso de los Diputados y diputada por La Rioja, Cuca Gamarra, en un acto de recogida de firmas contra esta reforma educativa, impulsado por NNGG, a iniciativa de la Plataforma Más Plurales.

Gamarra, en declaraciones a los periodistas, añadió que se haya "vetado" en el Senado la

GAMARRA CENSURA EL VETO IMPUESTO POR EL GOBIERNO A LAS COMPARECENCIAS EN SEDE PARLAMENTARIA SOBRE LA REFORMA

posibilidad de comparecencias de cualquier organización, institución o experto, algo que "es lógico y necesario en una reforma de esta envergadura".

Además, la votación de esta Ley Orgánica de Educación (Lomloe), el 23 de diciembre en el Senado, dijo, "no es una fecha casual porque se hará coincidir, de una manera atropellada, como atropello es esta ley, con la aprobación de los Presupuestos del Estado". "No es una casualidad que ambas leyes vayan a coincidir en el Senado, sino la exigencia del independentismo y del nacionalismo para apoyar esos presupuestos y para que Sánchez siga gobernando desde La Moncloa", recalcó Gamarra.

Inició en que el PP presentará el recurso de inconstitucionalidad a esta norma en el momento en el que esté aprobada y publicada en el Boletín Oficial del Estado, algo que puede producirse, dijo, "antes de fin de año porque parece que (en el Gobierno) les corre prisa". ■

NACIONAL

Camps, perseguido 12 años por “jueces socialistas y Fiscalía”

"Esto no pasa ni en Cuba ni en Corea del Norte ni en Venezuela", dice el expresidente valenciano

AGENCIAS
VALENCIA

■ ■ ■ El expresidente de la Generalitat Valenciana Francisco Camps aseguró ayer que lleva "doce años imputado ininterrumpidamente" y que ha sido "perseguido" por parte de jueces "socialistas" y una Fiscalía Anticorrupción que "no busca la verdad" sino que él "no escape". "En mi caso, el estado de derecho está quebradísimo", afirmó, antes de señalar que denunciará esta situación en los tribunales "hasta el final".

Así se pronunció, en declaraciones a los medios, después de que el Juzgado de Instrucción número 5 de Valencia haya ordenado el sobreseimiento provisional de la causa abierta contra Francisco Camps y otros cargos por presuntas irregularidades en las contrataciones de la Fundación V Encuentro Mundial de las Familias (Fvemf) para la visita del papa Benedicto XVI a la ciudad en 2006.

Camps lamentó que lleva "doce años imputado ininterrumpidamente" desde que en 2009 se le investigase por los regalos de cuatro trajes y sumó nueve causas a instancias de la Fiscalía Anticorrupción, de las que quedan dos abiertas, según recordó, y en el resto queda absuelto o son archivadas. "Durante doce años he vivido los veranos y las navidades imputado. Siempre he estado imputado. Y no saben ustedes lo que significa de carga personal, además del dolor que significó para mí dejar de ser presidente de la Generalitat ganando como siempre limpiamente en las urnas", lamentó. Francisco Camps contrapuso su



Camps, durante la rueda de prensa en Valencia.

BIEL ALIÑO

dimisión por la causa de los trajes con la actitud de la "cantidad de personas, cargos públicos, políticos de PSOE, Podemos, ERC, Bildu que tienen imputaciones, que están procesados y que no han dimitido absolutamente nada". De esta forma, resaltó el "desnivel y desequilibrio" que cree que hay entre su dimisión y "lo que hoy está siendo la actitud política de la izquierda valenciana y española, del independentismo valenciano-

catalán, el independentismo catalán y el vasco".

El expresidente desgranó las nueve causas y destacó que cuatro son "como consecuencia del pacto de Ricardo Costa y Álvaro Pérez con la Fiscalía Anticorrupción en su correspondiente juicio en Madrid sobre la pretendida financiación irregular del PP", en los que estos han "variado a partir de 2018 completamente su argumentación y su relato", con "todo el apoyo de

las instancias de la Fiscalía". Denunció "la persecución" a la que ha sido sometido "por parte de la Fiscalía Anticorrupción".

"La Fiscalía Anticorrupción respecto de mí no busca nunca la verdad, busca que no me escape, es una cosa curiosísima, es una gran paradoja. El Ministerio Público, funcionarios del Estado, cuyo único objetivo es que no me escape", aseveró el expresidente de la Generalitat. Y añadió que "continuará peleando" para defender su "dignidad como expresidente de la Generalitat y como ciudadano español".

VILLAREJO, DELGADO Y GARZÓN Camps se refirió a la causa de contratos menores cuya instrucción se abrió en 2008 y aludió, en este caso, a las grabaciones de "conversaciones de Villarejo, Dolores Delgado, Baltasar Garzón, todos siendo felices y tomando vino", unas conversaciones que sitúa como "inicio intelectual" de la investigación. Además, añadió que Delgado "es jefa del fiscal anticorrupción" que le "persigue". "Esto no pasa ni en Cuba ni en Corea del Norte ni en Venezuela, que son grandes dictaduras, una de ellas apoyada por Sánchez e Iglesias como es la de Venezuela".

También se ha referido a la carcería del exjuez Garzón con el exministro de Justicia Mariano Bermejo y Dolores Delgado. Insistió en que el exmagistrado Baltasar Garzón fue diputado nacional del PSOE y secretario de estado con Felipe González. "Un juez instruye a un político del PP siendo socialista en una causa que tiene que ver con su trabajo político". ■

Amenazas contra un restaurante italiano por no hablar catalán

AGENCIAS
BARCELONA

■ ■ ■ La dueña de un restaurante italiano de Barcelona denunció ante los Mossos d'Esquadra haber recibido amenazas personales y pintadas en el local, como "habla en catalán o emigra", tras atender en castellano a un cliente, al que pidió que si le hablaba en catalán lo hiciera despacio para entenderle. Según fuentes cercanas al caso, la dueña del restaurante Marinella de Barcelona denunció el pasado 6 de diciembre que había recibido amenazas tras el encontronazo con este cliente, ocurrido la noche del 4 de diciembre, a quien, según su versión, se dirigió en castellano y le pidió que si le hablaba en catalán, lo hiciera despacio para poder entenderle.

El cliente se quejó del caso en las redes sociales, donde colgó un mensaje en Twitter asegurando que en la pizzería Marinella "no te atienden en catalán y que, además, si te quejas, la dueña se ofende y te vas a casa sin la pizza", lo que provocó una oleada de amenazas, insultos y pintadas. ■

Ortega Smith: "Ser español es una amenaza para totalitarios"

AGENCIAS
ZARAGOZA

■ ■ ■ El secretario general de Vox, Javier Ortega Smith, afirmó en Zaragoza que "ser español" es una amenaza para quienes no creen en la libertad y en la nación "fuerte y solidaria" que representa España. Lo hizo en un acto en homenaje a Víctor Laínez, tres años después de su muerte en el conocido como "crimen de los tirantes" por cuyo asesinato el ultraizquierdista Rodrigo Lanza fue condenado el pasado mes de septiembre a 20 años de cárcel.

"Todos los que atacan a la enseña nacional y a cualquier español nos están atacando a cada uno de nosotros", manifestó en su discurso, en el que también mencionó a las víctimas de la banda terrorista ETA. En sus palabras, la historia de España y, especialmente, la más reciente, está "llena de ejemplos de españoles que han muerto por ser españoles". ■

El Gobierno no ve peligrar por Podemos sus “excelentes” relaciones con Marruecos

AGENCIAS
MADRID

■ ■ ■ El Gobierno asegura que no hay ninguna razón más allá de la situación epidemiológica para el aplazamiento de la cumbre con Marruecos y no duda de que se mantendrá la "excelente" relación con este país pese a reconocer que actitudes de Podemos como su posición sobre el Sáhara, no ayudan.

Todo estaba preparado para que el jefe del Ejecutivo, Pedro Sánchez, viajara el próximo 17 de diciembre a Rabat junto a varios ministros para protagonizar la que iba a ser la primera Reunión de Alto Nivel bilateral en más de cinco años.

Una cumbre a la que el Ejecutivo había venido otorgando una gran trascendencia y máxime en un momento como el actual con

la llegada de miles de inmigrantes ilegales a Canarias y la mayoría de ellos procedentes de territorio marroquí. El anuncio del aplazamiento de la cumbre a febrero llegó cuando Sánchez participaba en el Consejo Europeo de Bruselas y se hizo público con un comunicado conjunto hispano-marroquí en el que se afirmaba que el motivo era la pandemia de coronavirus.

El hecho de que este anuncio llegara justo después de que el presidente saliente de Estados Unidos, Donald Trump, reconociese la soberanía marroquí sobre el Sahara Occidental tras el establecimiento de relaciones entre Marruecos e Israel, provocó interpretaciones de que el aplazamiento fuera un intento de presión a España ante su postura con este territorio. ■

MUNDO

La UE apura las negociaciones con Reino Unido sobre el brexit

Bruselas, Berlín y París insisten en mantener la unidad a Veintisiete en caso de que el pacto no llegue

AGENCIAS
BRUSELAS (BÉLGICA)

Las negociaciones del Brexit entre la Unión Europea (UE) y el Reino Unido continuaron ayer, en un último esfuerzo de avanzar hacia un acuerdo antes de la fecha límite del domingo, mientras Bruselas, Berlín y París insisten en mantener la unidad a Veintisiete en caso de que el pacto no llegue. Las negociaciones entre Londres y Bruselas siguieron ayer, lideradas por el negociador de la UE, Michel Barnier, y su homólogo británico, David Frost.

La fecha de hoy domingo la fijaron la presidenta de la Comisión Europea (CE), Ursula Von der Leyen, y el primer ministro británico, Boris Johnson, en la cena que mantuvieron el miércoles en la capital comunitaria. Varias fuentes consultadas prevén que ambos líderes vuelvan a hablar hoy por teléfono y certifiquen si definitivamente ya es imposible alcanzar un acuerdo comercial antes de fin de año o si, por contra, amplían el plazo de aquí al 31 de diciembre, en función de si Barnier y Frost logran avances. No obstante, el pesimismo marcó las declaraciones de los líderes políticos en cada lado del Canal de la Mancha.

Von der Leyen dijo el viernes que las posiciones entre Londres y Bruselas siguen distanciadas en cuestiones "fundamentales" como la pesca, la competencia justa entre empresas europeas y británicas y el mecanismo para solventar las disputas sobre el hipotético pac-



Michel Barnier, negociador de la UE sobre el brexit.

STEPHANIE LECOCQ

to. También desde el Reino Unido, el conservador Johnson aseguró que es "muy, muy probable" que no se pueda alcanzar un pacto post-brexit.

El Gobierno británico intentó avanzar hacia el acuerdo negociando directamente con Alemania y Francia, aunque Berlín y París se negaron a ello. Fuentes europeas dijeron que así lo aseguraron la canciller alemana, Angela Merkel, y el presidente francés, Emmanuel

Macron, en la reunión que mantuvieron el lunes por videoconferencia con Von der Leyen y el presidente del Consejo Europeo, Charles Michel. Durante la conversación, "todo el mundo decidió mantener el mandato", dijeron las fuentes, en alusión a las instrucciones que los países de la UE han dado a Barnier para que negocie en nombre de los Veintisiete.

Ante la posibilidad de que la UE y el Reino Unido lleguen al 1 de

enero sin un acuerdo comercial, la CE presentó el jueves medidas de contingencia para el sector pesquero, las conexiones y la seguridad aérea y el tráfico rodado. En el caso del transporte aéreo, contemplan que, durante los primeros seis meses de 2021, las aerolíneas del Reino Unido puedan sobrevolar el territorio de la UE sin aterrizar o llevar a cabo vuelos comerciales y de carga entre territorio británico y comunitario. En cuanto al transporte de mercancías por carretera, la CE propone mantenerlo durante un periodo máximo de seis meses a partir del 1 de enero.

LIGITIOS PESQUEROS

Y, en cuanto a la pesca, se permite a los pescadores europeos y británicos el acceso mutuo a sus respectivas aguas hasta el 31 de diciembre de 2021 o hasta que exista un acuerdo pesquero con el Reino Unido. Precisamente, cuatro barcos patrullas de la Marina británica están listos para proteger las aguas pesqueras del Reino Unido si no hay un acuerdo con la Unión Europea para el 31 de diciembre, al fin del periodo de transición post-brexit, confirmó ayer un portavoz del ministerio de Defensa. La fuente señaló que la "Royal Navy" contará con "una serie de robustas medidas" para preservar los derechos del Reino Unido "como Estado costero independiente", si el país se separa de la UE sin un pacto bilateral que regule su futura relación y, en particular, el acceso a la pesca. ■

Washington inicia la compleja distribución de las vacunas

AGENCIAS
WASHINGTON (EEUU)

Estados Unidos comenzó ayer a preparar las primeras dosis de la vacuna contra la covid-19 de Pfizer y BioNTech, un día después de que el regulador de medicamentos aprobara su uso de emergencia, con lo que se da paso a una fase compleja que intentará realizar las primeras inoculaciones a varios millones de personas a partir del lunes. Estados Unidos es el sexto país, tras Arabia Saudí, Baréin, Canadá, México y Reino Unido, que autoriza el uso de la vacuna de Pfizer y la alemana BioNTech, que ha demostrado en pruebas clínicas con 44.000 voluntarios una efectividad del 95 % contra la covid-19.

Bajo el acuerdo entre Pfizer y el gobierno estadounidense, dentro de la Operación Warp Speed para obtención de terapias contra la covid en tiempo récord y que ha dedicado más de 10.000 millones de dólares (algo más de 8.255 millones de

PFIZER PROVEERÁ
100 MILLONES DE
DOSIS DE SU VACUNA
HASTA MARZO LIBRE
DE COSTE PARA LOS
ESTADOUNIDENSES

euros) a la vacuna anticovid, la farmacéutica proveerá 100 millones de dosis de su vacuna hasta marzo libre de coste para los estadounidenses.

"Hoy -por ayer- es el día D. Es el día en que comienza la misión. En el pasado fue el comienzo del fin de la II Guerra Mundial y ahora será el comienzo del fin de la pandemia", indicó en rueda de prensa el general Gus Perna, el militar que ha liderado la planificación de la distribución de las vacunas por todo el país dentro de la histórica Operación Warp Speed (Más rápido que la luz, en su traducción al español).

Perna aseguró que las primeras vacunas llegarán a algunos de los alrededor de 600 puntos de vacunación establecidos por los estados el lunes por la mañana y desde entonces se mantendrá "una cadencia de distribución constante" de vacunas para llegar a los 40 millones de dosis a final de este mes. ■

El Supremo de EEUU rechaza el intento de Texas de revocar el resultado electoral

AGENCIAS
WASHINGTON (EEUU)

El Tribunal Supremo de Estados Unidos rechazó el viernes la demanda presentada por Texas para revocar el resultado de los comicios presidenciales del pasado 3 de noviembre que dieron la victoria al demócrata Joe Biden. En su escrito, la alta instancia judicial señaló que "Texas no ha demostrado un interés judicialmente reconocible

sobre la manera en que otros estados llevaron a cabo las elecciones. El resto de mociones son rechazadas como irrelevantes".

El comunicado no reveló detalles sobre la deliberación de los nueve jueces del Supremo (seis conservadores y tres progresistas), aunque no hubo ninguna opinión de disenso. Por separado, los magistrados conservadores Samuel Alito (nominado por Trump) y Clarence

Thomas indicaron que el tribunal no tiene discreción para denegar la presentación de un escrito de queja en un caso que entra dentro de su jurisdicción original, con lo que hubieran admitido a trámite la querrela.

Esta semana, el fiscal general de Texas, el republicano Ken Paxton, solicitó al Supremo que impidiera que Georgia, Michigan, Pensilvania y Wisconsin, todos ellos

estados donde venció Biden, refrendaran su victoria en el Colegio Electoral el próximo lunes, al alegar que sus gobernadores emplearon la pandemia como "pretexto" para cambiar las reglas electorales y permitir un mayor voto por correo, una opción que eligieron millones de estadounidenses. A esos cuatro estados les corresponden en total 62 votos en el Colegio Electoral. ■

ECONOMÍA

Tensión entre Podemos y PSOE por el decreto antidesahucios

La formación morada acusa a los socialistas de retrasar su aprobación para favorecer a los bancos

AGENCIAS
MADRID

Unidas Podemos acusó ayer al PSOE de retrasar la aprobación del Real Decreto para prohibir desahucios de población vulnerable durante el estado de alarma, al insistir durante la negociación que se compense "con dinero público" a los grandes tenedores de vivienda.

"Tras varias semanas de negociación y un acuerdo inicial que parecía definitivo, el PSOE continúa retrasando la aprobación del decreto de paralización de los desahucios propuesto por Unidas Podemos", apuntaron fuentes próximas a la Vicepresidencia Segunda del Gobierno, que lidera Pablo Iglesias. El principal motivo de discrepancia radica, según estas fuentes, en la exigencia por parte de los ministerios de Economía y Justicia de desplegar una "compensación" a los grandes tenedores de vivienda para que "no vean reducidos sus beneficios por esta medida".

En concreto, relatan que el PSOE apuesta por abonar "con dinero público" a los grandes tenedores de vivienda, en su mayoría bancos y fondos de inversión, "el cien por cien del alquiler derivado de la paralización de los desahucios". Frente a esa posición, la secretaria de Estado para la Agenda 2030, Ione Belarra, defendió durante toda la negociación la necesidad de que los grandes tenedores de vivienda, que "gozan de beneficios millonarios" por el negocio inmobiliario que generan en España, "arminen el hombro en esta crisis y entiendan que en plena pandemia no se puede echar a la gente de sus casas".

LA CRISIS SE REAVIVA

La cuestión de ampliar la prohibición de desahucios ya generó una fuerte tensión entre los socios de Gobierno durante semanas, que se ha vuelto a reavivar pese a que el ministro de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, José Luis Ábalos, apuntaba recientemente que se podía abordar en el próximo Consejo de Ministros dado que se trabajaba en ajustar aspectos jurídicos.

Actualmente la paralización de lanzamientos está vigente hasta el 31 de enero de 2021 y se ciñe al impago del alquiler en situaciones



Pedro Sánchez y Pablo Iglesias, socios de Gobierno, en el Congreso.

EL PSOE INSISTE Y DEFIENDE COMPENSAR A GRANDES PROPIETARIOS

El PSOE ha replicado a Podemos que su defensa de compensar a grandes propietarios en el real decreto para prohibir desahucios de población vulnerable durante el estado de alarma responde a la necesidad de contar "toda la seguridad jurídica posible" para que no se recurra por inconstitucional y proteger así a los más vulnerables. Según fuentes de la parte socialista del Gobierno, las negociaciones para la aprobación del decreto "están avanzando" para

tenerlo aprobado "lo antes posible", aunque han insistido en la complejidad del texto y en que se está intentando elaborar una norma que no sea recurrible desde el punto de vista constitucional, ya que los que pueden salir "perdiendo" son las personas afectadas por la vulnerabilidad económica. La decisión de compensar a grandes propietarios afectaría tanto a los contratos de arrendamiento como a las viviendas okupadas. En este último caso, se establecerá un plazo de tres meses para que

Servicios Sociales busquen un nuevo alojamiento a las personas que acrediten una situación de vulnerabilidad. Actualmente la paralización de lanzamientos está vigente hasta el 31 de enero de 2021 y se ciñe al impago del alquiler en situaciones generadas por la pandemia del coronavirus. Sin embargo, Unidas Podemos volvió a plantear a finales de octubre, en el seno del Gobierno, ampliar el plazo temporal de la prohibición y que abarcaran tanto a los casos previos a la crisis sanitaria y al impago hipotecario.

generadas por la pandemia del coronavirus. Sin embargo, Unidas Podemos volvió a plantear a finales de octubre, ampliar el plazo temporal de la prohibición y que abarcaran tanto a los casos previos a la crisis sanitaria y al impago hipotecario. Los contactos no fructificaron y, como medida de presión, el grupo parlamentario de la formación morada presentó junto

a ERC y EH Bildu una enmienda a los Presupuestos Generales del Estado sin el PSOE, que planteaba la imposibilidad de desahucios hasta finales de 2022. Una maniobra que provocó malestar y críticas públicas de algunos ministros socialistas. A finales de noviembre Iglesias y Sánchez recondujeron esas discrepancias y se alcanzó el compromiso de avanzar en

la prohibición de los desahucios, algo que llevó al vicepresidente a anunciar que el decreto se aprobaría antes de finales de año. El 2 de diciembre se alcanzó un principio de acuerdo para desplegar el decreto antidesahucios con vistas a que, tras su aprobación, se mantuviera en vigor hasta el próximo mes de mayo, coincidiendo con la finalización del estado de alarma.■

Garamendi, contrario a subir el SMI "con la que está cayendo"

AGENCIAS
MADRID

El presidente de la CEOE, Antonio Garamendi, aseguró que "no es el momento" de hablar de subir el salario mínimo interprofesional (SMI) para 2021 "con la que está cayendo", con las empresas, especialmente del sector servicios, en situación "vulnerable".

En este sentido, ha recordado que el SMI es competencia del Gobierno previa consulta a los agentes sociales, lo que ha calificado de "un diálogo social recortado", puesto que patronal y sindicatos "pueden opinar pero es el Gobierno el que tiene que decidir". Garamendi aseguró que las empresas han trasladado a la CEOE que ahora lo importante es volver a recuperar el empleo y el espacio.

Asimismo, recordó que el Gobierno no indexó la subida del SMI de este año a los precios de los contratos públicos, tal y como se comprometió a hacer, lo que ha perjudicado a las compañías.■

Quince provincias cambian el 9 por el 8 en sus prefijos telefónicos

AGENCIAS
MADRID

Una quincena de provincias tendrá en las próximas semanas nuevos prefijos telefónicos que empiezan por 8, porque los que comienzan con 9 están cerca de la saturación. Se trata de Alicante, Almería, Cádiz, Cantabria, Ciudad Real, Huelva, Jaén, Lleida, Lugo, Madrid, Málaga, Navarra, Salamanca, Sevilla y Valencia, según informó la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC).

Los números comenzarán por 8 en Madrid (prefijo 815), Lugo (882), Salamanca (823) y Valencia (860). Las llamadas a números fijos podrán empezar por 865 en Alicante; 850 en Almería; 842 en Cantabria; 826 en Ciudad Real; 848 en Navarra u 854 en Sevilla. Los nuevos indicativos provinciales entrarían en vigor cuando este organismo apruebe y publique la correspondiente Resolución en el Boletín Oficial del Estado.■

SOCIEDAD

La publicidad de alcohol en la calle, en manos de los tribunales

Pese a su prohibición expresa, existen criterios muy diferentes en las comunidades autónomas

OSCAR TOMASI
MADRID

Los anuncios en la vía pública (ya sea en marquesinas, lonas o vallas) de marcas de bebidas alcohólicas se encuentran en el disparadero y han motivado un conflicto que se dirime ahora en los tribunales, cuyas últimas sentencias coinciden en prohibir esta práctica.

La Ley General de Publicidad impide los anuncios de bebidas alcohólicas con graduación superior a 20 grados "en aquellos lugares en los que esté prohibida su venta o consumo", lo que depende de la normativa de cada comunidad autónoma; en la práctica, existe disparidad de criterios a la hora de impedir beber en la calle o no, por lo que lo mismo pasa con hacer anuncios en la vía pública. Tanto quienes critican este tipo de acciones comerciales como las compañías de espírituosos están de acuerdo en algo: la regulación actual genera "inseguridad jurídica" y da lugar a diferentes interpretaciones; tanto es así que también hay fallos distintos dependiendo del tribunal competente.

Esa "falta de armonización" ha llevado a la Asociación de Usuarios de la Comunicación (AUC) a presentar "cientos" de quejas y varias denuncias en aquellas comunidades donde entienden que la legislación impide este tipo de anuncios y, pese a ello, son visibles en las ciudades. "Lo que está permitido en una comunidad está prohibido en otra, y eso no tiene sentido. Hay un grave defecto en la legislación española, debería haber una normativa de carácter estatal, la que tenemos es demasiado genérica", advirtió el presidente de la AUC, Alejandro Perales.

EN VÍA PÚBLICA

Una de las batallas abiertas se libra en Madrid, donde la Audiencia Provincial acaba de respaldar recientemente la posición defendida por la asociación de consumidores, en este caso contra una serie de anuncios de marcas del grupo Pernod Ricard colocados en la calle en 2016.

"La publicidad efectuada en la vía pública objeto de litigio fue de carácter ilícito y prohibimos a la demandada que pueda reiterar en el futuro esa conducta", señala el fallo. En la sentencia, el tribunal

contradice el criterio del Juzgado de lo Mercantil número 1 de Madrid, que había dado previamente la razón a la compañía, y advierte de que su decisión se asienta en un fallo previo del Supremo. Otra decisión judicial similar y con los mismos protagonistas datada

igualmente de 2016 también daba la razón a la AUC, y lo mismo ocurre con otra sentencia más referida al grupo Osborne.

En el sector de los espírituosos confirman que se trata de una cuestión que afecta a todas las marcas y no a unas compañías en

particular. Los productores de estas bebidas alegan en su defensa que la clave radica en la interpretación del concepto de "publicidad en vía pública", y defienden que la normativa no restringe los anuncios si están colocados en un soporte ubicado en suelo privado. ■

Biden anuncia que EEUU regresará al acuerdo de París

AGENCIAS MADRID

El presidente electo de Estados Unidos, Joe Biden, aseguró ayer que su país se reintegrará desde el primer día de su mandato, en enero, al acuerdo internacional sobre cambio climático de París, en un mensaje publicado con motivo del quinto aniversario de la firma de un pacto que el todavía presidente, Donald Trump, abandonó hace dos años.

Menor riesgo
Potencialmente menor rendimiento

1 2 3 4 5 6 7

Mayor riesgo
Potencialmente mayor rendimiento

El nivel de riesgo de nuestros planes de pensiones oscila entre 2 y 6. Es un indicador que mide el riesgo del plan de pensiones y se calcula en base a datos históricos que, no obstante, pueden no constituir una indicación fiable del futuro perfil de riesgo del plan. Además, no hay garantías de que la categoría indicada vaya a permanecer inalterable y puede variar a lo largo del tiempo. Puedes consultar la información relativa al nivel de riesgo de nuestros planes de pensiones en www.ruralvia.com.

Alertas de liquidez:

El cobro de la prestación o el ejercicio del derecho de rescate solo es posible en caso de acapicamiento de alguna de las contingencias o supuestos excepcionales de liquidez regulados en la normativa de planes y fondos de pensiones.

El valor de los derechos de movilización, de las prestaciones y de los supuestos excepcionales de liquidez depende del valor de mercado de los activos del fondo de pensiones y puede provocar pérdidas relevantes.

Planes de Pensiones

Sabia decisión.

La sabiduría y los ahorros se consiguen con los años. Confíanos tu plan de pensiones y lo diseñaremos a tu medida. Aportando toda nuestra experiencia.

Infórmate y llévate un magnífico regalo.*

Hasta el 31 de diciembre

* Promoción válida para importes desde 1.500 € en aportaciones extraordinarias o traspasos solicitados entre el 1 de octubre y el 31 de diciembre de 2020 a planes de pensiones (excluidos Planes RGADinero y RGARenta Fija). Los regalos se asignarán según el importe de las aportaciones extraordinarias o traspasos (puedes consultar los tramos en www.ruralvia.com). El plazo de permanencia por la entrega de regalos será de 1 año (hasta el 31 de diciembre de 2021) para el tramo de 1.500 € a 3.999,99 € y de 3 años (hasta el 31 de diciembre del 2023) para el resto de tramos. Excluidos traspasos internos entre productos comercializados por Caja Rural.

Bases de la promoción a tu disposición en www.segurosrga.es. El regalo tiene la consideración de rendimiento de capital mobiliario, sujeto a la retención establecida en la legislación vigente. Promoción no acumulable o compatible con otras ofertas o promociones vigentes. Documento de Datos Fundamentales para el Partícipe de planes de pensiones disponible en www.ruralvia.com. Entidad Gestora: RGA Rural Pensiones C.I.F. A 78963675. Entidad Depositaria: Banco Cooperativo Español C.I.F. A 79496055. Entidad Promotora de los planes de pensiones: RGA Rural Vida S.A. C.I.F. A 78229663.

www.ruralvia.com

SOCIEDAD



Un grupo de jóvenes ingresados asiste a una clase.

Se crea en Sevilla el primer hospital para jóvenes

MANUEL RUS
SEVILLA

Los adolescentes con problemas de conducta van en aumento cada año, aunque es una realidad que la mayoría de las familias oculta y que es posible tratar con el ingreso de los jóvenes en Coria del Río (Sevilla) en el primer centro hospitalario andaluz dedicado en exclusividad a este tipo de trastornos, según sus promotores. El hospital tiene 25 plazas y 25 trabajadores y desde su puesta en marcha hace más de un año está casi siempre lleno, explicó Ricardo Prado, el presidente de la cooperativa social que lo gestiona, Adinfa.

"Los adolescentes con problemas de conducta son como la violencia de género hace unas décadas: es una realidad que se oculta, que se queda en el ámbito familiar y contra lo que muchos creen que no hay nada que hacer", lamentó Prado. Sin embargo, asegura que el "intenso" tratamiento a los adolescentes de entre 13 y 18 años que ingresan tiene un éxito del 80 % si no tienen un trastorno psiquiátrico asociado y se implican los padres.

Son chicos y chicas con propensión a la impulsividad y falta de autocontrol, con fracaso o bajo rendimiento académico, dificultades en el aprendizaje, uso o abuso de sustancias tóxicas, trastornos de conducta o con violencia filio parental, algunos con "relaciones"

TIENE 25 PLAZAS Y 25 TRABAJADORES Y ESTÁ ESPECIALIZADO EN TRATAR A ADOLESCENTES CON PROBLEMAS DE CONDUCTA

con la justicia pero sin ser delinquentes, problemas que dejan "exhaustas" a las familias que los padecen, añadió Prado.

Según los datos de la Junta de Andalucía, en los últimos cinco años han aumentado un 60 por ciento las sentencias contra adolescentes por violencia intrafamiliar y el año pasado se contabilizaron en la comunidad andaluza 1.682 víctimas de este tipo de violencia de las 7.654 que hubo en España. La terapia a los adolescentes internados tiene varios inconvenientes, el primero de ellos que los padres admitan que están "desbordados" y sean capaces de llevar a sus hijos allí, y el segundo el coste, que es de unos 3.000 euros al mes, de los que el Ministerio de Trabajo paga dos tercios.

La asociación Adinfa lleva tratando a jóvenes desde hace quince años pero de forma ambulatoria, sin ingresarlos, y en ese periodo los profesionales han atendido a 2.134 adolescentes. ■

Gente

Victoria Federica se salta las normas del toque de queda

La nieta del rey emérito salió de un local nocturno escondida en el coche de su pareja, Jorge Bárcenas, con la hora máxima permitida cumplida

LOLA MONTEIRO
MADRID

VICTORIA FEDERICA

SUPERADA POR LA SITUACIÓN

La Familia Real está viviendo uno de los momentos más complicados de toda su historia y es que los escándalos del rey Juan Carlos I están salpicando a todos sus miembros. Hablamos de Victoria Federica. Pese a las numerosas críticas que ha recibido en los últimos meses por asistir a fiestas en las que no se respeta ni la distancia social ni la obligatoriedad del uso de la mascarilla sanitaria, y a pesar de que la han pillado en más de una ocasión incumpliendo el toque de queda después de disfrutar de una divertida noche con amigos, la hija de la Infanta Elena se ha saltado una vez más las medidas restrictivas por la pandemia. Su última salida de tono fue escapar de los periodistas escondida en el coche tras salir de un local nocturno en el que su novio Jorge Bárcenas trabaja como dj con la hora del toque de queda prácticamente cumplida.



El cantante Daddy Yankee.

la de los tiempos de La Fania. Qué mejor satisfacción para un artista que grabar con alguien que uno escuche y lo tenga en su "playlist", expresó Daddy Yankee. La canción fue escrita por Daddy Yankee, Marc Anthony y Edgar Barrera, y producida por el multi-ganador de premios Grammy, el músico puertorriqueño Sergio George."

LIDIA LOZANO

CUMPLE 60 AÑOS

Lydia Lozano es la esencia de Sálvame, digan lo que digan. La periodista se ha convertido en un personaje público de la prensa del corazón que lo da todo por sus informaciones, aunque a veces esto le pasa factura. Es un todoterreno de la televisión, sin ella el programa perdería a uno de los pilares fundamentales que alimentan a los espectadores cada tarde. La colaboradora más mediática cumplió ayer 60 años y, para desgracia suya, no podrá celebrarlo como siempre nos viene acostumbrando, por todo lo alto. Ya sabemos que además de curranta, es una mujer que le encanta la noche, siempre y cuando está bien acompañada. Este año por las restricciones del covid no podrá hacer la fiesta de sus sueños, pero seguro que esperará al año que viene para gritar y festejar su edad.

DADDY YANKEE

CUMPLE SUS DESEOS

El reguetonero puertorriqueño Daddy Yankee dijo que su colaboración con Marc Anthony en el tema "De vuelta pa la vuelta", marcó uno de sus deseos de grabar una canción de salsa al estilo de los tiempos de Las Estrellas de la Fania, famosa orquesta que se distinguió en la época dorada del género.

El tema y vídeo musical de "De vuelta pa la vuelta", lanzado el pasado jueves, fusiona la salsa con el género urbano en una colaboración inesperada entre ambos artistas. "Uno de mis deseos era grabar una salsa como



Victoria Federica.



La televisiva Lydia Lozano.

PRÍNCIPES DE SUECIA

ESPERAN SU TERCER HIJO

La Casa Real sueca acaba de anunciar, que los príncipes Carlos Felipe y Sofía de Suecia están esperando su tercer hijo, y será a finales de marzo de 2021 cuando darán la bienvenida al nuevo miembro de la familia - que todavía no ha trascendido si será niño o niña - convirtiéndose en familia numerosa. ■

SOCIEDAD

CONECTAD@S

Comprobar las direcciones de correo minimiza el riesgo de robo de datos

Pasos para proteger un negocio en la era digital

Las oportunidades de negocio en el mundo digital son casi ilimitadas, pero las empresas deben ser conscientes de la importancia de cumplir varios hábitos de seguridad para proteger los datos de sus clientes y de la propia empresa

car brechas de seguridad y el robo de datos.

✓ Conectarse sólo a las redes propias de la empresa o a la tarifa de datos del teléfono corporativo: conectar el teléfono de empresa a una red abierta es un riesgo por la falta de medidas de control al dar acceso al termi-

nal a una conexión desconocida.

✓ Responsabilidad en las redes sociales: no deben divulgarse los hábitos de trabajo, cambios de horarios e incluso fotografías de ordenadores o teléfonos para evitar posibles pistas que pueda facilitar el acceso digital de terceros.



Proteger los teléfonos corporativos debe ser una prioridad para las empresas.

AGENCIAS
MADRID

■ La seguridad de un negocio a la hora de ampliar su mercado en el mundo digital pasa por conocer la importancia de la protección de los datos personales y el riesgo que la empresa puede correr si no se cumplen determinados protocolos y hábitos de seguridad. Tanto los equipos informáticos como los trabajadores deben estar preparados para afrontar los desafíos digitales de un mercado que ofrece multitud de posibilidades de crecimiento de negocio, pero también de los peligros que conlleva la falta de seguridad digital.

Entre las recomendaciones a seguir para que una empresa desarrolle su trabajo con los mínimos problemas en la red están las siguientes:

✓ Usar direcciones de correo electrónico diferentes para uso corporativo, profesional o personal: diferenciar entre ocio y trabajo es fundamental en el uso de direcciones electrónicas. En trámites especialmente delicados (como las órdenes o peticiones de transferencias bancarias) los receptores de los correos deben comprobar (incluso letra por letra) que la dirección de correo es correcta. Ante un correo sospechoso o una orden poco habitual debe informarse a los responsables de la empresa.

✓ Cambiar las contraseñas periódicamente: lo recomendable es que las contraseñas corporativas se cambien como mínimo cada seis meses. Incluso es recomendable que cada trabajador o responsable tenga diferentes contraseñas.

✓ Sólo conectar los móviles de trabajo a los ordenadores propios y verificados: conectar un móvil a un portátil ajeno a la empresa o a un ordenador ajeno, aunque sólo sea para cargarlo, puede provo-

EL ADELANTADO
DE SEGOVIA

Telefónica

ENCUENTRO VIRTUAL

“La digitalización, clave para el desarrollo económico y social”

16

DE DICIEMBRE DE 2020

12:30 HORAS



D. Juan Carlos Suárez-Quñones Fernández,
Consejero de Fomento y Medioambiente JCyL.



Dña. Clara Luquero,
Alcaldesa de Segovia.



Dña. Marisa de Urquía,
Directora general de Telefónica en el Territorio Centro.



D. Valentín Alonso,
CEO Avanza.



D. Andrés Ortega,
Presidente FES.



Moderador:
D. Ángel González Pieras,
Director General de El Adelantado de Segovia.

Accede online



www.eladelantado.com

eladelantadocom

@ElAdelantadoDeSegovia

@el_adelantado

@AdelantadoSegovia

*Andrés Dobarro,
el disco inédito
de un icono del
pop nacional*

¿Sorprenderá este disco perdido? "Suenan totalmente actual", replicó el narrador, que erigió al ferrolano en "la primera figura pop en Galicia". Sin tecnología que mediase entre vocalista y seguidores, recibía hasta "5.000 cartas diarias" y esbozó una trayectoria de "reivindicación de la tierra, del país". Para Fernando Fernández Rego, su efervescencia, unos "tres años" de máximo apogeo, estuvieron marcados por "portadas de revistas" musicales o de la "prensa rosa". De Garbo a Lecturas, existió una "cierta persecución", un incipiente fenómeno fan que cerró poco después con una "etapa en la que profundizó en la canción de autor". Alejado del circuito más comercial, experimentó con el folk americano e incluso con el góspel, un filón poco difundido tras su muerte prematura. ■

LOTERÍA NACIONAL S Á B A D O		SORTEO DEL DÍA 12 DE DICIEMBRE DE 2020 Diez series de 100.000 billetes cada una				SORTEO 76 20		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo											
0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
39700.	300	39701.	300	39702.	300	39703.	360	39704.	300	39705.	360	39706.	300	39707.	300	39708.	300	39709.	360
39710.	300	39711.	300	39712.	300	39713.	480	39714.	300	39715.	600	39716.	300	39717.	300	39718.	300	39719.	360
39720.	420	39721.	300	39722.	300	39723.	360	39724.	300	39725.	360	39726.	300	39727.	300	39728.	300	39729.	360
39730.	300	39731.	420	39732.	300	39733.	360	39734.	300	39735.	360	39736.	300	39737.	300	39738.	300	39739.	480
39740.	300	39741.	300	39742.	300	39743.	360	39744.	300	39745.	360	39746.	5.840	39747. 120.000		39748.	5.840	39749.	360
39750.	300	39751.	300	39752.	300	39753.	360	39754.	300	39755.	360	39756.	300	39757.	300	39758.	420	39759.	360
39760.	300	39761.	300	39762.	420	39763.	480	39764.	300	39765.	360	39766.	300	39767.	300	39768.	300	39769.	360
39770.	300	39771.	300	39772.	300	39773.	360	39774.	300	39775.	360	39776.	300	39777.	300	39778.	300	39779.	360
39780.	300	39781.	300	39782.	300	39783.	360	39784.	300	39785.	360	39786.	300	39787.	300	39788.	300	39789.	360
39790.	300	39791.	300	39792.	300	39793.	360	39794.	300	39795.	360	39796.	300	39797.	300	39798.	300	39799.	480
96000.	300	96001.	300	96002.	300	96003.	360	96004.	300	96005.	360	96006.	300	96007.	300	96008.	300	96009.	360
96010.	300	96011.	300	96012.	300	96013.	480	96014.	300	96015.	600	96016.	300	96017.	300	96018.	300	96019.	360
96020.	420	96021.	300	96022.	300	96023.	360	96024.	300	96025.	360	96026.	300	96027.	300	96028.	300	96029.	360
96030.	300	96031.	420	96032.	300	96033.	360	96034.	300	96035.	360	96036.	300	96037.	300	96038.	300	96039.	480
96040.	300	96041.	300	96042.	300	96043.	360	96044.	300	96045.	360	96046.	300	96047.	300	96048.	300	96049.	360
96050.	300	96051.	300	96052.	300	96053.	360	96054.	600	96055.	360	96056.	300	96057.	300	96058.	420	96059.	360
96060.	300	96061.	300	96062.	420	96063.	480	96064.	300	96065.	360	96066.	300	96067.	300	96068.	300	96069.	360
96070.	300	96071.	300	96072.	300	96073.	360	96074.	300	96075.	360	96076.	300	96077.	300	96078.	300	96079.	360
96080.	300	96081.	300	96082.	300	96083.	360	96084.	300	96085.	360	96086.	300	96087.	300	96088.	300	96089.	360
96090.	300	96091.	300	96092.	600	96093.	360	96094.	300	96095.	360	96096.	300	96097.	300	96098.	10.300	96099. 600.000	
96100.	10.000																		
Terminaciones 20.	120	Terminaciones 1651. 801. 31.	1.500 300 120	Terminaciones 092. 62.	300 120	Terminaciones 13. 63. 3.	180 180 60	Terminaciones 5534. 054.	1.500 300	Terminaciones 885. 935. 15. 5.	360 360 300 60	Terminaciones 436.	300	Terminaciones 977.	300	Terminaciones 7928. 278. 678. 58.	1.500 300 300 120	Terminaciones 6479. 099. 899. 39. 99. 9.	1.560 480 480 180 180 60
ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS																			

PUBLICIDAD

LOTERÍA DE NAVIDAD

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

PATROCINADORES

yoigo
PIENSO, LUEGO YOIGO.



BAR - RESTAURANTE
Los Mellizos

Drin
SEGURIDAD

LA
CODORNIZ

c4sino
SALONES DE JUEGO



sortea 50 décimos

Gana 400.000€

Entidad colaboradora:



¿y si es tu número?

DE VENTA EN:
ADMINISTRACIÓN Nº 7

C/Gobernador Fdez. Jiménez, 5
SEGOVIA



PATROCINADORES

CESYPLAS
Ventanas de PVC

SEAT
NOAUTO SEGOVIA, S.L.

KIA
ALEVI AUTO, S.L.

MGS
Seguros

DE LA MATA ESCOBAR
PANIFICADORA - GARCILLÁN



ALMACENES NAVAS MOLINERO
Materiales de construcción

A TU MÓVIL LE QUEDA LO QUE AL 2020.

Ven a vernos a:
Calle Gobernador Fernández Jiménez, 11. Segovia.

1. Precio del móvil en Tiendas Yoigo para alta nueva o portabilidad de Contrato a Contrato con Fibra + La Sinfín GB¹ válido del 1 al 31 de diciembre de 2020 o hasta 1.000 unidades. Con 24 meses de permanencia en tarifa. TIN: 0% TAE: 4,81%. Comisión de gestión por aplazamiento de 6,60% (26.33€) que se cobrará en la 1ª factura. El importe total del crédito y del móvil es de 240€. El importe total adeudado y precio total a plazos es 409€. Intereses: 0€. Coste total del crédito: 26.33€. Sistema de amortización francés. Operación de financiación sujeta a la autorización de Banco Cetelem, S.A.U., Sabadell Consumer Finance, S.A.U. o Banco Bilbao Vizcaya Argentaria, S.A. En los 15 días siguientes al pago mensual del mes 24, el cliente podrá sustituir el Pago Final por la entrega del móvil, siempre que se encienda y la pantalla no esté dañada. Consulta resto de condiciones en tu tienda Yoigo o en yoigo.com



XIAOMI
MI 10T PRO 5G

10 €/MES
DURANTE 24 MESES

CON FIBRA + LA SINFÍN GB¹

DESPUÉS PAGO FINAL:
169€ (si se quiere con el móvil) 0€ (si se quiere sin el móvil)

yoigo
PIENSO, LUEGO YOIGO.

Recorte el cupón de esta página

Rellene el cupón y envíelo por correo con la Ref. Lotería o entréguelo en las oficinas de EL ADELANTADO DE SEGOVIA, C/ Morillo Nº 7, 40001 Segovia hasta el día 14/12/2020 en horario de lunes a viernes de 9 a 14 horas.

El Adelantado de Segovia publicará el nombre de los agraciados desde el 15 de diciembre de 2020.

No podrá corresponder a un mismo participante más de un décimo de lotería. El agraciado deberá recoger el documento que le acredita como titular de ese décimo en las oficinas de El Adelantado en C/ Morillo 7, los días 15 al 18 de diciembre de 2020 en horario de 9 a 14 horas, previa presentación del DNI o por mediante terceras personas con una autorización firmada, fotocopia del DNI de la persona agraciada y el DNI de quien lo recoge.

En caso de no recogida de este documento en los plazos y horarios estipulados se entenderá que se renuncia expresamente al premio y pierde sus derechos sobre el mismo. El décimo estará depositado en Caja Rural de Segovia y en caso de premio mayor se cobrará exclusivamente a través de una cuenta de esta entidad. No está permitida la participación en esta promoción a los empleados de El Adelantado de Segovia S.L. o con relación alguna de sus familiares de primer grado.

Nombre: _____

Dirección: _____

Teléfono: _____ D.N.I.: _____

En cumplimiento con lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, se le informa de que los datos personales facilitados por usted en el presente "cupón de participación de sorteo" serán susceptibles de tratamiento, estrictamente confidencial, con la finalidad de incluirle en el sorteo, así como de ser incorporados a un fichero cuyo responsable es EL ADELANTADO DE SEGOVIA S.L. (con domicilio en C/ del Morillo nº 7, 40001 Segovia).

El remitente autoriza, expresamente, el tratamiento y, en su caso, cesión de los mismos, con la finalidad anteriormente reseñada, a EL ADELANTADO DE SEGOVIA S.L. en los términos previstos en la legislación vigente.

☐ Adicionalmente, le informamos de que, salvo que manifieste su oposición marcando la casilla adjunta, otorga su consentimiento a que sus datos sean utilizados en la finalidad de proporcionarle aquella información publicitaria o comercial que consideremos de su interés.

Por último, se le informa de que tiene el derecho de ejercer por escrito, mediante carta dirigida a la dirección anteriormente indicada, los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos personales

DEPORTES



De esta manera consiguió Diego del Castillo el primero de los tres goles que anotó durante el partido que la Segoviana jugó frente al Real Burgos. KAMARERO

La Segoviana supera a un Real Burgos que no logra leer las llegadas desde la segunda línea de Diego del Castillo,

40

LA ALBUERA

Árbitro: Iván Pablo Gómez			
Christian		Álex Campos	
Borao		Pérez	
Javi Marcos		Taborda	
Rui		Temiño	
Rubén		Cerezo	
Manu		Moreno	
Álex Conde		Añazco	
Diego del Castillo		Víctor Paz	
Dani Calleja		Gandul	
Javi Borrego		Bellido	
Fran Adeva		Luca Kociaj	
Banquillo		Banquillo	
Ivi	(min. 56)	Pedro Dango	(min. 46)
Jorge	(min. 56)	Alonso	(min. 51)
Almendáriz	(min. 65)	Rochela	(min. 63)
Adeva	(min. 65)	Sedano	(min. 63)
Dani Arribas	(min. 70)	Izquierdo	(min. 62)
Goles			
1-0 (m. 9) Del Castillo; 2-0 (m. 43) Del Castillo; 3-0 (m. 51) Del Castillo; 4-0 (m. 55) Borrego.			
Tarjetas (amarillas)			
Real Burgos: Añazco, Taborda y Cerezo.			

FÚTBOL-TERCERA DIVISIÓN
JAVIER MARTÍN
SEGOVIA

La Gimnástica Segoviana ha alcanzado tal nivel de superioridad en esta primera fase de la competición en el subgrupo B del grupo octavo de la Tercera, que sin llegar al nivel de ‘tirar’ los partidos, los rivales del conjunto azulgrana sí afrontan los duelos ante el líder de la liga con la sensación de pasar la ‘visita al dentista’, buscando minimizar daños antes que correr riesgos tratando de sorprender. Eso fue lo que le sucedió al Real Burgos, que llegó al campo de La Albuera parapetado en dos líneas situadas en apenas veinte metros de terreno, intentando cerrar todas las vías de penetración al conjunto gimnástico, y con Moreno como solitaria isla en la pun-

ta. Fue un trabajo ingrato el del ‘9’ burgalés en La Albuera, porque apenas llegó a tocar el balón y su tímida presión a los centrales de la Segoviana no hizo daño alguno.

Un córner como Dios manda. Manu González puso sobre el terreno de juego a un once perfectamente reconocible, con mucha calidad en el centro del campo tratando de desequilibrar la línea defensiva del Real Burgos con acciones rápidas. Álex Conde apenas tardó un par de minutos en llevar el peligro a la meta defendida por Campos, y en forzar los primeros saques de esquina, que a pesar de toda su preparación, ahora en corto, ahora en largo, no llevaron peligro hasta que en el último de ellos, Rubén se dejó de ‘pijadas’ y colocó el balón en el área pequeña, donde Diego del Castillo comenzó su recital de goles consiguiendo el

1-0 rematando de cabeza con la soledad como compañera.

Y es que fue precisamente la llegada del centrocampista madrileño al área contraria la que desequilibró el partido, porque el Real Burgos no encontró la forma de leer las incorporaciones de Del Castillo al ataque.

El equipo visitante solo quiso defender esperando que el castigo no fuera excesivo, pero no le llegó la concentración

que, por lo que el jugador se presentó absolutamente solo en zonas de remate en numerosas ocasiones. Poco después del gol, anotó un segundo tanto tras una gran jugada

que elaboraron Conde y Calleja, pero el linier señaló fuera de juego.

El Real Burgos, solo defensa. El gol azulgrana fue un ‘crochet’ de derecha al mentón del Real Burgos, que aguantó el golpe sin inmutarse. Con sus jugadores muy atentos a los cambios de juego para evitar el dos para uno, y sin descomponer el dibujo, los visitantes soportaron las acometidas gimnásticas, e incluso se permitieron el ‘lujo’ de pasar con cinco jugadores la línea del centro del campo superada la media hora de partido, aunque lo más peligroso en su haber llegó tras una cesión de Javi Marcos a Christian, que rompió la bota por un resbalón en el peor momento posible, pero como no había ningún jugador rival en dos kilómetros a la redonda, pudo levantarse sin problemas y mantener la posesión del balón.



Rubén supera la entrada de un contrario.

KAMARERO



Diego Gómez, presionando con fuerza a un rival.

KAMARERO

LAS DECLARACIONES

MANU GONZÁLEZ
Entrenador de la Segoviana

“Hemos hecho un buen partido, con un guion que todos esperábamos ante un equipo bien ordenado. Hemos tenido la suerte de abrir pronto la lata”



“Diego del Castillo ya había hecho buenos números ofensivos en otros equipos. Este año le ha costado un poco, porque le he pedido cosas a las que no estaba acostumbrado”

“Ahora ya podemos pensar en el Girona, que está en una línea ascendente y va a llegar a este partido en un momento mejor que hace un mes. Pero en La Albuera siempre es difícil jugar, y debemos ser un equipo que lleve la iniciativa”

DANIEL SANTOS
Entrenador del Real Burgos

“La lectura del partido no es positiva, pero les he dicho a mis jugadores que tenemos que pasar página cuanto antes, que tenemos dos partidos importantes ahora”



“Lógicamente hemos tenido muy en cuenta que tenemos cinco partidos en dos semanas, y sabíamos que en Segovia era muy difícil conseguir puntuar”

“La Segoviana no es de esta categoría, es un equipo impresionante con unos jugadores de calidad superior, con un ritmo de juego, una preparación física... el año pasado me sucedió lo mismo con el Zamora, y solo puedes apreciar su fútbol que es de otro nivel”

GRUPO B

Jornada 9

BUPOLSA - CEBREREÑA	0-0
GIM. SEGOVIANA - REAL BURGOS	4-0
BURGOS PROMESAS - C. DIOCESANOS	0-0
ARANDINA - NUMANCIA B	HOY
ALMAZÁN - MIRANDÉS B	HOY
REAL ÁVILA - CD LA GRANJA	HOY

CLASIFICACIÓN

	Pt	J	G	E	P	F	C
1. G. Segoviana	27	9	9	0	0	27	2
2. Real Ávila	16	8	5	1	2	11	6
3. Almazán	12	8	4	0	4	11	12
4. Burgos Prom.	11	9	2	5	2	8	6
5. Diocesanos	11	9	3	2	4	7	10
6. Mirandés B	10	8	2	4	2	9	9
7. CD La Granja	9	7	3	0	4	9	11
8. Arandina C.F.	8	7	2	2	3	11	15
9. Real Burgos	8	8	2	2	4	6	11
10. Numancia B	7	6	2	1	3	9	13
11. Cebreña	6	8	1	3	4	3	10
12. Bupolsa	5	7	1	2	4	5	11

Jornada 10

ALMAZÁN- NUMANCIA B
DIOCESANOS- GIMNÁSTICA SEGOVIANA
REAL BURGOS - ARANDINA
CEBREREÑA- REAL ÁVILA
CD LA GRANJA - BURGOS PROMESAS
MIRANDÉS B - BUPOLSA

autor de cinco goles, aunque dos de ellos fueron anulados

esperaba

La Segoviana pasó por ciertos momentos de aburrimiento en su juego mediada la media hora de encuentro, con algunos errores en los envíos, hasta que en una jugada por la banda izquierda, Javi Borrego envió a Diego Gómez, que remató de primeras haciendo lucirse a Campos. El balón le cayó a Del Castillo, que volvía a pasar por allí como quien no quiere la cosa para hacer el 2-0 antes del descanso. En el intermedio se hacía difícil pensar que el partido no estaba sentenciado, pero la Segoviana no quiso bajar el ritmo, y apenas reiniciado el choque, un remate al palo de Conde fue rematado a gol por Del Castillo, pero de nuevo el asistente levantó la bandera anulando el tanto. Poco importó, porque un error del portero visitante tras el posterior saque de la infracción le dejó a Diego del Castillo nuevamente más solo que la una para conseguir

su triplete particular, y dejar cerrado el partido con más de cuarenta minutos por disputarse. A pensar en la Copa. Así, que una hora después de iniciado el partido, la Segoviana comenzó a pensar en el encuentro de Copa del Rey del jueves. Manu González comenzó el carrusel de cambios, aunque poco antes Javi Borrego hiciera el cuarto gol tras recibir una asistencia de Calleja en un contragolpe que parecía terminar en nada y que acabó con el salmantino superando al portero Alfonso en su salida. Y es que el técnico del Real Burgos sorprendió a propios y extraños sustituyendo a Alex Campos en cuanto recibió el tercer tanto de la Segoviana, en una decisión que Dani Santos señaló que estaba “ya hablada” antes del partido, pero que por el gesto del portero sustituido

al salir del campo, y por el momento que se produjo el cambio, no lo pareció tanto. Así que, con el partido descontando lentamente sus minutos, el líder de la liga pudo aumentar la cuenta con un remate de Ivi que se fue demasiado cruzado, otro de Diego Gómez que se marchó incomprensiblemente fuera, un tercero de Borao que no encontró portería, y un cuarto de Adeva que se estrelló con el larguero. El Real Burgos solo pudo oponer a cambio un remate de Pedro Dango que se marchó desviado... y poco más. La victoria de la Segoviana se gestó en menos de una hora porque, como afirmó el técnico visitante “estamos ante un equipo que tiene una plantilla y practica un fútbol de otra categoría”. Poco importa que haya jugadores que estén en un momento más bajo, o que otros estén apurando para salir de la lista de lesionados. La realidad es que la Segoviana sigue mostrando un nivel inalcanzable para los rivales de este subgrupo B, y que llega a la eliminatoria de la Copa del Rey sabiendo lo que hay, que el Girona te va a ganar nueve partidos de cada diez, pero con la ilusión de poder dar la campanada.

Exigente partido para el CD La Granja en el Adolfo Suárez

FÚTBOL-TERCERA DIVISIÓN
J.M. SEGOVIA

A las cinco de la tarde, el estadio Adolfo Suárez acogerá el encuentro que dirimirán el Real Ávila con el Club Deportivo La Granja, que afronta ahora un tramo del calendario complicado hasta que concluya la primera vuelta, con los encuentros ante el conjunto abulense, el Burgos Promesas y la Gimnástica Segoviana, amén del aplazado que tiene que recuperar teniendo como oponente al Numancia B. Después de perder con claridad el partido frente a la Arandina, superior a balón parado, los de Ricardo de Andrés afrontan un complicado duelo ante un oponente que ha remontado sus pobres números de la pasa-

da campaña, y que se muestra como un equipo que juega a rachas, pero que siempre es difícil de ganar y que cuenta con una capacidad de resistencia digna de elogio, como demuestra su posición en la tabla, segunda en la clasificación después de marcar pocos goles, pero de encajar aún menos. En el conjunto segoviano Ricardo de Andrés partirá hacia la ciudad amurallada sin haber podido recuperar a sus jugadores lesionados, por lo que el equipo que ponga en juego frente al Real Ávila no diferirá mucho del que formó en pasados encuentros. Frenar el juego aéreo del conjunto abulense, y aprovechar las dimensiones del Adolfo Suárez para aprovechar la velocidad de los jugadores ofensivos serán dos de las bazas que deberá jugar el CD La Granja para puntuar esta tarde.

DEPORTES / BALONMANO

El Viveros Herol suma más de veinte pérdidas en ataque, que el Anaitasuna termina aprovechando en el tramo final del partido

Mejoría sin premio

ANAITASUNA	30
V. HEROL NAVA	25

Helvetia Anaitasuna: Alvaro Gastón, Antonio Bazán (1), Eduardo Fernández (1), Martín Ganuza, Xabier Etxeberria (8), Ibai Meoki, Ander Torriko (6), Héctor González, Aitor García (1), Marcos Cancio, Carlos Chocarro (5), Guillermo Fischer, Ander Izquierdo (6), Ruslan Dashko, Nicolai, y Juan Del Arco (2).

Viveros Herol Nava: Dzmitry Patotski; Carlos Villagrán (1), Lukas Simenas (1), Darío Ajo (2), Filipe Mota (6), Andrés Moyano (4), Nicolo D'Antino (3), Álvaro Seabra, Rodrigo Pérez (3), Ángel Pescador, Andrés Alonso, Jorge da Silva (3), Adrián Rosales y Pablo Herranz.

Parciales:
3-2, 4-4, 7-6, 10-8, 12-12, 12-13 (descanso), 17-16, 18-19, 20-20, 24-22, 27-23 y 30-25.

Árbitros:
Ausas Busquets y Florenza Virgili. Excluyeron a Héctor González, Fischery Ander Izquierdo por parte de los pamploneses y a Álvaro Seabra, carlos Villagrán y Adrián Rosales por parte del equipo segoviano.

Incidencias:
Encuentro correspondiente a la decimoséptima jornada de Liga Asobal, disputado en el pabellón Anaitasuna, a puerta cerrada.

LIGA SACYR ASOBAL
J.M.
SEGOVIA



Filipe Mota intenta superar la defensa de un jugador del Anaitasuna durante el partido.

ÓSCAR AZNAR

CLASIFICACIÓN

Jornada 17

BADA HUESCA - BM LOGROÑO LA RIOJA	HOY
ANAITASUNA - V. HEROL NAVA	30-25
PUERTO SAGUNTO - BM GUADALAJARA	23-23
CANGAS - BARÇA	24-39
ADEMAR LEÓN - ATLÉTICO VALLADOLID	28-25
FRAIKIN GRANOLLERS - BIDASOA IRUN	30-29
INCARLOPSA CUENCA - BM BENIDORM	24-24
PUENTE GENIL - CISNE	31-23
VILLA DE ARANDA - CANTABRIA SINFÍN	28-28

	Pt	J	G	E	P
1 BARÇA	30	15	15	0	0
2 BIDASOA IRUN	24	15	12	0	3
3 BM LOGROÑO	22	15	11	0	4
4 ADEMAR LEÓN	22	15	11	0	4
5 BADA HUESCA	20	14	10	0	4
6 INCARLOPSA CUENCA	18	16	8	2	6
7 ANAITASUNA	18	15	8	2	5
8 PUENTE GENIL	17	16	8	1	7
9 FRAIKIN GRANOLLERS	16	13	8	0	5
10 AT. VALLADOLID	16	15	8	0	7
11 BM BENIDORM	13	14	5	3	6
12 BM GUADALAJARA	10	15	4	2	9
13 CANTABRIA SINFÍN	8	14	3	2	9
14 CISNE	7	16	3	1	12
15 CANGAS	7	15	2	3	10
16 VILLA DE ARANDA	6	15	2	2	11
17 V. HEROL NAVA	6	15	3	0	12
18 PUERTO SAGUNTO	6	13	2	2	9

Próxima jornada

PUENTE GENIL - INCARLOPSA CUENCA
VILLA DE ARANDA - FRAIKIN BM. GRANOLLERS
CISNE - ADEMAR LEÓN
BM BENIDORM - CANGAS
BIDASOA IRUN - PUERTO SAGUNTO
ATLÉTICO VALLADOLID - ANAITASUNA
BARÇA - BADA HUESCA
BM GUADALAJARA - BM LOGROÑO LA RIOJA
CANTABRIA SINFÍN - VIVEROS HEROL NAVA

El viveros Herol Nava mejoró sus prestaciones con respecto a encuentros anteriores, pero no le alcanzó para puntuar en la cancha de un Helvetia Anaitasuna que mostró su buen momento de forma sobre todo en unos compases finales en los que las pérdidas en ataque terminaron por pasar factura.

Fue el primer partido del equipo segoviano con Félix García Carracedo como técnico, y si nada se tuerce será el último de esta temporada. Era evidente que con apenas un par de días para preparar el partido, no había tiempo material más que para recuperarse del esfuerzo del miércoles y tratar de recuperar anímicamente a una plantilla con un enorme déficit de confianza.

Mejor defensa, más ataque.
Y lo que se vio en el pabellón Anaitasuna fue a un Viveros Herol Nava que se quitó el corsé, y tras unos primeros minutos en los que el equipo de casa controló el juego y el marcador, un parcial de 0-3 puso a los naveros por delante con un 4-5 que no significaba nada en el minuto diez de partido, pero

que sí servía como declaración de intenciones por parte de un conjunto que no quería ser el de partidos anteriores, y que llegó a liderar el electrónico en bastantes ocasiones.

El Anaitasuna chocaba contra la defensa del Nava, y solamente la gran actividad de su portero Nicolai, que durante muchos minutos de la primera mitad elevó hasta el cincuenta por ciento su porcentaje de paradas, colaborando para que su equipo se pusiera de nuevo por delante en el marcador, gracias a las acciones rápidas que culminaba Chocarro.

Dos parciales de 0-3.
Pero el equipo de Félix García no quería perderle la cara al partido, y desde el minuto 21, en el que el Anaitasuna marcó el 12-10 hasta la llegada del descanso no permitió que su oponente volviera a perforar el marco de Patotski, repitiendo el parcial de 0-3 que puso el partido con un 12-13 al terminar los primeros treinta minutos en los que el conjunto visitante era capaz de robarle la iniciativa a uno de los conjuntos que mejor momento parecía atra-

vesar en la temporada.
El equipo local que inició la segunda mitad lo hizo de una manera eléctrica, con un gol en el séptimo segundo de partido y un segundo tanto cuando el partido no había cumplido su primer minuto. Esta declaración de intenciones debía ser frenada por el Viveros Herol Nava, y a ello se

En la jornada de hoy el club dará a conocer el nombre del nuevo entrenador que dirigirá al equipo hasta el final de la temporada

pusieron los jugadores segovianos, tratando de ralentizar sus acciones ofensivas, frenando también de esta manera su número de pérdidas. Carlos Villagrán tuvo muchos minutos de juego, y supo dotar al equipo de la pausa suficiente para mantenerse dentro del partido, con otro

parcial de 0-3 que elevó sus guarismos hasta los 18 goles, por 17 de su oponente.

La defensa segoviana mostró un mejor nivel que en encuentros precedentes durante muchos minutos, bien situada para frenar las rápidas acciones ofensivas de los navarros, y en el ecuador del segundo tiempo nadie tenía claro qué equipo lograría llevarse el partido a su terreno, con un 20-20 en el electrónico, el Anaitasuna cambiando a su portero dando entrada a Marcos Cancio y el Viveros Herol Nava sin dar muestras de flaqueza.

El punto de inflexión.
Sin embargo, una sanción de dos minutos a Álvaro Seabra tras un gol anotado por Torriko desde los siete metros significó el principio del fin para el conjunto segoviano, que aunque pudo mantener el parcial, ya se vio por detrás en el marcador con una distancia de dos goles que comenzó a pesar porque los ataque comenzaron a ser algo más precipitados, y las acciones de contragolpe del Anaitasuna se mostraron más claras sobre el marco de Patotski, que

se vio impotente para frenar las rápidas acometidas de Izquierdo y Chocarro.

El partido se metió en la locura que quería el equipo de casa, que fue poco a poco machacando la portería segoviana hasta llegar a los compases finales con seis goles de diferencia a su favor, una distancia que no había tenido en todo el partido, y que llevó a un 30-25 a todas luces engañoso, puesto que la diferencia sobre la pista no fue de los cinco goles que se mostraron al final.

Comienza a partir de ahora una nueva etapa para el Viveros Herol Nava, que en la jornada de hoy dará a conocer el nombre de su nuevo técnico con el que se pretende que el equipo eleve un nivel competitivo hasta conseguir la permanencia. Hay mimbres y voluntad de acabar con la mala racha, pero también mucho trabajo por hacer.

DEPORTES / FÚTBOL

El Real Madrid somete al líder

Casemiro y Carvajal tumban a la peor versión del curso de un Atlético que debilita un poco su condición de candidato

Real Madrid	2
Atlético	0

Real Madrid:
Courtois; Carvajal (Asensio, min.79), Varane, Sergio Ramos, Mendy; Modric (Fede Valverde, min.88), Casemiro, Kroos; Lucas Vázquez, Benzema y Vinicius (Rodrygo, min.79).

Atlético:
Oblak; Hermoso, Felipe (Lemar, min.46), Savic, Trippier; Herrera (Lodi, min.46), Koke, Carrasco (Correa, min.46), Llorente; Luis Suárez (Kondogbia, min.73) y Joao Félix (Saúl, min.60).

Goles:
1 - 0, min.15, Casemiro.
2 - 0, min.63, Oblak, en propia puerta.

Árbitro:
Mateu Lahoz (C.Valenciano). Amonestó con tarjeta amarilla a Casemiro (min.36) en el Real Madrid; y a Lemar (min.46), Correa (min.51), Savic (min.68) en el Atlético de Madrid.

Incidencias:
Partido jugado en el Alfredo Di Stéfano.

PRIMERA DIVISIÓN
AGENCIAS
MADRID

El Real Madrid resolvió el enigma que ningún otro equipo había podido resolver esta temporada en la Liga después de tumbar al invicto Atlético de Madrid (2-0), con goles de Casemiro y Carvajal, que apagan la condición de candidato al título de los colchoneros, lejos de su mejor versión esta campaña e todo el encuentro.

Ya ocurrió en Milán, en Sevilla, en Barcelona o incluso el pasado miércoles en Valdebebas ante el

Borussia. Cuando hay que dar la talla, la dan. Ese es el Real Madrid de este curso, capaz de lo mejor y de lo peor, y sobrado de talento cuando la `vieja guardia` funciona engrasada. Es decir: Modric, Kroos y Benzema. Esa columna vertebral que sigue siendo inigualable por mucho que pasen los años.

El croata fue el primero en avisar al vecino del Metropolitano, rozando el palo a los cinco minutos, y metiendo el miedo en el cuerpo a un Atleti que no se encontró a gusto en ningún momento. Cinco minutos después apareció Benzema, varita y sombrero incluidos, para estampar el cuero en el poste -previa mano de Oblak-. La nómina no era pequeña para los pocos minutos del envite.

Cinco más tarde, sin gran oposición, llegó el 1-0 en un córner botado por Kroos y rematado por Casemiro. El centrocampista brasileño se vio beneficiado por un resbalón del mexicano Herrera y cabeceó a placer. Esta era la primera vez que el Atlético estaba por debajo en el marcador en la presente Liga. Ante la dificultad, los de Simeone dieron un paso al frente.

Joao Félix se abrió hueco y Carrasco, sustituido al descanso, estuvo cerca del gol olímpico al borde del descanso, pero no habría más movimiento. El marcador daba la razón a un Real Madrid que encontró más petróleo en el segundo asalto, precisamente cuando más asentado estaba el conjunto rojiblanco. En el peor momento, tras un nuevo aviso de Lemar que terminó en el lateral de la red.

En esta ocasión fue Dani Car-



Los jugadores del Real Madrid celebran el segundo gol. CHEMA MOYA

El equipo de Zinedine Zidane continúa apareciendo cuando más lo necesita y completa una semana perfecta

vajal, que volvió al once tras su suplencia en "Champions", celebró su regreso y -su reciente paternidad- con un gol de bandera. El de Leganés golpeó el cuero desde fuera del área, pegó en el poste y Oblak, en su intento por detenerlo, acabó marcándose en propia puerta.

El Atlético fue completamente anulado, casi sin presencia de Luis Suárez, y alejado de la verticalidad que había mostrado.

Jornada 13

VIERNES	
REAL VALLADOLID - OSASUNA	3-2

SÁBADO	
VALENCIA - ATHLETIC	2-2
GETAFE - SEVILLA	0-1
HUESCA - ALAVÉS	1-0
REAL MADRID - ATLÉTICO	2-0

DOMINGO	
REAL SOCIEDAD - EIBAR	14:00
BETIS - VILLARREAL	16:15
ELCHE - GRANADA	18:30
BARCELONA - LEVANTE	21:00

LUNES	
CELTA - CÁDIZ	21:00

EQUIPO	PT	J
1 Atlético de Madrid	26	11
2 Real Sociedad	25	12
3 Real Madrid	23	12
4 Villarreal	21	12
5 Sevilla	19	11
6 Cádiz	18	12
7 Granada	15	11
8 Betis	15	12
9 Barcelona	14	10
10 Valencia	14	13
11 Athletic	14	12
12 Elche	14	10
13 Eibar	14	12
14 Alavés	14	13
15 Getafe	13	12
16 Valladolid	13	13
17 Celta	13	12
18 Levante	11	11
19 Huesca	11	13
20 Osasuna	11	12

Un gol en propia meta de Etxeita rescata al Sevilla en la espesura

Getafe	0
Athletic	1

Getafe:
Soria; Nyom, Cabaco, Etxeita, Olivera; Maksimovic (Palavera, m. 87), Timor (Patrik, m. 87), Arambarri (Portillo, m. 93), Cucurella; "Cucho" Hernández y Únal (Ángel, m. 83).

Athletic:
Bono; Aleix Vidal, Koundé, Diego Carlos, Acuña; Fernando, Jordán, Rakitic (Oliver, m. 65); Ocampos (De Jong, m. 75), Suso (Óscar, m. 84) y En-Nesyri (Gudelj, m. 83).

Goles:
0-1, m. 81: Etxeita, en propia puerta.

Árbitro:
Martínez Munuera. Mostró cartulina amarilla a Arambarri (m. 36) y Únal (m. 83), por parte del Getafe; y a Rakitic (m. 40), Diego Carlos (m. 45) y Aleix Vidal (m. 51), del Sevilla.

JUAN JOSÉ LAHUERTA
MADRID

El Sevilla regresó a la senda de la victoria en LaLiga al superar por 0-1 al Getafe con un tanto en propia meta de Xabier Etxeita, que simbolizó la caída en barrera del conjunto azulón tras acumular siete encuentros sin ganar. En un encuentro para olvidar de ambos equipos, sin casi ocasiones, romo, gris y excesivamente táctico

Tablas en un duelo de alternativas

Valencia y Athletic empataron a dos en Mestalla en un duelo con mejor comienzo bilbaíno y mejor final valenciano

Valencia	2
Athletic	2

Valencia:
Jaume, Wass (Correia, m.71), Gabriel, Diakhaby, Lato, Racic, Soler, Yunus (Cheryshev, m.59), Guedes (Jason, m.71), Vallejo y Maxi Gómez.

Athletic Club:
Unai, Capa (Óscar de Marco, m.68), Yeray, Iñigo Martínez, Yuri, Dani García, Vesga (Unai López, m.46), Williams, Muniain (Unai Nuñez, m.85), Berenguer y Villalibre (Raúl García, m.77).

Gol:
0-1, m.25. Soler, de penalti. 1-1, m.54: Villalibre. 1-2, m.79: Raúl García, de penalti. 2-2, m.83: Manu Vallejo.

AGENCIAS
VALENCIA

El Valencia y el Athletic Club empataron a dos goles en Mestalla en un duelo de alternativas en el marcador y en el que tras adelantarse el equipo local, el visitante logró remontar, si bien finalmente el partido se cerró con una igualdad que prácticamente supone una condena para ambos.

Tras una primera parte equilibrada en la que los valencianistas acabaron por delante en el marcador, la superioridad del Athletic en la segunda le llevó a remontar el marcador, pero el Valencia consiguió el empate en el minuto 83.



Manu Vallejo remata en posición acrobática a la meta de Unai Simón. KAI FÖRSTERLING

DEPORTES / POLIDEPORTIVO

Verstappen marca el ritmo

El piloto holandés firmó la pole en la última prueba del atípico mundial de Fórmula 1, que se disputa en Abu Dabi

AUTOMOVILISMO

ADRIÁN R. HUBER
MADRID

El holandés Max Verstappen (Red Bull) saldrá primero en el Gran Premio de Abu Dabi, el último del Mundial de F1, en Yas Marina; donde el español Carlos Sainz (McLaren) arrancará sexto, y el mexicano Sergio Pérez -que penaliza por cambiar el motor del Racing Point- desde la última fila, a pesar de haber acabado decimoquinto la calificación.

Verstappen logró su tercera 'pole' en F1 al dominar este sábado la calificación, en la que cubrió los 5.554 metros de la pista de los Emiratos Árabes en un minuto, 35 segundos y 246 milésimas, 25 menos que el finlandés Valtteri Bottas (Mercedes).

El inglés Lewis Hamilton (Mercedes), desde el mes pasado séptuple campeón mundial, fue tercero, a 86 milésimas del holandés; y saldrá desde la segunda fila junto a su compatriota Lando Norris, compañero de Sainz en McLaren.

El español, séptimo en el campeonato, con 97 puntos, lo hará desde la tercera, al lado del tailandés Alexander Albon (Red Bull), que arrancará quinto este domingo.

En la cuarta hilera de la parrilla se ordenarán el ruso Daniil Kvyat (Alpha Tauri) y el canadiense Lance Stroll, compañero de 'Checo' -brillante ganador el pasado domingo- en Racing Point.

El mexicano, cuarto en el Mundial, con 125 puntos, que ya era consciente de su penalización, que

La parrilla

01 M. VERSTAPPEN RED BULL 1:35.246	02 V. BOTTAS MERCEDES 1:35.271
03 L. HAMILTON MERCEDES 1:35.332	04 L. NORRIS McLAREN 1:35.497
05 A. ALBON RED BULL 1:35.571	06 C. SAINZ McLAREN 1:35.815
07 D. KVYAT ALPHATAURI 1:35.963	08 L. STROLL RACING POINT 1:36.046
09 P. GASLY ALPHATAURI 1:36.242	10 E. OCON RENAULT 1:36.359
11 D. RICCIARDO RENAULT 1:36.406	12 C. LECLERC FERRARI 1:36.065
13 S. VETTEL FERRARI 1:36.631	14 A. GIOVINAZZI ALFA ROMEO 1:38.248
15 K. RAIKKONEN ALFA ROMEO 1:37.555	16 G. RUSSELL WILLIAMS 1:38.045
17 P. FITIPALDI HAAS 1:38.173	18 N. LATIFI WILLIAMS 1:38.443
19 S. PÉREZ RACING POINT sin tiempo	20 K. MAGNUSSEN HAAS 1:37.863

En su despedida de McLaren, Carlos Sainz tomará la salida en la sexta posición tras una buena calificación



Verstappen celebra su primer lugar en la clasificación.

CAREZZEVOLI

dó eliminado en la Q2, en la que ni siquiera marcó tiempo.

El monegasco Charles Leclerc (Ferrari) fue noveno en la calificación, pero, por provocar el accidente de 'Checo' en Sakhir fue sancionado con la pérdida de tres puestos y arrancará duodécimo posición.

Desde la quinta fila, al lado del otro Alpha Tauri, el del francés Pierre Gasly, saldrá su compatriota

Esteban Ocon (Renault), que al igual que el anterior avanzó un puesto por la sanción de Leclerc.

'Checo' Pérez saldrá desde la última fila, al lado del danés Kevin Magnussen (Haas), penalizado por idéntico motivo que el piloto mexicano.

Circuito de Abu Dhabi
14:10 horas. M+ F1

BREVES

Vela

La Vuelta al Mundo en solitario se cobra una nueva baja

La retirada a última hora del viernes del 'Newrest' de Fabrice Amedeo y el cruce del Cabo de Buena Esperanza del 'Stark' del finés Ari Huusela, último clasificado, son las notas destacadas de la 34ª jornada de navegación de la Vuelta al Mundo en Solitario de vela.

Golf

El español Adri Arnaus, con opciones de triunfo en Dubai

Los ingleses Laurie Canter y Matthew Fitzpatrick, y el estadounidense Patrick Reed, con un total de 205 golpes (-11), comparten el liderato del DP World Tour Championship Dubai, con el español Adri Arnaus a sólo un impacto.

Baloncesto

Claver estará diez semanas de baja tras romperse la fascia

El Barça informó de que su jugador Víctor Claver estará entre diez semanas de baja después de la operación de la rotura parcial de la fascia plantar del pie derecho. El club destaca que la intervención fue satisfactoria y confirmó la baja del jugador.

España lucha por ser quinta en el Europeo

BALONMANO

AGENCIAS
MADRID

La selección española femenina de balonmano afronta en el Jyske Bank Boxen de Herning su segundo partido de la Ronda Principal del Campeonato de Europa ante la anfitriona Dinamarca, en el que quiere allanar el camino hacia el quinto puesto, una vez apeada de la lucha por las medallas.

La derrota del jueves ante la vigente campeona Francia (26-25) en el inicio de la Ronda Principal, después de haber firmado una vic-

toria, un empate y una derrota en la Ronda Preliminar, dejó a las 'Guerreras' sin la opción de colgarse una presea, la que hubiese sido la tercera continental.

Las de Carlos Viver tienen que cambiar el foco para centrarse en un nuevo objetivo que mejore la duodécima plaza firmada en el Europeo de 2018: el quinto puesto. Todo pasará por superar a las danesas, que todavía luchan por uno de los dos billetes para semifinales que otorga el Grupo I.

Jyske Bank Boxen
20:30 horas. TDP



Marta López celebra un gol anotado contra Francia.

BAGGER

PUBLICIDAD

Su funeraria de confianza.



 Agencia Funeraria Santa Teresa

 900 13 13 14 (GRATUITO)

LA GUÍA DE SEGOVIA

Abogados

Ángel Gracia Ruiz
C.L. Grabador Espino-
sa, 1, 1º izq. Teléfono:
921463307

JYM Sanz
Abogados C.B.
Julián Sanz
Gómez. Mónica
Sanz Sierra. www.
jymsanzabogados.com
Ezequiel González, 29.
Teléfono: 921461501

Julia González
Herrero. Plaza So-
morrosto, 3. Teléfono:
921426161

Martín Merino
Abogados. Plaza de
Guevara, 4. Teléfono:
921443258

Ricardo Catalina
Miranda. Ada. Ca-
milo José Cela, 8, 1º.
Teléfono: 921143060.
Cuéllar

Administración de Comunidades

**Magesco Admi-
nistración.** Avda.
Fernández Ladreda,
27, 2º Dcha. Teléf.:
921413355.

Alarmas

Drin Polígono Indus-
trial El Acueducto.
Teléfono: 902902910.

Alimentación

Casa Candamo.
San Francisco, 2.
Teléf.: 921434624.

La Tienda del
Señor Emilio. José
Zorrilla, 74. Teléf.:
921420426

Distribuciones
Alimentarias San
Lorenzo. Avda. del
Sotillo, 3. Teléfono:
921433260. La
Lastrilla.

Dionisia San Juan
Moreno. Eras, 3.
Teléf.: 921557265.
Santo Tomé del
Puerto.

Almacén de
bebidas Hijos de
Esteban Muñoz.
Caño, 28. Teléfono:
921575068. Naval-
manzano.

Supermercado
Jesús Marino,
Granero, 13. Teléfono:
921543111. Boce-
guillas

Huercasa. La-
vaderos, s/n Teléf.:
921160006. Sancho-
nuño.

Antigüedades

Antigüedades
Ana y Belén.
Marqués del Arco, 26.
Teléfono: 921047513.

Arqueólogos

Isabel Marqués
Martín. C/ Del
Carmen, 5. Teléfo-
no: 921461653,
696649706.

Arquitectos

Cristina Martínez
Mollinedo. Juan
Bravo, 7. Teléfono:
629042676.

Joaquín Albertos
Díez. Almendros,
3. Local. Teléfono:
921432587.

Trazados Tz2
Arquitectura. Plaza
Espronceda, 16. Te-
léfonos: 921118797/
637768470.

Attrium. Del
Tango, 15, www.
attrium.info. Teléfo-
nos: 921406543/
616483216. San
Cristóbal de Segovia.

Artesanía

Montón de Trigo,
Montón de Paja. Juan
Bravo, 21. Plaza de la
Merced, 1. Teléfono.:
9214626700

Bares

100 Montaditos.
Avda. del Acueduc-
to, 11. Teléfono:
921422586

Alma Nostra
Restaurante. Los
Zuloagas, 1. Teléfono:
660736734

Bar Pino Dido.
C/ Cándido López,
2. Bajo. Teléfono:
654515214

Atrio Bar. Hermanos
Barral, 3. Teléfono:
921463891.

Bar Buenavista.
Valdevilla, 58. Teléf.:
655693186.

Bar Canavan's.
Plaza de la Rubia, 2.
Teléfono: 921460252.

Bar Cancha 17
Dámaso Alonso, 16.
Teléf.: 921475449.

Bar California.
Plaza Doctor Gila, 5.
Teléfono: 921463749

Bar Casa Paco.
San Lorenzo, 5. Teléf.:
921431435.

Bar Casa Vicente.
Plaza de La Rubia, 6.
Teléf.: 921462541.

Bar Cathedral. Pa-
seo Conde Sepúlveda,
1. Teléf.: 921431072.

¿Quiere que su negocio aparezca en

esta **GUÍA?**

SUSCRÍBASE A

EL ADELANTADO
DE SEGOVIA

Bar Correos. San
Facundo, 4. Teléfono:
921049534

Bar Distinto. Avda.
Vicente Aleixandre.
Teléfono: 655043012

Bar El Antiguo
Café. Alto de Los
Leones, 8. Teléfono:
921437373.

Bar El Caballo
Blanco. Obispo
Quesada, 22. Teléfo-
no: 921441164.

Bar El Compás.
Santo Tomas, 1. Teléf.:
921428648.

Bar El Desván.
Juan bravo, 58. Teléfo-
no: 921462741.

La Central Bar
Restaurante. Crta.

San Rafael PKM 87
(Centro de Trans-
portes). Teléfono:
636463466.

Bar El Norte. José
Zorrilla, 118. Teléfono:
649943846

Bar El Rincón
Real. José Zorri-
lla, 134. Teléfono:
921476375.

El Secreto de San
Clemente. Avda. del
Acueducto, 14. Teléfo-
no: 619077556

Bar El Soto. Plaza
Tirso de Molina, 11.
Teléfono: 921110815

Bar El Sitio. Infanta
Isabel, 9. Teléfono:
921460996.

Bar España. Plaza de
la Universidad, 7. Tel:
921430402

Bar Futbar. Blanca
de Silos, 13. Teléfono:
921434675

Bar Giorgio.
Gobernador Fdez.
Jiménez, 14. Teléfono:
921425904.

Bar Jauja. Carretera
de San Rafael, 10.
Telf.: 921420012.

Bar Jeyma. Cronis-
ta Lecea nº1. Teléfono:
921700134

La Casona de
San Martín. Plaza
San Martín, 3. Teléfono
921463914.

**Bar La Concep-
ción.** Plaza Mayor,
15. Teléf.: 921460930.

Bar La Tasquina
de Segovia. Pº
Ezequiel González, 25.
Teléfono: 675841959

Bar La Tropical.
Cervantes, 21. Teléfo-
no: 921469992

Bar La Zapatería.
Plaza de la Univer-
sidad, 1. Teléfono:
921427054.

Bar Las Tres BBB.
Plaza Mayor, 13. Teléf.:
921462226.

Bar Ludos. José
Zorrilla, 26. Teléf.:
921700149.

**Bar Merkamue-
ble.** Atalaya, 3. Teléf.:
921435227.

Bar Niza. Conde Se-
púlveda, 5. Teléfono:
921049572.

Bar Orly. Bajada del
Carmen, 2. Teléfono:
921461318

Bar P131. Plaza Tir-
so de Molina. Teléfono:
921475455.

Bar Planeta
Espresso José
Zorrilla, 70. Teléfono:
921700529

Bar Restaurante
Estévez. Comida
casera. Avda. Vía
Roma, 14. Teléfono:
921434658

Bar Tentaciones
(Mercado Municipal de
La Albuera). Teléfo-
no: 693801151

El Rincón de
Alejandra. St.
Andrews. Avda.
Constitución. 40. Telé-
fono: 921702547.

Café-Bar Plató.
Hermanos Barral, 1.
Teléf.: 921463918.

Café San Millán.
Severo Ochoa, 1. Telé-
fono: 921429307.

Cafetería Alcázar
de Segovia. Alcázar
de Segovia.

**Cafetería Ex-
pressate.** Dámaso
Alonso, 54. Teléfono:
921433201

Cafetería
Los Soportales.
Avda. Fernández
Ladreda, 18. Teléf.:
921461766.

Cervecería Los
Quintos. Conde
Sepúlveda, 16. Teléf.:
921475789

Cafetería San
Cristóbal. El
Campo 5. Teléfono:
921432765.

**Cervecería Santa-
na.** Infanta Isabel, 18.
Teléf.: 921463564.

Café Berlín.
Baltasar Gracián, 7.
Teléfono: 637701338

Teléf.: 921433618
www.tabernalopez.
com

**Tiendas y Ca-
fes La Colonial.**
Avda. Fernández
Ladreda, 19. Teléfono:
921435516.

Tiendas y Cafés
La Colonial. Plaza
del Corpus, 9. Teléfo-
no: 921462168.

**Cafetería Coo-
kies.** C/ Rancho, 21.
Teléfono: 697915560

Café Luis. Plaza
Mayor, 5. Teléfono:
921425208. Abades.

La Cabaña. Sto
Cristo del Humilladero.
Teléfono: 670840635.
Abades

Bar 82. Carretera de
Cuéllar s/n. Teléfono:
921155202. Arroyo de
Cuéllar

Bar Sol. Plaza Es-
paña. Cabezuela. Telf.
617187516.

Lurois Bar.
Sepúlveda, 20. Telé-
fonos: 921522257,
616507442. Canta-
lejo.

Bar Casino. Plaza
Abastos, 2. Teléfono:
921561131. Carbone-
ro el Mayor.

Bar Kris/Kol.
Pósito Real, 20. Teléf.:
921560787. Carbone-
ro el Mayor.

Bar Palacio. Dipu-
tado Esteban Pastor,
1. Teléf.: 921560015.
Carbonero el Mayor.

Bar Iván. La
Iglesia, 1. Teléfono:
921168075. Chatún

Bar la Alameda.
El Parque, 3. Teléfono:
921168081. Chatún

Bar El Rinconcito.
Raciones y bocadillos.
Paseo de las Olmas,
2. Teléf.: 629509924.
Coca

Bar Paralex.
Calvario, 31. Telf.:
921140451. Cuéllar.

Bar Lorma. Avda.
de Los Toros s/n.
Teléf.:921141831.
Cuéllar.

Bar Basilio. Plaza
de la Corredera, 17.
Teléf.: 921181217. El
Espinar.

Bar Mateo. Real, 6.
Teléfono: 921560841.
Escarabajosa de
Cabezas

Bar Las Cubas.
Damas, 8. Teléf.:
921555009. Fresno
de Cantespino.

Fontys. Cuéllar, 14.
Teléfono: 661510209.
Gomezterracin.

Bar Jayca. Santa
Olalla, 2. Teléfono:
921168242. Gomez-
serracin.

Bar Pedro. Real,
2. Hontanares de
Eresma.

Bar Cafetería
Povi. Avda. Hontoria,
1. Polígono Ind.
Hontoria. Teléfono:
921444495. Hontoria

Bar Emilia. Plaza
San Pedro, 1. Telé-
fono 921504002.
Matabuena.

Bar Marta. Santa
Ana, 36. Teléf.:
921179292. Muñope-
dro.

Bar Pintos. Proce-
siones, 3. Teléfono:
921179233. Muñope-
dro.

Bar Pi-Lón. Ramón
y Cajal, 2. Teléf.:
921580205. Nava de
la Asunción.

Sambar. Zurdo y
Giraldez, 29. Teléf.:
921591100. Navas
de Oro.

**Mesón Plaza Ma-
yor.** Plaza Mayor, 17.
Teléfono.: 921591035.
Navas de Oro.

Bar El Gato
Estando. Crta. de
Segovia 15. Teléfono:
921480257. Navas de
Riofrío.

Casa Poli. Segovia,
20. Teléf.: 921480501.
Navas de Riofrío.

Bar Centro. C/
Mayor, 3. Teléfono:
679197735. Navas de
San Antonio

Teléfono: 921 437261

Bar El Berrocal.
c/ Real, 23. Teléf:
921489096. Ortigosa
del Monte

Bar de Frutos
Segovia. C/ Real, 3.
Teléfono: 921123619.
Ortigosa del Monte

Bar Los Arcos.
Plaza Mayor, 8. Teléfo-
no: 659448070. Otero
de Herreros.

Bar Encuentros.
Real, 96. Teléf.:
921469105. Palazue-
los de Eresma.

Bar La Iglesia.
Mayor, 5. Teléfono:
921507176. Prádena.

Bar La Portada.
C/ Plaza, 13. Teléfono:
921507200. Prádena

Bar Montalvo. Car-
retera San Rafael, 46.
Teléfono: 921479101.
Revenga

Bar La Fonda.
Plaza Mayor, 3. Teléf.:
921551053. Riaza.

**Bar Restaurante
Castilla.** Plaza de los
Dolores, 11. Teléfono:
921471256. San
Ildefonso

Bar El Taller. Pº
Escultores Coulleau
Valera. San Ildefonso.

Ruta 66. C/ La
Reina, 17. Teléfono:
921470516. San
Ildefonso.

Bar Casino. Real, 2.
Teléfono: 921501194.
Turégano..

El Zaguán. Plaza
España, 16. Teléfono:
921501165. Turégano

El Albero. Crtra. Ma-
drid-León, 3. Teléfono:
921478688. Valsain.

Bar Juanito. Real,
1. Teléf. 921490740.
Valverde del Majano.

**Bar La Apareci-
da.** Plaza Mayor, 5.
Teléfono: 921490008.
Valverde del Majano.

Bar Hernando.
Eleuterio Adrados, 24.
Teléfono: 606183272.
Veganzones.

Bar Plaza. Plaza
Mayor, 2. Teléfo-
no: 921197035.
Villacastín.

**Bar La Alcalde-
sa.** Oriente, 2. Teléf.:
921432619. Zama-
rramala.

Bricolaje

**Maderas Colom-
ba.** Avda. Hontoria.
Par, 27-E. Teléfono:
921434595. Polígono
de Hontoria.

Cafés

**La Flor de Amé-
rica.** Sto Tomás, 2.
Teléfono: 661026483.

**La Panificadora
Sin Gluten.** Pº
Conde Sepúlveda, 3.
Teléfono: 678415547

Camping

**Camping Acue-
ducto.** Avda. Juan
de Borbón y B., 49.
Teléfono: 921425000.

Carnicerías

**Carnicería Ma-
nuel Clemente
Martín,** San Fran-
cisco, 30. Teléfono:
921428106.

**Carnicería Juan
Martín.** San Fran-
cisco 14. Teléfono:
921428024.

**Carnicería Gar-
mar.** Paseo Conde
Sepúlveda. Teléfono:
921420827

**Carnicería
Herranz.** José
Zorrilla, 79. Teléfono:
921421627.

**Carnes Mercedes
Martín.** La Plata, 22.
Teléf.: 921433814

**Carnicería Vicar-
ma.** Plaza Becquer, 9.
Teléfono: 921444757

**Casquería Clau-
dio de la Fuente.**
San Francisco, 11.
Teléfono: 921428223.

**Carnicería Hnos.
Alvaro Gómez.** El
Pobo, 20. Teléfono:
921506314. Navafría.

Carpinterías

**Maderas Justo
Herrero.** Calle el
Mayo, 27. Teléfono:
921506602. Navafría

**Mariano Arribas e
Hijos.** Castillejos, 16,
Teléfono: 921483006.
Otero de Herreros

Casas rurales

**Casa Rural Paco
Martín.** El Pozo, 3.
Telefono: 636698713.
La Cuesta

Centro de negocios

Exitus. Avda. Padre
Claret, 12. Teléfono.
921413079.

Centro de reconocimien-
to médico

**Centro de Re-
conocimiento
Médico Nueva
Segovia.** Perm.
de conducir, armas,
seguridad privada...
Pza Espronceda, 16.
Tel.: 921118686.

Centros recreativos

**Casino de la
Unión.** Juan
Bravo, 30. Teléfono:
921462663.

**Casino de la
Unión.** Plaza de
España, 5, bajo.
Cantalejo.

**Club de Cam-
po El Tiro.** Pº de
Bolonía s/n. Teléfono:
921470280. San
Ildefonso.

Churrerías

Marmel. José
Zorrilla, 113. Telf.:
921421057.

Santamera. José
Zorrilla, 27. Teléfono:
921421003.

La Artesana. Gob.
Fernández Jiménez, 7.
Teléfono: 921429424

La Churrería, Santa
Teresa de Jesús, 14.
Teléfono: 921443772

Climatización

Air & Fort. Al-
fonso VI, 27. Teléf.:
645255668

Clínicas
Dentales

**Clínica Dental
Juan Bravo,** Juan
Bravo, 20- 2º Izda.
Teléfono: 921463393.

**Clinica Médico
Dental Tirso de
Molina.** Tirso de
Molina, Local 9. Odon-
tología, podología y ci-
rugía menor. Teléfono:
921442924.

**Centro Dental
Aleman.** Legiona-
rios, 13. Teléfono:
921520297. Cantalejo

Combustibles

Gasoleos Martín.
www.gasoleosmartin.
es Guadarrama, 25.
Telf: 921438404

**Geot Carburan-
tes.** Pº Ezequiel Gon-
zález, 24. Teléfono:
921427910.

**Navatrans Ga-
solinera.** Autovía
Valladolid-Segovia. Tel:
921064963. Navas
de Oro.

Comercial
veterinaria

Elasa. Carretera de
Soria, 11. Teléfono:
921412135. La Lastrilla

Comercio/
empresas
de servicios

**Industrias del
Papel Álvarez.**
Roble, 9. Teléfono:
921436595

Muñoz Hostelería.
Gremio de los Calde-

ros, 16 Pol.Industrial
de Hontoria. Teléfono:
921429762

**Maderas Justo
Herrero Gon-
zález.** Mayo, 7.
Teléfono: 921506021.
Navafría.

**Fábrica de
Cristales Vicasa.**
Colonia Esperanza, 9.
Teléfono: 921472202
San Ildefonso.

Comidas
populares

Julián del Barrio.
Teléfono: 696127682.

Construcción

**La Paloma Se-
goviana.** Carretera
de Soria, 7. Teléf.:
921435577.

**Arenas Silíceas
Gómez Vallejo.**
Teléfono: 921430861.

**Construcciones
CMM.** Marqués del
Arco, 34, 2º. Tel.:
616329887.

**Construcciones
Gerensa,** Doctor
Laguna, 4. 1º E. Telé-
fono: 921462536.

**Construcciones
Cecilio Paloma-
res.** Pza Doctor
Laguna, 2, 3º E.

**Construcciones
Cardiel.** Pº Ezequiel
González, 10. Teléfo-
no: 921427519.

**Gómez Aparta-
mentos, S.A.** www.
gomezapartamentos.
com San Vicente
Ferrer, 4. Teléfo-
no:921424858

**Fábrica de
Ladrillos Dalo-
pa.** Carretera de
Bernuy-Mata, s/n.
Teléfono: 921400020.
Bernuy de Porreros.

**Carlos Díez
Segovia.** Ctra. San
Rafael-Segovia. El
Espinar.

**Construcciones
David.** San Juan, 6.
Teléfono: 921586625.
Coca.

**Manuel San
Frutos.** Materiales
de Construcción.
C/ Peñafiel, 2. Tel.:
921140220. Cuéllar.

**Gorma Materiales
de Construcción.**
Abades, 15. Teléf.:
921485166. Madrona.

**Mariano Arribas e
Hijos.** Castillejos, 16.
Teléfono: 921483006.
Otero de Herreros.

Fernando Rico.
Las Flores, 1. Tel:
921160432. Sancho-
nuño.

**Tapias Rueda
Construcciones y
Servicios.** Polígono
Las Eras. Parcela, 12.
Teléfono: 921471803.
San Ildefonso.

Arco Ramírez.
Calandria, 8. www.
arco-ramirez.com.
Teléf.: 921471474.
San Ildefonso.

**Félix Arranz
Martín.** Alfonso VI,
30. Teléf.: 921540038.
Sepúlveda.

Chimeneas
y calderas

**Chimeneas y
Estufas Martín
Muñoz.** Avda. de la
Constitución, 34. Telé-
fono: 921442834.

Deporte

**Deportes La
Granja** Padre
Claret, 6. Teléfono:
921471586. San
Ildefonso

Discotecas

**Discoteca Pra-
tum.** La Plaza, 1.
Teléfono: 921507027.
Prádena

Electricidad

**Suministros
Eléctricos Essan.**
Somosierra, 4. Teléfo-
no: 921427161

**Electricidad
Eufón.** Carretera Va-
lladolid s/n. Teléfono:
921140278. Cuéllar.

Embutidos
y jamones

**La Segoviana
Embutidos y
Jamones.** Avda.
de San Isidro, 13.
Teléf.: 921560000.
Carbonero el Mayor.

**Jamones Sego-
via.** Carretera de
Segovia, 30. Tel.:
921560030. Carbone-
ro el Mayor.

**Domingo de Pe-
dro Moreno e Hi-
jos.** La Montaña, 18.
Teléfono: 921533834.
La Matilla.

**Fábrica de Embu-
tidos La Pruden-
cia.** Caballeros, 2.
Teléfono: 921198030.
Villacastín.

Estaciones
de servicio

**Hijos de Zacarías
Hernando,** Orta.
Segovia. Km. 68.
Teléfono: 921500003.
Turégano

Farmacias

Atienza. José
Zorrilla, 117. Telf.:
921422141.

Rubio Ruano. Vía
Roma, 30. Teléfono:
921432583

**Farmacia Rural
Isabel González.**
Laurentino Cardiel, 18.
Teléf.: 921494007.
Valseca

Ferreterías

Ferretería Okume.
Paseo Santa Isabel,
5, posterior, Local D.
Teléfono: 921472405.
San Ildefonso.

**Ferretería Fer-
luy.** Avda. Alto de
León, 14. Teléfono:
921171367. San
Rafael.

Fisioterapia

Clínica Davida.
Doctor Tapia, 2. Teléfo-
no: 921432820

**Senso Fisiotera-
pia.** Carretera de Vi-
llacastín, 24. Teléfono:
921 42 65 69.

Floristería,
jardinería

**Floristería El
Jardín.** Cervantes, 3.
Teléfono: 921462558

**Los Jardineros de
la Unidad Espe-
cial.** Santa María la
Real de Nieva, bajos,
22 y 24. Teléfono:
921432846.

Fontanería

**Casper Exposi-
ción.** www.casper.
es Polígono Industrial
El Acueducto s/n.
Parcela, 18. Teléfono:
921434107.

**Saneamientos
Casper** Almacén.
Peñalara, 22. Teléfono:
921412633.

Segoasistencia.
Calle Gremio de
los Caldereros, 37.
Teléfono: 921445350.
Polígono de Hontoria

Funerarias

Santa Teresa. Ter-
cios Segovianos, s/n.
Teléfono: 921430028

**Santa Teresa y La
Purísima.** Trinidad,
17, bajo. Telefono:
921140816. Cuéllar.

Ganadería/
piensos/
cereales

A.S.A.J.A. Bombe-
ros, 10.

**Octaviano Palo-
mo.** Avda. Fernández
Ladreda, 20. Teléfono:
921429100

Gireporc. Tocaderos
s/n. Telf.: 921400062.
Bernuy de Porreros.

Proinserga. Carre-
tear Pinar Chico, s/n.
Teléfono: 921574011.
Fuentepelayo.

LA GUÍA DE SEGOVIA

Agropabasa.

Salinas, 20. Teléfono.: 921509608. Sauquillo de Cabezas.

A.V.I.G.A.S.E. Alamo, s/n www.grupoa-vigase.com Teléfono: 921437400. Valverde del Majano.

Gestión del agua

Aquona, Gestión de Aguas de Cast. S.A.U. Plaza Huerta Herrera, 8. Tel.: 921143038. Cuéllar.

Gestorías

Asesoría Oficinas Provencio.

Avda. Acueducto, 25, local bajo. Teléfono: 921462469 www.oficinasprovencio.com

Gestoría Arias Pinillos.

Avda. Fernández Ladreda, 25, 1º. Teléf.: 921430760

Gestoría Moro.

San Agustín, 3. Teléfono: 921461313

Sen Asesores.

Avenida Fernández Ladreda, 10, 3º. Teléfono: 921461730.

Gestoría Vía Roma.

Avda. Vía Roma, 41. Local. Teléfono: 921430604

Grúas

Grúas Segovia.

Avda. de Hontoria P. 24. Polígono. de Hontoria. Teléfono: 921427411 / 648051745.

Hipermercados

Hipermercado Carrefour.

Centro Comercial Luz de Castilla.

Hípicas

Hípica Eresma,

Crta. Palazuelos, Km. 2. Teléfono: 921120042.

Hostales

Hostal Don Jaime.

Ochoa Ondátegui, 8. Teléf.: 921444787.

Hostal Sol Cristina.

Avda. Obispo Quesada 40-42. Teléfono: 921427513.

Hostal Vadama.

Santa Catalina, 8. Teléfono: 921437043.

Hostería Natura.

Colón 5. Teléfono: 921466710

Hostal Romi.

Onésimo Redondo, 12. Teléf.: Cantalejo

Hoteles

Hotel Cándido.

Carretera de La Granja, s/n. Teléfono: 921413972.

Hotel Corregidor.

Tres de Abril, 1. Teléf.: 921425761.

Hotel Don Felipe.

Daoiz, 7. Telef.: 921 46 60 95.

Hotel Eurostars Convento Capuchinos.

Plaza Capuchinos s/n. Teléfono: 921415250.

Hotel Eurostars Plaza Acueducto.

Padre Claret, 2-4. Teléfono: 921413403.

Hotel La Casa Mudéjar.

Isabel la Católica, 8. Telf.: 921466250.

Hotel Los Arcos.

Pº Ezequiel González, 26. Teléfono.: 921437462.

Hotel Los Linajes.

Doctor Velasco, 9. Teléfono.: 921414810.

Hotel San Antonio el Real.

www.sanantonioelreal.es San Antonio el Real, s/n. Teléfono: 921413455.

Hotel Avenida del Sotillo.

Avda. Del Sotillo, 1. Teléf.: 921445414. La Lastrilla.

Hotel Puerta de Segovia.

Carretera de Soria, 12. Teléfono: 921437161. La Lastrilla

Parador Nacional.

Carretera de Valladolid s/n. Telf.: 921443737

Santana Hotel.

Parque Robledo. Teléfono: 921474178. Palazuelos de Eresma.

Hotel Lucía.

Alto del León, 5. Teléfono: 921171002. San Rafael.

Caserio de Lobones.

Posada Caserio de Lobones. Teléfono 921128408. Valverde del Majano.

Industrias cárnicas

Cárnicas Pedro Gómez.

www.carnicaspedrogomez.com Teléfono: 921420081

Inmobiliarias

Alquileres Tapia.

Teléfono: 607334797.

Navisa.

Santo Tomas, 2. www.inmobiliarianavisa.com Teléfono: 921434366

Segoconsa.

Buitrago, 2. Tel.: 921437743.

J.S.F. Grupo Inmobiliario.

Del Olmo, 4. Teléfono: 921406826. San Cristóbal de Segovia.

Arco Ramírez.

Calandria, 8. Teléfono: 921471474. www.arco-ramirez.com. San Ildefonso.

Imprentas

Imprenta Rabalán.

Enrique Larreta, 6. Polígono Industrial El Cerro. Teléfono: 921440393.

Librerías

Librería Cervantes.

Cervantes, 14. Teléfono: 921462485

Librería Entrelibros.

José Zorrilla, 24. Teléfono: 921423651.

Maquinaria

Maquinaria y Repuestos In-

dustrias Núñez.

Postas, 11. Teléfono: 921431562. San Ildefonso.

Moda

Boutique Quimera.

Tallas grandes 44-46. Alférez Provisional, 3. Teléfono: 921 442214. www.tallasgrandesensegovia.com.

Motor

Conrauto.

Vía Roma, 5. Telef.: 921421358.

Emaysa,

Peñalara, 2. Teléfono: 921422681.

Eresma Motor (BMW).

Nava-cerrada, Teléfono: 921433971.

Hyundai.

Peñalara, 6. Teléfono: 921453059

Itarsa Norte.

Peñalara, 10. Teléfono: 921427611.

Noauto Segovia

Crta. San Rafael, 32. Teléfono: 921413103.

Vicente Leal Vargas. Citroën.

www.vlealvargas.citroen.es Guadarrama, 15. Teléfono: 921422333.

Renault. Juan José García Martín.

Crta Santa María s/n. Teléfono: 921580038 Nava de la Asunción.

Muebles y decoración

Arribas Decoración.

Peñalara, 4. Teléfono: 921420162. Segovia.

Begara Decoración.

Paseo de Ezequiel González, 8. Teléfono: 921444612

Modeled.

Rafael de las Heras, 8. Teléf.: 921432000. Segovia.

Tapicerías Castaño.

José Zorrilla, 61. Teléfono: 921463416

Muebles Pastor.

Real Sur, s/n. Teléfono: 921169509. Fuentes-auco de Fuentidueña.

Martín San José

San Roque, 2. Teléf.: 921507001. Prádena.

Mutuas

Ibermutua.

Ctra. de San Rafael, Km. 82. Teléfono: 921430802

Mutua Universal Mugenat.

Pº Conde Sepúlveda, 45. Teléfono: 934848412

Quirón Prevención Segovia.

Obispo Quesada, 26. www.quironprevencion.com. Teléfono: 921413240.

Ópticas

Óptica Conde.

José Zorrilla, 65. Teléf.: 921420555.

Panaderías

Panadería La Tahona del Negrete,

San Cristóbal, 14. Teléfono: 921434345

Panadería Redondo Robledano.

Puente de San Lorenzo, 14. Teléfono: 921434587

Panadería Molinaga.

Pª Conde Sepúlveda, 20. Teléfono: 921425297

Marín Panadería.

Calle los Hermanos Martínez Aguilar, 2. Teléfono: 921421293.

Tradicionarius.

Avda del Acueducto, 27. Teléfono: 645367431.

Panadería Juan Sanz.

Correos, 5. Teléf.: 921557334. Santo Tomé del Puerto.

Partidos Políticos

C's Ciudadanos Segovia.

Plaza Mayor, 1

Izquierda Unida.

Plaza de Santa Eulalia, 10, 3º. Teléfono: 921419813. www.iusegovia.org

Partido Popular.

Escultor Marinas, 16. Teléfono: 921461515

PSOE Segovia.

Avda. Marqués de Lozoya, 7. Teléfono: 921443030

Pastelerías, confiterías

Confitería El Alcázar.

www.ponchesegoviano.com Plaza Mayor, 13. Teléf.: 921462118

Obrador del Pan.

José Zorrilla, 103. Teléfono: 921101198.

Pastelería Limón y Menta.

Isabel la Católica, 2. Teléfono: 921462141

Salón de Té Divas.

José Zorrilla, 44. Teléfono: 921434819.

Pellet

Naturpellet.

Fábrica y distribución de pellet. www.naturpellet.es. Carretera A-601, salida 60. Teléf. 921160311. Sanchonuño.

Peluquerías

Alfredo Peluqueros.

C/ Independencia, 4. Teléfono: 921423866. a_esti-listas@hotmail.com.

Javier Plaza Mayorga.

San Vicente el Real, 1. Teléfono: 921431949

Peluquería Candel Caballeros.

Teniente Coronel Fernando de Castro, 12. Teléfono: 921433975.

Peluquería de Caballeros Esteban & Alfonso.

José Zorrilla, 56. Teléf.: 921423027

Rubén Peluqueros.

www.rubenpeluqueros.es. José Zorrilla, 67. Tel. 921430718.

C.B. Rodríguez Peluqueros.

Solana 6. Teléfono: 921520266. Cantalejo

María Álvarez García.

Real, 47. Teléfono: 921449564. Palazuelos de Eresma.

Podólogos

Clínica del Pie.

Almendros, 1. www.clinicadelpiesegovia.com. Teléf. 921461777.

Clínica Podológica.

La Plata, 28 - B. Teléfono: 921422846

Procuradores de los Tribunales

José Carlos Galache Díez.

Gobernador Fernandez Jiménez, 12 - 2º decha. Teléfono: 921426500

Publicidad

Publiempresa

Segovia. Carretera de Riaza, 29. Teléfono: 921413029.

Reparación de calzado

Zapatero

Calle San Juan, 8. Teléfono: 669638193.

Residencias

Residencia Mixta de la S. Social.

Ctra. de Valladolid, 10.

Residencia Asistida de Personas Mayores.

Tres de Abril, 9.

Residencia de Ancinos Virgen del Pinar.

Sol s/n. Teléf.: 921522051. Cantalejo

Residencia Geriátrica Los Sauces.

Nueva, 4. Teléfono: 921496505. Cantimpalos.

Residencia de Ancianos El Alamillo.

Alamillo, 50. Teléfono: 921140466. Cuéllar.

Centro de Mayores Valdihuertos.

Avda. de los Toros, 7. Teléfono: 921144910. Cuéllar.

Centro Socio-Sanitario El Espinar.

Marigarcía, 5. Teléfono: 921182470. El Espinar.

Hermanitas de los Pobres.

Avda. Padre Claret, 7. Teléfono: 921438852

Sanidad Virgen de Veladiez.

Finca la Setuna s/n. Teléf.: 921467260. Espirido.

Residencia San Miguel.

C/ Segovia, 4. Teléf: 921 574397. Fuenteelayo.

Residencia de Ancianos El Sotillo.

La Lastrilla

Residencia de Ancianos La Alameda.

Plaza del Caño, s/n. Nava de la Asunción

Residencia San Antonio.

Fuente Pia, 12. Teléfono: 666537399. Marugán

Residencia Las Eras del Arevalillo.

Escobar, 28. Tel.: 921577098. Mozoncillo.

Residencia Nuestra Señora Virgen del Rosario.

Avda. Polideportivo, s/n. Teléfono: 921160093. Sanchonuño

Residencia Madrid.

Paseo de la Fruta, 1. Teléfono: 921470069. San Ildefonso.

Residencia San Fernando.

Pº de Bolonia, 2. Teléfono: 921 473 904. San Ildefonso.

Residencia de Ancianos “Los San Pedros”.

Camino de la Garnacha, 4. Teléfono: 921531036. San Pedro de Gaillos.

Residencia Vitall.

Obispo Cadena, 4. Teléfono: 921594029. Santa María la Real de Nieva.

Fundación Santa Eulalia.

Otones, 3. Teléfono: 921509511. Torreiglesias.

El Jardín de Segovia.

Ctra. San Ildefonso, s/n. Tel.: 902123626. Trescasas.

Teléfono: 921 437261

Centro Residencial Oteruelo.

Oteruelo s/n. Teléfono: 921490960. Valverde del Majano.

Restaurantes

Bar - Restaurante La Alhambra. Juan Carlos I, 16. Teléfono.: 921426793.

Hotel Restaurante San Miguel, c/ Infanta Isabel, 6. Teléf.: 921460009, 921463657.

Mesón de Cándido. Plaza del Azoguejo, 5. Teléfono: 921440837.

Mesón Los Arcos. Avda. Juan Carlos I, 16. Teléfono: 921430808.

Restaurante Asador Maribel. Padre Claret, 16. Teléf.: 921441141.

Restaurante Atenas. Ezequiel González, 10. Teléf.: 921475596.

Restaurante Casa Duque. Cervantes, 12. Teléf.: 921462487.

Restaurante Casa Vicente. www.mesonrtecasavicente.com Colón, 1. Teléfono: 921462541.

Restaurante Casares. Padre Claret, 2-4. Teléf.: 921047712. .

Restaurante Chafa. Felipe II, 22. Teléf.: 921421940.

Restaurante El Bernardino. Cervantes, 2. Teléf.: 921462477.

Restaurante El Cordero. c/ Del Carmen, 4. Teléf.: 921463345.

Restaurante Figón de los Comuneros. Travesía del Patín, 4. Teléfono: 921460309.

Restaurante Jose. Plaza Mayor, 4. Teléfono: 921460919.

Restaurante José María. Cronista Lecea, 11. Teléf.: 921461111.

Restaurante La Codorniz. Hermanos Barral, 3. Teléfono: 921463904.

Restaurante San Marcos. San Marcos, 30. Teléfono: 921433649

Mesón Las Rocas. Bar Restaurante. Avda. Vicente Aleixandre, 5. Teléfono: 686732047

Restaurante Troya. Centro Comercial Luz de Castilla. Teléfono: 921475690

Taberna Mayo. Pº Ezequiel González, 41. Teléfono: 921498900. jjmayotorrubias@gmail.com

Ventorro Jauja. Carretera San Rafael, 10. Teléfono: 921420012.

Restaurante La Cerca. Del Puer-

to, 63. Teléfono: 921504083. Arcones.

Restaurante Alonso. Carretera A-1. KM. 116. Teléfono: 921543147. Boceguillas.

Rte. Rincón El Tuerto de Pirón. Plaza de las Caravas, 7. Teléf.: 921496235. Cabañas de Polendos.

Restaurante El Polvorín. Churruca, s/n. Teléfono: 921520117. Cantalejo.

Restaurante Los Mellizos. Travesía de la Iglesia, 5. Teléf.: 921560110. Carbone-ro el Mayor.

Mesón Riscal. Carretera de Soria. 31. Teléfono: 921560289. Carbonero el Mayor

Mesón J.B. Mayor, 14. Teléf.: 921508168. Casla.

Restaurante La Matita. Ctra. Soria, km 162. Teléfono. 921403077. Collado Hermoso

Ta-Berna “Horno de Asar”. N-110. Km. 170-200. Teléfono: 921403061. Collado Hermoso

Restaurante La Brasería de Cuéllar. Agustín Daza, 8. Teléfono: 921144926. Cuéllar.

La Hosteria Ca Techu. El Pilar, 18. Télef.: 921181662. El Espinar.

Restaurante Rolar. Plaza Constitución, 7. Telef.: 667507497. El Espinar.

Restaurante Edu-lis. De los Huertos, 3. Telefono: 921493123. Encinillas

Restaurante El Jardín. Las Huertas, 40. Teléfono: 921431182. Polígono de Hontoria

Venta Magullo. Carretera Soria-Plasencia s/n. Teléf.: 921435011. La Lastrilla.

Restaurante El Nogal de Madrona. C/ Prado de la Mancha, 1-3. Teléfono: 675254422. elnogal-madrona@gmail.com. Madrona

Bar Mayo. C/ Mayo, 14. Teléfono: 651906308. Navafría.

César. Ctra Valladolid 601, Km. 72.200. Teléf.: 921575381. Navalmanzano.

Restaurante La Chuleta. Arturo Hernández, 34. Telefono: 921591152. Navas de Oro.

Restaurante El Chorrillo. Real, 99. Telefono: 921448669. Palazuelos de Eresma.

Restaurante La Casona del Mesonero. La Casona, 6. Telefono: 921448703. Palazuelos de Eresma.

Restaurante El Chaparral. Ctra.

San Rafael, 10. Teléfono: 921479110. Revenga

Casa de Comidas Rhintin. Colonia Esperanza, 9. Teléfono: 921470875. San ldefonso

Restaurante Media Luna. Infantes, 9. Teléfono: 921471619. San ldefonso.

Restaurante El Caserón. www.restaurantelcaseron.com. Plaza Mayor, 7. Teléfono: 921531178. San Pedro de Gaillos.

Restaurante Avanto. Carretera Segovia-Arévalo, Km. 28,600. Teléfono: 921595017. Santa María la Real de Nieva.

Restaurante Casa Tinín. Lope Tablada, 6. Teléf.: 921540165. Sepúlveda.

Restaurante Ismael. Lope Tablada, 2. Telefono: 921540055. Sepúlveda.

Restaurante Manrique. Carretera de Soria km. 173, Tel.: 921403050. Sotosalbos.

Mesón Rey Don Pedro. C/Camino del Caserío, 7. Teléf.: 608009405. Torrecaballeros

Restaurante La Portada. San Nicolás de Bari, 31. Teléfono: 921401090. Torrecaballeros.

Restaurante Casa Holgueras.

Plaza España, 14. Tel.: 921500028. Turégano.

Restaurante Hilaria. Ctra.Madrid, 124. CL-601 Teléf: 921470292 /470397. Valsaín.

Restaurante La Trébede. Alamo s/n. Teléfono: 921490439. Valverde del Majano.

Mesón La Serrana. Cuartel, 1. Teléf.: 921198786. Villacastín.

Mesón El Arriero. Carretera Arévalo, 10. Teléfono: 921436326. Zamarramala.

Restaurante La Parrilla de Tejadilla. Calle El Chopo, 55. Teléfono: 921442149. Valverde del Majano.

Restaurante La Posada de Abanto. Ctra. de Arévalo, 28. Teléfono: 921431481. Zamarramala.

Recambios automoción

Recambios Lubse. www.lubse.es Peñalara, 26. Pol. Ind. El Cerro. Teléf. 921444228

Suministros Transcose. Guadarrama, 4. Teléfono: 921428717.

Seguros

Carretero Arribas Agencia de Seguros. Ezequiel González, 24, 1ºA. Telfs.: 921426421, 653611433

De Pablos Correduría de Seguros. Pº Conde Sepúlveda, 19-21. Telf.: 921420584

FIATC Seguros. Ramón y Cajal, 1. Local. Teléfono: 921434487

Monterrubio Correduría de Seguros. Santo Tomas, 2. Teléfono: 921443984.

Uni Segovia. www.unisegovia.com Santa Catalina, 12. Teléf.: 921466064

Suministros industriales

Comercial Gonzalez. Guadarrama, 8 y 11. Teléfono: 921440378

Saji. Guadarrama, 49. Teléfono: 921422449.

Hins Suministros. Somosierra, 7. Teléfono: 921441244.

Suministros Transcose. Guadarrama, 4. Teléfono: 921428717.

Útiles. Avda. de Hontoria, 37. Teléfono: 921412187. Hontoria

Talleres

R.I.G.A.R.V.E. Carretera de Soria, 25. Teléfono: 921428078

Taller Chapa y Pintura Mariano María. Atalaya, 1. Teléfono: 921438399

Talleres Lázaro Agrícola. Trinidad, 16. Teléfono:

921527035. Sacramenia.

Taller Mecánico Midas. Avda. Obispo Quesada, 11. Tel.: 921434340.

Transportes

Navatrans. Zurdo y Giráldez, 19. Teléfono: 921591461. Navas de Oro

Saiz Garrido S.L. Polígono Industrial Los Llanos de San Pedro, Parcela 19. Teléfono: 921181966. El Espinar

Transportes Fernández Borregón. Pol. Ind. Nicomedes García, parcela 2-B. teléfono: 921490821. Valverde del Majano.

Viajes

Viajes Patiño. www.viajespatiño.es Gobernador Fernández Jiménez, 6. Teléfono: 921430511.

Viveros

Viveros Julián Martín. Ctra. Soria, 1. Teléfono: 921436234. La Lastrilla.

El Ejidillo. Viveros Integrales. Ctra. de Segovia s/n. Teléfono: 921121380 Valdesimonte.

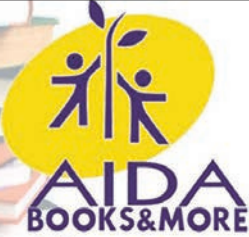
Zapaterías

Bartolome. Roble, 12. Teléf.: 921431095.

Los Chicos. Juan Bravo, 32. Teléfono: 921462648.

ANUNCIOS BREVES

921 461212



Librería solidaria

¡Necesitamos voluntarios!

Si quieres colaborar con nosotros ven a vernos.

c/ San Francisco, 23
aidabookssegovia@ong-aida.org

EL ADELANTADO
C/ Morillo, 7. 40002 Segovia
publicidad@eladelantado.com
De lunes a viernes de 9 a 14 horas.

POR TELÉFONO
921 46 12 12
De lunes a viernes de 9 a 14 horas.

POR AGENCIAS DE PUBLICIDAD
Contacte con su agencia de publicidad habitual para gestionar sus anuncios breves.

TARIFA BREVES:
Cada palabra 0,52 € + 21 % IVA mínimo diez palabras.
TARIFA 1/2 MÓDULO:
(22 X40 mm):
11,00 € + 21 % IVA.

VENTAS

[CEBALLOS.] LEÑA de encina, pino, roble, briquetas, naturpellet. Colocada. 609704535. Distribuimos en Madrid ¡Ahora es el momento!

RELAX

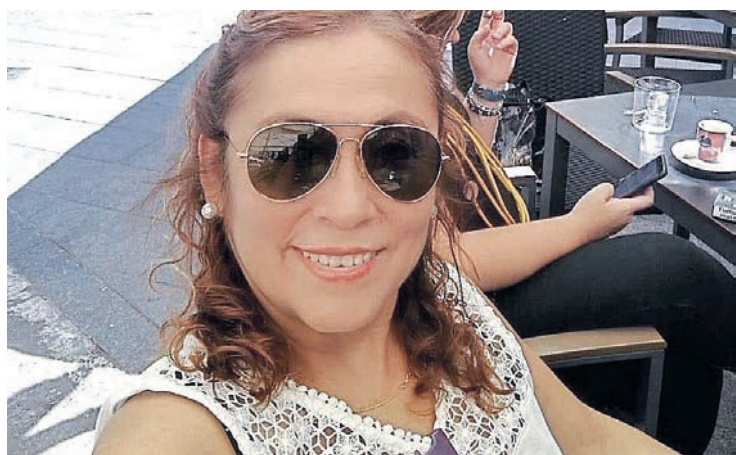
NOVEDAD NICOL. Jovencita, francés natural, besos, fiesta blanca, 24h. 611258270

NOTA: El Adelantado de Segovia no se responsabiliza de la veracidad de las ofertas y anuncios de la Sección de Anuncios Breves.

ÁLBUM



QUIERO AGRADECER infinitamente a la empresa **Venta Magullo y Osan Hostelera** por todos estos años desde el 2001 hasta la actualidad gracias a todos los jefes que he tenido y todo el personal que he tenido de compañeros y compañeras, me voy profundamente agradecido también, de toda esa clientela segoviana que aunque sea extranjero siempre me vieron como uno más gracias a este prestigioso medio por la que me permite hacer este agradecimiento, **Vicente Muñoz, 'El Pichón'**.



CUMPLEAÑOS. Muchas Felicidades en este Día tan especial para ti **Lilian Eugenia Ludeña Jaime**, que sigan los éxitos y muchas bendiciones para ti y toda la familia, 60 años con mucho gusto a recibirlo con mucha alegría. Te desea con mucho cariño, Tu Marido, Hija y Sobrino. Que vengan muchos más!!!



MUCHAS FELICIDADES MILAGRITOS en este año tan extraño. Que pases el día lo mejor posible y no pares de hacer lo que más te gusta que es coser y bordar. (En el bazar de las labores) ¿Qué haríamos sin ti?. Un beso enorme. Te queremos porque eres única y especial.

TEATRO JUAN BRAVO

11 de diciembre 19:00 hrs. 13 de diciembre 19:30 hrs.

Junta de Castilla y León

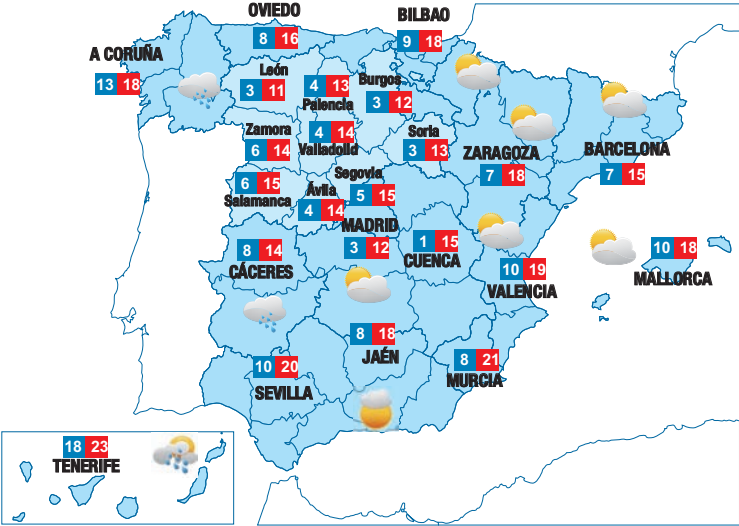
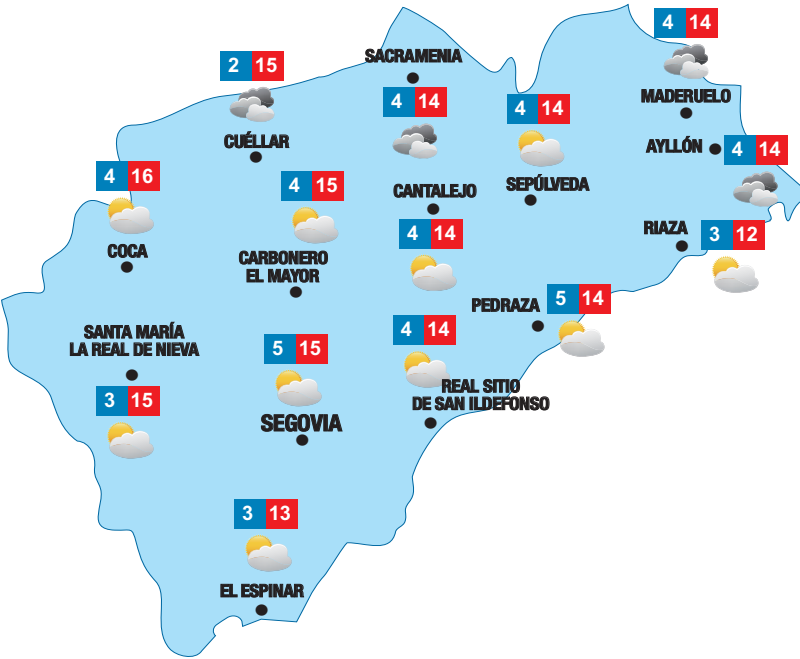
Red de Teatros Públicos de Castilla y León

Diputación de Segovia

FOTOS EN LA SECCIÓN ÁLBUM

Los interesados en publicar en esta sección sus fotografías y textos pueden enviarlos, con 3 días de anticipación como mínimo, por correo, junto con el teléfono y los datos completos a c/ Morillo, 7. 40.002. Segovia, o al correo electrónico: **redaccion@eladelantado.com**. Las copias fotográficas no se devolverán.

EL TIEMPO



El tiempo, hoy

En Castilla y León: Poco nuboso con intervalos de nubes bajas que pueden dar brumas y nieblas matinales. Aumento de nubosidad en la segunda mitad del día, con probables lluvias débiles dispersas en el tercio oeste. Temperaturas mínimas en ligero descenso, y máximas en ascenso, más acusado en las montañas. Alguna helada débil en cumbres del tercio este. Vientos del suroeste. En España: En el oeste de Galicia se esperan cielos nubosos o cubiertos,

con precipitaciones que ganarán intensidad a lo largo del día y que pueden llegar a ser localmente fuertes o persistentes en Rías Baixas. De forma más débil y dispersa, podrán extenderse durante el día al oeste de la cordillera Cantábrica y del sistema Central y al extremo oeste de la Meseta.

Temperaturas en Europa

Lisboa	15 18	Londres	4 10	París	3 10
Berlín	2 7	Roma	5 13	Moscú	-5 -3

BONOLOTO

Sábado 12 de diciembre

2 - 4 - 5 - 16 - 32 - 48
Complem. 29 - Reintegro: 5

LA PRIMITIVA

Sábado 12 de diciembre

11 - 16 - 26 - 27 - 40 - 44
Complem. 18 - Reintegro: 0

EUROMILLONES

Viernes 11 de diciembre

6 - 9 - 13 - 24 - 41
Estrellas: 3 - 12

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 6 de diciembre

12 - 31 - 32 - 51 - 52
Número clave (reintegro): 8

ONCE

Sábado 12 de diciembre

Serie: 050

36613

Número: 20002, serie 026. Número: 20884, serie 038.
Número: 28145, serie 038. Número: 31974, serie 028.

Viernes 11 de diciembre	40315
Jueves 10 de diciembre	50902
Miércoles 9 de diciembre	78138
Martes 8 de diciembre	81949
Lunes 7 de diciembre	43096
Domingo 6 de noviembre	13945

SUPER ONCE

Sábado 12 de diciembre

09 16 20 21 23 25 26 35 40 41
59 65 68 70 71 72 73 74 75 80

El Adelantado de Segovia no se hace responsable de los posibles errores en los datos de los sorteos, obtenidos de los organismos oficiales

FARMACIAS DE GUARDIA

Segovia

HOY: Pérez Sopena. Ezequiel González, 21. De 10:15 a 10:15 h.

MAÑANA: López Cuervo. Corpus, 1. De 10:15 a 10:15 h.

El Espinar

Hoy y durante toda la semana está de guardia la farmacia de El Espinar, Calle Marqués de Perales.

Otras localidades:

Las 24 horas, permanecen abiertas las farmacias de Cuéllar, Cantalejo y Riaza.

De 10.00 a 22.00 h.: Las farmacias de La Granja.

De 10.00 a 20.00 h.: Las farmacias de Escalona, Santa María la Real y Villacastín.

Autobuses entre Madrid y Segovia

https://www.avanzabus.com. https://booking.avanzabus.com/web/step1.php
Telf. 91 272 28 32 (Att cliente: De lunes a viernes de 8 a 21 horas.
Sábados de 9 a 17 y domingos de 11 a 19 horas)

MADRID - SEGOVIA	SERVICIO	LINEA	Lunes a Viernes	Sábados y Domingos
Directo	MADRID-SEGOVIA		6:30	
Semidirecto	EL ESPINAR-SEGOVIA		6:50	
Semidirecto	ESCOLAR EL ESPINAR-SEGOVIA		7:00	
Ruta	OTERO HERREROS-SEGOVIA		7:00	
Ruta	MADRID-SEGOVIA		7:15	
Directo	MADRID-SEGOVIA		7:30	
Semidirecto	MADRID-SEGOVIA		8:00	8:00
Ruta	EL ESPINAR-SEGOVIA		9:00	
Ruta	MADRID-MELGAR F. (por Villahán)		9:00	
Directo	MADRID-SEGOVIA		9:15	9:15
Semidirecto	MADRID-EL ESPINAR		9:30	9:30
Directo	MADRID-SEGOVIA		10:00	10:00
Ruta	MADRID-NAVA DE LA ASUNCIÓN		10:15	10:15
Semidirecto	MADRID-SEGOVIA		11:00	11:00
Directo	MADRID-SEGOVIA		11:30	11:30
Directo	MADRID-SEGOVIA		12:00	12:00
Semidirecto	UNI AUTÓNOMA-COMPLUTENSE-SEGOVIA		12:05/12:35	
Directo	MADRID-SEGOVIA		13:00	13:00
Ruta	OTERO HERREROS-SEGOVIA		13:20	
Semidirecto	MADRID-EL ESPINAR		13:45	
Directo	MADRID-SEGOVIA		14:00	14:00
Ruta	MADRID-NAVA DE LA ASUNCIÓN (solo viernes)		14:15	
Directo	MADRID-SEGOVIA		14:30	
Semidirecto	POLITECNICA (C.Sur)-COMPLUTENSE-SEG		14:35/15:05	
Ruta	MADRID-SEGOVIA		15:00	
Directo	MADRID-SEGOVIA		15:15	
Directo	MADRID-SEGOVIA		15:30	
Semidirecto	MADRID-EL ESPINAR		15:45	
Directo	MADRID-SEGOVIA		16:00	16:00
Semidirecto	EL ESPINAR-OTERO-SEGOVIA		16:30	
Semidirecto	MADRID-SEGOVIA		17:00	17:00
Directo	MADRID-SEGOVIA		18:00	
Semidirecto	MADRID-SEGOVIA		18:15	18:15
Directo	MADRID-SEGOVIA		19:00	19:00
Directo	MADRID-SEGOVIA		19:30	19:30
Ruta	MADRID-SEGOVIA		20:00	
Semidirecto	MADRID-EL ESPINAR		20:30	
Directo	MADRID-SEGOVIA		20:45	
Semidirecto	UNI AUTÓNOMA-COMPLUTENSE-SEGOVIA		20:45/21:15	
Ruta	MADRID-SEGOVIA			21:00
Ruta	OTERO HERREROS-SEGOVIA		21:10	
Directo	MADRID-SEGOVIA		21:30	21:30
Semidirecto	MADRID-SEGOVIA		22:00	
Semidirecto	MADRID-SEGOVIA		23:00	23:00

SEGOVIA - MADRID	SERVICIO	LINEA	Lunes a Viernes	Sábados y Domingos
Directo	SEGOVIA-MADRID		5:35	
Semidirecto	SEGOVIA-MADRID		6:15	
Directo	SEGOVIA-MADRID		6:15	
Semidirecto	EL ESPINAR-MADRID		6:15	
Semidirecto	VIA-MONCLOA-COMPLUTENSE-UNI POLITECNICA		6:20/6:20	
Directo	SEGOVIA-MADRID		6:45	
Semidirecto	SEGOVIA-UNI COMPLUTENSE-AUTÓNOMA		6:45/6:45	
Semidirecto	EL ESPINAR-MADRID		6:55	
Semidirecto	SEGOVIA-MADRID		7:00	
Directo	SEGOVIA-MADRID		7:00	
Semidirecto	SEGOVIA-UNI COMPLU.(Ciudad U)		7:15	
Directo	SEGOVIA-MADRID		7:45	
Semidirecto	EL ESPINAR-MADRID			8:00
Semidirecto	SEGOVIA-MADRID			8:30
Directo	SEGOVIA-MADRID		9:00	
Directo	SEGOVIA-MADRID		9:45	
Semidirecto	SEGOVIA-MADRID		10:30	10:30
Semidirecto	EL ESPINAR-MADRID		10:30	10:30
Ruta	SEGOVIA-OTERO HERREROS		11:10	
Directo	SEGOVIA-MADRID			11:30
Semidirecto	SEGOVIA-MADRID		11:45	
Ruta	SEGOVIA-OTERO HERREROS		12:30	12:30
Directo	SEGOVIA-MADRID		13:00	
Semidirecto	SEGOVIA-UNI COMPLUTENSE-AUTÓNOMA		13:00/13:00	
Ruta	ESCOLAR SEGOVIA-EL ESPINAR		14:00	
Ruta	SEGOVIA-EL ESPINAR		14:15	
Semidirecto	SEGOVIA-MADRID		14:30	14:30
Ruta	MELGAR F-MADRID (por Villahán)			15:15
Ruta	SEGOVIA-OTERO-EL ESPINAR		15:15	
Directo	SEGOVIA-MADRID		15:30	15:30
Ruta	SEGOVIA-MADRID		16:00	16:00
Directo	SEGOVIA-MADRID		16:30	
Directo	SEGOVIA-MADRID		17:00	17:00
Directo	SEGOVIA-MADRID		17:30	17:30
Directo	SEGOVIA-MADRID		18:00	
Ruta	NAVA DE LA ASUNCIÓN-MADRID (SOLO VIERNES)		18:30	
Ruta	NAVA DE LA ASUNCIÓN-MADRID		18:30	
Directo	SEGOVIA-MADRID		19:00	19:00
Ruta	SEGOVIA-OTERO-EL ESPINAR		19:00	
Directo	SEGOVIA-MADRID		19:30	
Directo	SEGOVIA-MADRID		20:00	20:00
Semidirecto	EL ESPINAR-MADRID		20:00	20:00
Ruta	SEGOVIA-MADRID		20:15	20:15
Ruta	SEGOVIA-OTERO HERREROS		20:20	
Directo	SEGOVIA-MADRID		21:00	21:00
Semidirecto	SEGOVIA-MADRID		21:30	
Semidirecto	SEGOVIA-MADRID		21:45	
Ruta	SEGOVIA-OTERO HERREROS		22:00	

Trenes alta velocidad			
SEGOVIA - MADRID			
TREN	SALIDA	LLEGADA	SERVICIO
08058 AVANT	07.00	07.28	Lunes a viernes
08068 AVANT	07.22	07.50	Lunes a viernes
34868 AVANT	07.38	08.05	Lunes a viernes
08078 AVANT	07.38	08.05	Lunes a viernes
08078 AVANT	07.52	08.20	Lunes a viernes
08088 AVANT	09.22	09.50	Lunes a viernes
34898 AVANT	09.54	10.21	Sábado y domingo
08098 AVANT	09.54	10.21	Sábado y domingo
08098 AVANT	10.27	10.55	Sábado y domingo
04072 ALVIA	10.47	12.00	Lunes a viernes
04064 ALVIA	12.43	13.12	Diario
04092 ALVIA	12.52	14.07	Sábado y domingo
04186 ALVIA	13.59	14.28	Diario
04086 ALVIA	13.59	14.28	Diario
04110 ALVIA	15.22	16.45	Diario
08158 AVANT	15.57	16.25	Domingo
04114 ALVIA	17.26	17.56	Diario
08178 AVANT	18.22	18.50	Diario
04178 AVE	19.13	19.40	Lunes a viernes
34178 AVANT	19.13	19.40	Lunes a viernes
04988 ALVIA	19.33	20.00	Sábado y domingo
34988 AVANT	19.33	20.00	Sábado y domingo
08198 AVANT	20.23	20.51	Diario
04670 Intercity	21.58	22.25	Domingo
04354 ALVIA	22.25	22.54	Diario
SEGOVIA - VALLADOLID			
TREN	SALIDA	LLEGADA	SERVICIO
08079 AVANT	08.20	08.57	Lunes a viernes
08109 AVANT	10.43	11.20	Diario
04111 ALVIA	12.25	13.02	Domingo
04111 ALVIA	12.27	13.04	Lunes a viernes
04111 ALVIA	12.32	13.09	Sábado
08129 AVANT	12.38	13.15	Lunes a viernes
04143 ALVIA	14.41	15.16	Diario
04149 AVE	15.09	15.42	Lunes a viernes y D.
34149 AVANT	15.09	15.42	Lunes a viernes y D.
08359 AVANT	16.08	16.45	Lunes a viernes
04167 ALVIA	16.35	17.21	Diario
04267 ALVIA	16.35	17.21	Diario
34267 AVANT	16.35	17.21	Diario
08179 AVANT	17.28	18.05	Diario
08199 AVANT	19.54	20.31	Lunes a viernes
08219 AVANT	21.58	22.35	Sábado y domingo
VALLADOLID - SEGOVIA			
TREN	SALIDA	LLEGADA	SERVICIO
08058 AVANT	06.23	06.58	Lunes a viernes
08068 AVANT	06.45	07.20	Lunes a viernes
08078 AVANT	07.15	07.50	Lunes a viernes
08098 AVANT	08.45	09.20	Lunes a viernes
08098 AVANT	09.50	10.25	Sábado y domingo
04072 ALVIA	10.07	10.46	Lunes a viernes
04092 ALVIA	12.12	12.51	Sábado y domingo
04086 ALVIA	13.11	13.57	Diario
04186 ALVIA	13.11	13.57	Diario
04110 ALVIA	14.42	15.21	Sábado y domingo
04110 ALVIA	14.51	15.30	Lunes a viernes
08158 AVANT	15.20	15.55	Domingo
08178 AVANT	17.45	18.20	Diario
04178 AVE	18.36	19.11	Lunes a viernes y D.
34178 AVANT	18.36	19.11	Lunes a viernes y D.
08198 AVANT	19.46	20.21	Diario
04670 Intercity	21.20	21.56	Domingo

El Adelantado de Segovia no se hace responsable de que se puedan producir cambios en los horarios

Aldeas Infantiles SOS

Un hogar y un futuro para 2.716 niños en España y Latinoamérica.

Asóciate o haz un donativo: **902 33 22 22**

www.aldeasinfantiles.es

Venta de negocio en funcionamiento y rentable, POR JUBILACIÓN

TODO PARA EL CABALLO Y EL JINETE.

Animales de compañía y de granja

Calidad y Confianza

Distribución desde Segovia para las provincias de Ávila y Segovia,
VENTA DE ALIMENTACIÓN Y ACCESORIOS PARA ANIMALES DE COMPAÑÍA Y DE GRANJA
El negocio consta de almacén (**Dapac**) y tienda (**Agrizoo**).
Venta de acciones de **Dapac** (opcional).

38 años funcionando

**Ctra. la Granja Segovia km 4 (junto a rotonda del submarino amarillo)
40100 SAN ILDEFONSO**

921 44 43 81 / 921 47 16 13

dapac@modestocristina.es

TELEVISIÓN

Películas

• Mala * Regular ** Interesante *** Buena **** Muy Buena

22.05 **Conspiración en noviembre** (La 1) ***

EE.UU, 2014, Acción. Roger Donaldson: Pierce Brosnan, Luke Bracey, Olga Kurylenko, Will Patton, Caterina Scorsone, Eliza Taylor.



Peter Devereaux, alias «The November Man», es un veterano y peligroso ex agente de la CIA, que disfruta de unas vacaciones y lleva una vida tranquila en Suiza. Pero, de repente, se le reclama para una última misión: proteger a una testigo clave para la Agencia. El realizador Roger Donaldson dirige este thriller lleno de acción e intriga protagonizado por el glacial agente de la CIA Peter Devereaux, personaje principal de la saga de 13 novelas que Bill Granger publicó.

22.30 **Plan de escape** (La Sexta) ***

EEUU, 2013, Acción. Mikael Håfström: Sylvester Stallone, Arnold Schwarzenegger, Jim Caviezel, Vinnie Jones, Amy Ryan.

El experto en seguridad Ray Breslin prueba sus teorías poco convencionales en diseño de prisiones elaborando arriesgadas fugas de algunas de las cárceles mejor vigiladas del mundo. Tras un récord de éxitos sin precedentes, acepta un último trabajo: escapar de una cárcel ultra-secreta que alberga algunos de los hombres más buscados del planeta. Haciéndose pasar por un terrorista a la fuga, Ray es secuestrado.

23.45 **Virus** (Neox) **

EEUU, 1999, Ciencia ficción. John Bruno: Jamie Lee Curtis, William Baldwin, Donald Sutherland, Joanna Pacula, Marshall Bell.

Tras perder su carga a causa del oleaje de una tormenta, un remolcador se refugia en el ojo del huracán para realizar reparaciones, cuando avistan un navío científico ruso aparentemente abandonado. Todos los problemas que afligían a la tripulación por la pérdida de su carga parecen solucionarse cuando el capitán les informa del dinero que pueden conseguir por el rescate del navío.



Deportes

Butaca deportiva

Copa del mundo de esquí alpino	12.00	Eurosport
Monbus Obradoiro-Barça	19.55	Movistar Dep.
Sporting-Zaragoza	21.00	Gol

12.00 **Unionistas-Salamanca CF UDS** (CyL7)

CyLTV emite el derbi entre Unionistas CF y Salamanca UDS en el estadio Reina Sofía. Los de Hernán Pérez, segundos con 14 puntos, encadenan tres victorias seguidas y se han convertido en el conjunto revelación del grupo 1A de Segunda División B. Enfrente, un Salamanca UDS que llega a la cita como sorprendente colista.

Entretenimiento

Butaca de programas

Salvados	21.25	La Sexta
Imprescindibles	21.25	La 2

1

- 08.55 Seguridad vital.
- 09.25 Viaje al centro de la tele.
- 11.20 Españoles en el mundo.
- 13.05 Como Sapiens.
- 13.55 TVEmos.
- 14.30 Corazón.
- 15.00 Telediario 1.
- 15.52 El tiempo.
- 16.00 Cine. «La novia del canal».
- 17.30 Cine. «Un hombre de altura».
- 19.00 Cine. «Transformación navideña».
- 20.20 Aquí la Tierra.
- 21.00 Telediario 2.
- 22.05 Cine. «La conspiración en noviembre».
- 23.45 Cine. «Arde Mississippi». En 1964, en un pueblo sureño, tres defensores de los derechos humanos desaparecen sin dejar rastro.
- 01.45 Cine. «Kodachrome».
- 03.20 Noticias 24 H.

2

- 08.45 En lengua de signos.
- 09.15 Shalom.
- 09.30 Medina en tve.
- 09.45 Buenas noticias. TV.
- 10.00 Últimas preguntas.
- 10.25 Testimonio.
- 10.30 El día del señor.
- 11.30 Pueblo de Dios.
- 11.55 Saber vivir.
- 12.55 Zoom tendencias.
- 13.30 Documental.
- 14.20 La 2 Exprés.
- 14.30 Documental.
- 15.35 Saber y ganar fin de semana.
- 16.20 Grandes documentales.
- 18.00 Documental.
- 18.30 Diario de un nómada: Las huellas de Gengis Khan II.
- 19.00 Un país mágico.
- 20.00 De seda y hierro.
- 20.35 El documental de La 2.
- 21.25 Imprescindibles.
- 22.30 Cine. «En las estrellas».
- 00.35 Cine. «Animals».
- 02.05 Documental.



- 07.00 Pelopicopata.
- 08.20 Los más.
- 10.45 Tú cara me suena.
- 13.50 La ruleta de la suerte.
- 15.00 Antena 3 Noticias 1 Fin de semana.
- 15.45 Deportes fin de semana.
- 15.55 El tiempo.
- 16.00 Cine. «Cuatro navidades y una boda».
- 17.45 Cine. «Mi mejor deseo por Navidad».
- 19.30 Cine. «Navidad en Vermont».
- 21.00 Antena 3 Noticias 2 fin de semana.
- 21.45 Deportes fin de semana.
- 21.55 El tiempo.
- 22.10 Tú cara me suena. Miley Cyrus, David Bisbal, Chenoa y Sebastián Yatra serán algunas de las actuaciones de la gala.
- 02.30 Live casino.
- 03.15 Minutos musicales.



- 07.50 Malas pulgas.
- 09.40 lumiuky.
- 09.45 Fogones lejanos.
- 10.50 Especial Callejeros Viajeros.
- 11.20 Viajeros Cuatro.
- 14.00 Cuatro al día fin de semana.
- 15.00 Noticias Deportes Cuatro.
- 15.20 Deportes Cuatro.
- 15.30 El tiempo.
- 15.45 Cine. «Spider-Man 3».
- 18.15 Cine. «Nacido para ganar».
- 20.00 Cuatro al día fin de semana.
- 20.55 Deportes Cuatro.
- 21.15 El tiempo.
- 21.30 Cuarto Milenio.
- 04.00 La tienda en casa.



5

- 07.55 Mejor llama a Kiko.
- 08.25 Got Talent.
- 13.30 Socialité.
- 15.00 Informativos Telecinco fin de semana.
- 15.40 Deportes.
- 15.50 El tiempo.
- 16.00 Viva la vida.



- 21.00 Informativos Telecinco fin de semana.
- 21.40 Deportes.
- 21.50 El tiempo.
- 22.00 La casa fuerte. Reality en el que cuatro parejas de famosos conviven en una villa idílica.
- 01.45 La casa fuerte: Última hora.
- 02.35 El Horóscopo de Esperanza Gracia.

6

- 07.20 Vigilados.
- 08.00 Bestial.
- 08.50 ¿Qué me pasa doctor?
- 09.55 Zapeando.
- 11.30 Equipo de investigación.
- 14.00 laSexta Noticias.
- 15.00 laSexta Deportes.
- 15.15 laSexta Meteo.
- 15.30 Liarla Pardo.
- 20.00 laSexta Noticias.
- 20.30 laSexta Meteo.
- 20.45 laSexta Deportes.
- 21.25 Salvados. A las puertas de las fiestas de Navidad y todavía en plena segunda ola de la pandemia, el ministro de Sanidad, Salvador Illa, responderá en el programa a las principales cuestiones alrededor de la situación sanitaria.
- 22.30 Cine. «Plan de escape».
- 00.40 Cine. «Falso acosador».
- 02.30 World Poker Tour.

7

- 08.30 Nuestras Cortes.
- 09.00 Agro en acción.
- 09.30 Surcos Castilla y León.
- 10.00 Santa Misa.
- 10.50 Pelota a mano.
- 12.00 Conexión Deporte.
- 14.00 Surcos Castilla y León.
- 14.30 CyLTV Noticias (I).
- 15.30 Cine. «Missouri».
- 17.45 CyL en juego.
- 19.15 Agro en acción.
- 19.30 El arcón.
- 20.30 CyLTV Noticias (II).
- 21.15 El tiempo.
- 21.30 Reconstruir Castilla y León.
- 22.20 El pueblo más bello.
- 23.10 Cine. «Mientras dormías». Lucy es una joven taquillera del metro con poca suerte en el amor. Su sueño es salir con Peter, un guapo ejecutivo que todos los días coge el metro sin fijarse en ella.
- 01.10 Redifusiones.

8

- 08.30 Documental.
- 09.30 Inglés total.
- 10.00 Conan, el aventurero.
- 11.00 Cazadores de lances.
- 12.00 Al acecho.
- 12.30 Solo viajeras.
- 13.00 Ellas mandan.
- 13.50 Sport worx.
- 14.30 CyLTV Noticias fin de semana (I).
- 15.15 El tiempo.
- 15.30 La sala.
- 16.30 A toda nieve.
- 17.00 Conan, el aventurero.
- 18.00 Cine.
- 19.40 Paralímpicos.
- 19.50 Valor añadido.
- 20.30 CyLTV Noticias fin de semana (II).
- 21.15 El tiempo.
- 21.30 El arcón.
- 22.30 Grana y oro. Programa dedicado al mundo de los toros.
- 23.30 El aperitivo.
- 00.00 Clap!
- 00.30 Pelota vasca.



LA ÚLTIMA

EL ADELANTADO
SEGOVIA

El secretario general de la Consejería de Cultura y Turismo, Gregorio Muñoz, asistió en la Biblioteca pública de Segovia a la presentación del libro 'La Tauromaquia' de Francisco de Goya, del escritor Aku Esterbaranz.

Junto con el autor del libro, ha estado el escritor segoviano, Juan Carlos Monroy, quien ha participado junto con Esterbaranz en la presentación de la obra y han mantenido una conversación sobre ésta.

El libro de Aku Esterbaranz recoge fotografías de la exposición 'Del trazo a la luz. La Tauromaquia de Goya en las fotografías de Otto Kallmeyer', que formó parte de las muestras itinerantes que se enmarcaron dentro del programa 'A la Carta' de la Consejería de Cultura y Turismo.

El libro supone una aportación al enriquecimiento del patrimonio cultural taurino y en él se recogen 40 estampas de las planchas o matrices originales de cobre de la serie 'Tauromaquia' del Francisco de Goya, fruto del trabajo de fotografía técnica de Otto Kallmeyer y de la labor del editor Rafael Casariego, que relaciona el grabado de Goya con la técnica fotográfica de la fototipia, con la que logra una semejanza con la obra original del pintor español.

Todos estos negativos fueron recuperados y depositados por el autor Aku Esterbaranz en la Filmoteca de Castilla y León en el año 2014.

'La Tauromaquia de Francisco de Goya', en cuya edición ha colaborado la Consejería de Cultura y Turismo, pretende buscar una



De izquierda a derecha, Juan Carlos Monroy, Gregorio Muñoz y Aku Esterbaranz contemplan el libro presentado ayer en Segovia.

KAMARERO

Los toros según *Francisco de Goya*

EL ESCRITOR SEGOVIANO AKU ESTEBARANZ PRESENTA 'LA TAUROMAQUIA' DEL INMORTAL PINTOR ARAGONÉS, QUE RELACIONA SU TRABAJO CON LA TÉCNICA FOTOGRÁFICA DE LA FOTOTIPIA

claridad que reflejara el valor y la peculiaridad de las imágenes que recoge. Se intenta plasmar la genialidad de Goya como grabador y la excepcionalidad del pintor en el retrato de los personajes, además del dramatismo y la tensión que transmiten sus grabados.

Del volumen se han impreso cerca de 285 ejemplares, y se han enviado ejemplares a la Biblioteca Pública de Castilla y León, a la Unidad de Estudios Castellanos

y Leoneses, así como a la Biblioteca Pública de Segovia, para su conservación y difusión.

La exposición que inspira el libro, fue expuesta, entre otras sedes en el Museo Etnográfico de Zamora, en el Museo de Bellas Artes de Murcia y en la sala 'Antonio Bienvenida' de las Ventas durante la temporada taurina del año anterior

'La Tauromaquia' es una serie de 33 grabados de Francisco de

Goya, publicada en 1816. A la serie hay que añadir otras 11 estampas, llamadas inéditas por no incluirse en aquella primera edición a causa de pequeños defectos, aunque son igualmente conocidas.

La idea de Goya de dedicar una serie a la tauromaquia se remonta a principios del siglo, y fue elaborándola con lentitud, sin un plan demasiado concreto, probablemente interrumpido por la guerra.

La intención inicial de Goya fue, según diversos autores, la de ilustrar algunos pasajes de la Carta histórica sobre el origen y progreso de las corridas de toros en España (1777), que Nicolás Fernández de Moratín dedicó a Ramón Pignatelli. Goya sobrepasó su idea inicial y completó la serie con hechos y recuerdos personales taurinos no aludidos en la obra de Moratín, como algunos lances famosos de corridas profesionales.

merKamueble

MERKAMUEBLE SEGOVIA: C/ Atalaya, 5. P.I. El Cerro (Segovia). T. 921 42 60 77

DÍAS MÁGICOS

Llega una época mágica:
renos voladores, estrellas que guían...
y cheques regalos.

100€
Cheque regalo por compras
superiores a 1.000€

200€
Cheque regalo por compras
superiores a 2.000€

300€
Cheque regalo por compras
superiores a 3.000€

*Consulta condiciones en tienda.